PLUS: PARTY GIRLS SPECIAL ΜΕ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΕΣ

www.PLAYBOY.gr

OFFER A GIFT
YOU WOULD LIKE
TO RECEIVE

KEEP WALKING
JOHNNIE WALKER

Απολαύστε υπεύθυνα

# ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ

## ΟΛΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΔΥΣΚΟΛΑ

Σκεφτόμουν τις προάλλες όλη αυτή την ιστορία του γάμου. Είχα μια συζήτηση με κάποιο φίλο μου, ο οποίος με παρότρυνε να σκεφτώ σοβαρά το ενδεχόμενο να παντρευτώ. Περνούν, λέει, τα χρόνια και μετά τα 40 η νοοτροπία του άντρα μεταβάλλεται –προς το χειρότερο– με γεωμετρική πρόοδο. Βαραίνεις, βαριέσαι να βγεις έξω, δεν έχεις πια όρεξη να φλερτάρεις, η ψυχολογία σου πέφτει, πρέπει να νοικοκυρευτείς πλέον... Τον κοιτούσα με απορία. Αναρωτιόμουν τελικά αν εγώ είμαι τόσο UFO σε σχέση με τους άλλους και ακολουθώ εντελώς αντίστροφη πορεία στα προσωπικά θέματα. Απ' ό,τι μου περιέγραφε, εγώ αισθανόμουν τα ακριβώς αντίθετα ότι μου συμβαίνουν! Επίσης, μου έλεγε για μια διάσημη Αμερικανίδα κοινωνιολόγο, η οποία ισχυρίζεται ότι οι εργένηδες κάνουν το μέγιστο λάθος να σκέφτονται πως θα αφήσουν τα καλά της εργένικης ζωής για να εισέλθουν στην έγγαμη ζωή, ενώ στην πραγματικότητα θα έπρεπε να σκεφτούν ότι αφήνουν τα καλά της εργένικης ζωής για να βρουν τα καλά του γάμου.

Και στο σημείο αυτό του ζητώ να μου απαριθμήσει τα τρία σημαντικότερα πλεονεκτήματα του γάμου. Περιττό να σας πω ότι ο φίλος μου έχει παντρευτεί, είναι σε διάσταση και, αν και έχει ένα παιδί με την πρώην σύζυγό του, έχει κάκιστες σχέσεις μαζί της. Του θέτω, λοιπόν, το ερώτημα περί πλεονεκτημάτων του γάμου και χάνει... τη φωνή του. Στον αντίποδα, αντί πλεονεκτημάτων, μου αραδιάζει ένα κάρο προβλήματα που αντιμετωπίζει με την πρώην γυναίκα του και μου περιγράφει το πώς αλλάζουν οι γυναίκες μετά το γάμο και πολύ περισσότερο μετά το παιδί...

Δε λέω ότι ο γάμος έχει μόνο αρνητικά, κάθε άλλο. Απλώς έχω καταλήξει σε κάποια πολύ συγκεκριμένα συμπεράσματα.
Ο γάμος είναι πολύ καλό πράγμα για κάποιους άντρες και ιδιαίτερα δύσκολο για κάποιους άλλους. Αν, για παράδειγμα, νιώθεις μοναξιά, έχεις ανάγκη από αυτό που λένε συντροφικότητα, έχεις κάποια δυσκολία στο να φλερτάρεις γυναίκες, σου αρέσει η σταθερότητα στη ζωή σου και ταυτόχρονα δεν ξέρεις να βράσεις ούτε ένα αβγό και έχεις συνηθίσει τα καλοσιδερωμένα πουκάμισα της μαμάκας σου, τότε μάλλον είσαι παιδί για σπίτι... Αν, από την άλλη, είσαι ανεξάρτητο πνεύμα, σου αρέσουν οι διασκεδάσεις, τα πάρτι, η νύχτα και σου αρέσει να αλλάζεις κατά διαστήματα ερωτικές συντρόφους, και μάλιστα με σχετική ευκολία, τότε μάλλον καλό είναι να το καθυστερήσεις όσο μπορείς.

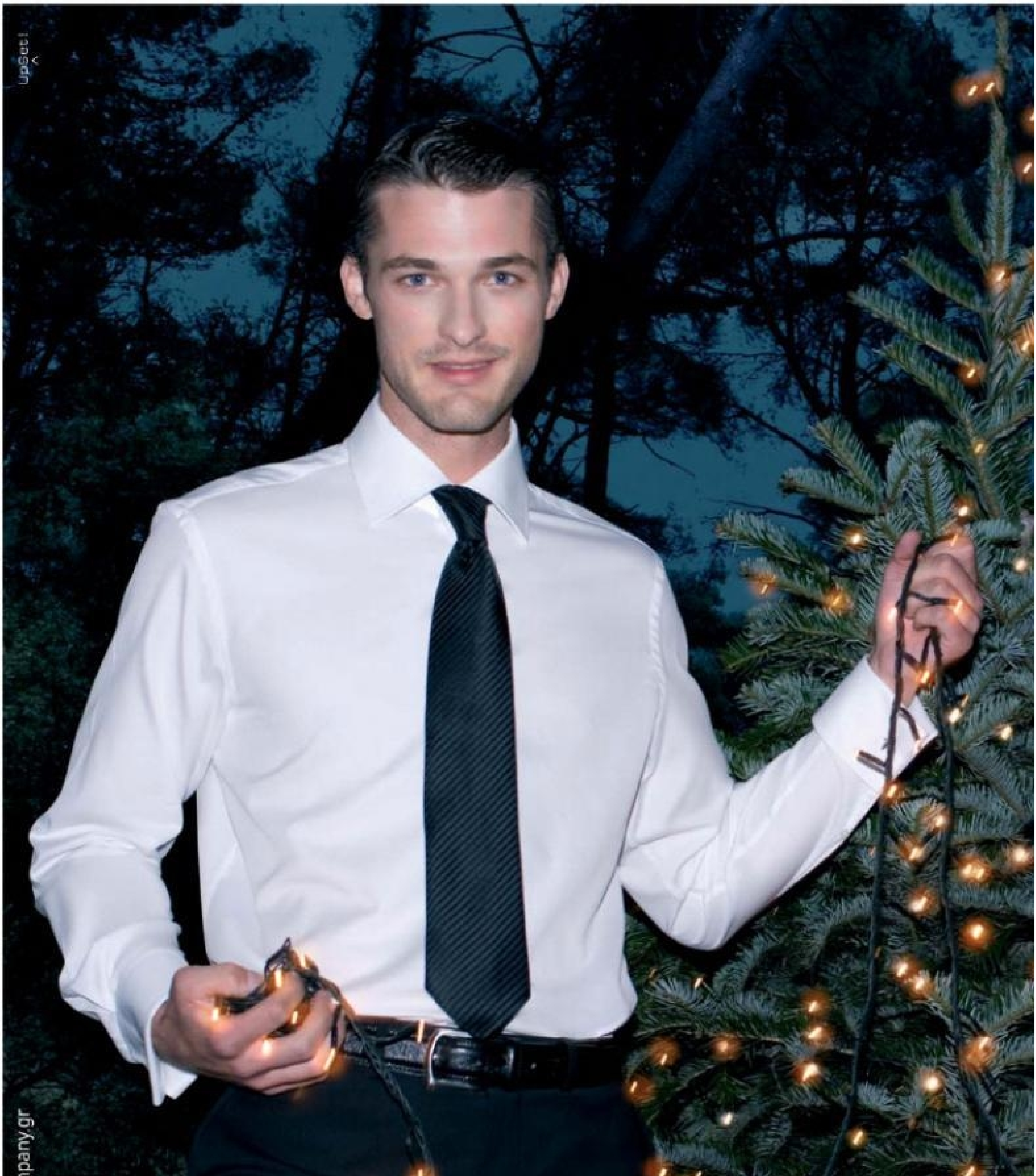
Κάνε το βήμα, αλλά με σκέψη και σύνεση και αφού έχεις περάσει τα σαράντα για τα καλά. Άλλωστε, όταν ανακαλύφθηκε ο θεσμός του γάμου, ο μέσος όρος ζωής του ανθρώπου ήταν τα 35 χρόνια. Μέχρι να προλάβεις να βαρεθείς, είχες βρεθεί στον τάφο! Σήμερα πώς θα ζήσεις 50 χρόνια με τον ίδιο άνθρωπο στο κρεβάτι σου; Γι' αυτό, αγαπητοί μου αναγνώστες του *Playboy*, χαρείτε τις χαρές της εργένικης ζωής και αφήστε τους άλλους να λένε...

ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ

Απολαύστε υπεύθυνα

12 άτοκες μηνιαίες δόσεις • Δωρεάν αποστολή αγορών στο σπίτι • Δωρεάν
μεταποίηση ρούχων • Δωρεάν parking για 3 ώρες με αγορές άνω των 150€

The Image Maker
attica
THE DEPARTMENT STORE
Δυνατότητα αλλαγής από όλο το πολυκατάστημα • Δυνατότητα επιστροφής χρημάτων • Κάρτα δώρου (attica fashion giftcard) • Υπηρεσία Personal Shopping
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9, CITYLINK, ΣΥΝΤΑΓΜΑ


www.oxfordcompany.gr

Ο BEN J.,
ΟΙΚΟΛΟΓΟΣ,
ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΙ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΧΩΡΙΣ ΚΟΜΜΕΝΑ
ΕΛΑΤΑ.

OXFORD COMPANY®
SHIRTMAKERS

# ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ

**ΤΡΑΒΑΤΕ ΜΕ ΚΙ ΑΣ ΚΛΑΙΩ**

Γιατί μου το κάνατε αυτό; Σάσα και μετά στο καπάκι Τζούλια; Ακόμα τρέμει το χέρι μου... Αυτό δεν αποτελεί δικαιολογία για να σταματήσετε. Το περσινό *Playboy* Ιανουαρίου φιλοξενούσε ένα ποτπουρί αιθέριων υπάρξεων. Μπορώ να περιμένω κάτι ανάλογο, για να μου μπει το 2008 με το δεξί;

Δημήτρης Κ., Πειραιάς

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟ**

Κύριοι, χαίρετε. Δεν είμαι αναγνώστης του περιοδικού. Είμαι, όμως, θαυμαστής της Τζούλιας. Επειδή απέναντι από το κατάστημα που διατηρώ υπάρχει περίπτερο, ο φίλος περιπτεράς με ενημέρωσε σχετικά κι έσπευσα να αγοράσω το συγκεκριμένο τεύχος. Δυο τρεις μέρες μετά, όπως είχα το περιοδικό πάνω στον πάγκο του μαγαζιού μου, ένας πελάτης προθυμοποιήθηκε να το αγοράσει λέγοντάς μου ότι δεν μπορούσε να το βρει πουθενά. Συμπεραίνω, λοιπόν, ότι είτε «ξεπουλήσατε», είτε έχετε προβλήματα διανομής.

ΥΓ.: Ναι, το πούλησα το τεύχος (είχα σκανάρει πρώτα τις φωτογραφίες...).

Αλέκος Τ., Καλαμάτα

**ΠΙΠΕΡΙ**

Θα το σκεφτώ σοβαρά αν θα ξαναγοράσω το περιοδικό. Είναι δυνατόν να ασχολείστε με την ΠΑΟΚάρα σε 5 μόνο σελίδες; Η ομάδα με τον καλύτερο κόσμο στην Ελλάδα αξίζει διαφορετική αντιμετώπιση. Μόνο για τα αρνητικά μάς θυμάστε όλοι...

Γρηγόρης Π., Καλαμαριά

**THE LEGEND LIVES ON**

Ξεκινώντας, θέλω να τονίσω ότι θεωρώ εαυτόν θρύλο του one-night stand. Διατηρώ και τετράδιο! Δεν κάνω πλάκα, έχω μαζέψει γύρω στις 45 υπογραφές. Παρ' όλ' αυτά, έμαθα διάφορα extra κολπάκια από το θέμα σας και σκοπεύω παραυτα να τα χρησιμοποιήσω, βέβαιος για ακόμα καλύτερα αποτελέσματα.

Γιάννης Ε., Ρόδος

**JULIA CAESAR**

**Μετά τον... Ιούλιο, ήρθε η σειρά της Τζούλιας να κατακτήσει τη χώρα. Οι σελίδες του *Playboy* σε ρόλο λεγεωνάριων και οι απώλειες στα περίπτερα τρομακτικές. Καταταχθείτε, μας έλεγαν, καταταχθείτε...**

**ΠΡΟΣΟΧΗ: ΔΑΓΚΩΝΕΙ!**

Hello, *Playboy*. Εγώ πιστεύω ότι αυτές τις γκόμενες που μας το παίζουν ψυχρές και δύσκολες πρέπει να τις γράφουμε, ξέρετε πού... Δε λέω, τα αντισταθμιστικά οφέλη, όπως τα παρουσιάσατε, είναι ισχυρά, αλλά, από την άλλη, τόσα κορίτσια υπάρχουν εκεί έξω. Για ποιο λόγο να ταλαιπωρούμαστε, λοιπόν;

Κώστας Δ., Χανιά

**ΔΕ ΛΕΣ ΚΟΥΒΕΝΤΑ...**

Καλό κι άγιο το περιοδικό, όλα τα κορίτσια κούκλες, επίκαιρες οι στήλες σας και καίρια η επιλογή των θεμάτων σας, αλλά, ρε παιδιά, οι συνεντεύξεις... Δεν είναι ότι τα πρόσωπα που δίνουν συνέντευξη είναι αδιάφορα ή ότι λένε μαλακίες, αλλά δεν μπορεί, κυκλοφορούν και σημαντικότεροι Έλληνες στην πιάτσα. Τι γίνεται, δε σας περνάνε από το μυαλό ή ξαφνικά έχουνε γίνει όλοι τόσο ψώνια και δεν καταδέχονται να μιλήσουν; Το ευχάριστο είναι ότι δεν έχετε καταφύγει στην πλέμπα. Δεν προσθέτω τη λέξη «ακόμη». Δε θέλω ούτε να το σκέφτομαι...

Στράτος Ρ., Αθήνα

**ΕΠΙ ΙΣΟΙΣ ΟΡΟΙΣ**

Αρκετά χρήσιμη η επέκταση του θέματος για τις πλαστικές εγχειρήσεις. Εμένα, όμως, άλλη είναι η απορία μου: όλες οι –ομολογουμένως– πολύ όμορφες γυναίκες που φιλοξενείτε στις σελίδες σας είναι «αληθινές»; Δε θα έπρεπε να το ξέρουμε αυτό, ώστε να γνωρίζουμε πώς λειτουργεί ο ανταγωνισμός;

Αργυρώ Τ., Θεσσαλονίκη


**PLAYBOY**
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**

**Κηφισίας 40, Μαρούσι, 151 25 Αθήνα, playboy@atticamedia.gr**
**τηλ.: 2106199080, fax: 2106199038, fax διαφημιστικού: 2106107890**

ΕΚΔΟΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΤΣΙΤΣΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ Γιώργος Κυπαρίσσης (kiparisis@atticamedia.gr)
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γεωργία Μοσχογιάννη-Αγγελή (playboyadv@atticamedia.gr)
CREATIVE ART DIRECTOR Αποστόλης Κατσούλας
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Παύλος Παπαφράγκος (papafragos@atticamedia.gr)
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ Κώστας Παπανδρέου (papandreou@atticamedia.gr)
ΣΥΝΤΑΞΗ Γιώργος Μασταράκης, Εύα Μαρώνη, Δήμητρα Χρονοπούλου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Βάντα Νάσιουτζικ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/ΑΡΧΕΙΟ Έφη Παναγοπούλου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Γ. Βασιλείου, Γ. Δαββέτας, Δ. Δοντάς, Τζ. Ιωάννου, Κ. Καλαμάς, Μ. Κανάκης, Κ. Κάσσιος, Ν. Κίος, Μ. Κωνσταντέλλης, Β. Κωστάκος, Ν. Λιβάνη, Σ. Μάργαρη, Στ. Μαρκάκης, Κρ. Μάτσα, Οθ. Ορφανός, Ρ. Περάκη, Γ. Σατσίδης, Γ. Σπανός, Όλ. Φαρμάκη

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ Ηλ. Βάκης, Μ. Δεσύπρη, Β. Μαντάς, Ν. Μάρκου, Β. Μασιάς, Κ. Μητρόπουλος, G. Nishino, Γ. Πασιάς, Χ. Πρεντουλής, A. Reiter, Ρ. Ρέβη

ΣΤΥΛΙΣΤΕΣ Διονύσης Χρυσικόπουλος, Έλενα Τρικαλιώτη

ART DIRECTOR Γιάννης Β. Αγγελίδης (aggelidis@atticamedia.gr)
ASSISTANT ART DIRECTOR Νεκτάριος Μποζίκας (mpozikas@atticamedia.gr)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ Κώστας Τσαούσης (tsaousis@atticamedia.gr)
ΔΙΟΡΘΩΣΗ Μαρία Βασιλείου
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ Αντώνης Ασπρόμουργος
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ Studio MASKA

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Άντζελα Καλαμπόκα (kalamboka@atticamedia.gr)
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Δημήτρης Νικολακόπουλος (nikolakopoulos@atticamedia.gr)
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Ντόρια Καψωμένου (kapsomenou@atticamedia.gr)
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Σία Μπαμπιονιτάκη (babionitaki@atticamedia.gr)
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΓΟΡΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Αιμίλιος Ιτάλικος
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Βιβή Ανδρίτσου
CREATIVE MEDIA DIRECTOR Λένα Αλειφεροπούλου
CREATIVE MEDIA Ιωάννα Μέντη

ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μακένζι Κινγκ 8, 54 622 Θεσσαλονίκη,
τηλ.: 2310 280124, 2310 280132, fax: 2310 280220
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Έλενα Νικήτα
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Ρία Μούμκα

MARKETING DIRECTOR Δήμητρα Κρίθαρη
PRODUCT MANAGER Αντώνης Καρακατσάνης
MEDIA MANAGER Ελίνα Καράμπελα
JUNIOR MEDIA ASSISTANT Ειρήνη Παρρά
CREATIVE EXECUTIVE Βάσω Παπασταθοπούλου
CREATIVE ART Νατάσα Μποκίδη
MARKETING & CREATIVE ASSISTANT Αγγελική Ζούδιαρη

ΕΡΕΥΝΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Σοφία Αναστασίου, Ροδούλα Γουδή
ΤΜΗΜΑ Ελίνα Σπιθούρη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Κώστας Νικολόπουλος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Χαράλαμπος Σηφάκης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Γιώργος Σπανούδης
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ Βαγγέλης Τσιπετάς, Γιώργος Τζώρτζος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ Γιώργος Δραμουντάνης, τηλ.: 210 6199080, fax: 210 6107525 (dramoudanis@atticamedia.gr)
ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ Μιχάλης Καπλάνης, Νίκος Φλώρος, Αναστάσιος Χουντάσης
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Νίκος Πανόπουλος (finance@atticamedia.gr)
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ Ευαγγελία Παπαδοπούλου
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ Στέργιος Γκουτσίδης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ Ξανθή Μόλιου
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ Θόδωρος Παπαθανάσης, Υβόννη Σοκοδήμου, Παναγιώτης Δημητρούσης
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ-ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Μάρκος Κανδυλάκης
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ Γενική Εκδοτική Τύπου Α.Ε. - Top Color ΕΠΕ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΟΙΝΙΞ Α.Ε.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ Σ. Γκουνταρέλης & Υιοί Ο.Ε.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΝΟΜΩΝ & ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Μιλτιάδης Ηλιόπουλος (hostmaster@atticamedia.gr)
SYSTEM ADMINISTRATOR Μάρκος Φαλλιέρος
SOFTWARE ENGINEERS Αθανάσιος Δημαλέξης, Κωνσταντίνος Κορωνέλλος
NEW MEDIA & DIGITAL MANAGER Θωμάς Βελτσίστας
INTERNET CONTENT MANAGER Όλγα Γκαρτσά
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΩΝ Αλέξανδρος Μαλατέστας, τηλ.: 210 6855226 (malatestas@atticamedia.gr)

**PLAYBOY**
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. - ΔΙΕΥΘ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΛΕΑΝΑ ΚΥΡΚΙΛΗ

PLAYBOY USA
EDITOR-IN-CHIEF
HUGH M. HEFNER

PRESIDENT OF GLOBAL LICENSING ALEX VAICKUS

EDITORIAL DIRECTOR Christopher Napolitano
ART DIRECTOR Tom Staebler
PHOTOGRAPHY DIRECTOR Gary Cole

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

EXECUTIVE VICE PRESIDENT Bob O'Donnell
SENIOR VICE PRESIDENT David Walker
MANAGER OF PUPLISHING SERVICES Mary Nastos
MANAGER OF GLOBAL LICENSING RIGHTS & PERMISSIONS Eshed Halpern
INTERNATIONAL PUBLISHING ADMINISTRATOR Gabriela Cifuentes
ASSISTANT SERVICES ADMINISTRATOR Denise Demcsik
EDITORIAL ASSISTANT William Ansell

SPORTSCAR SA

ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΗΣ PORSCHE

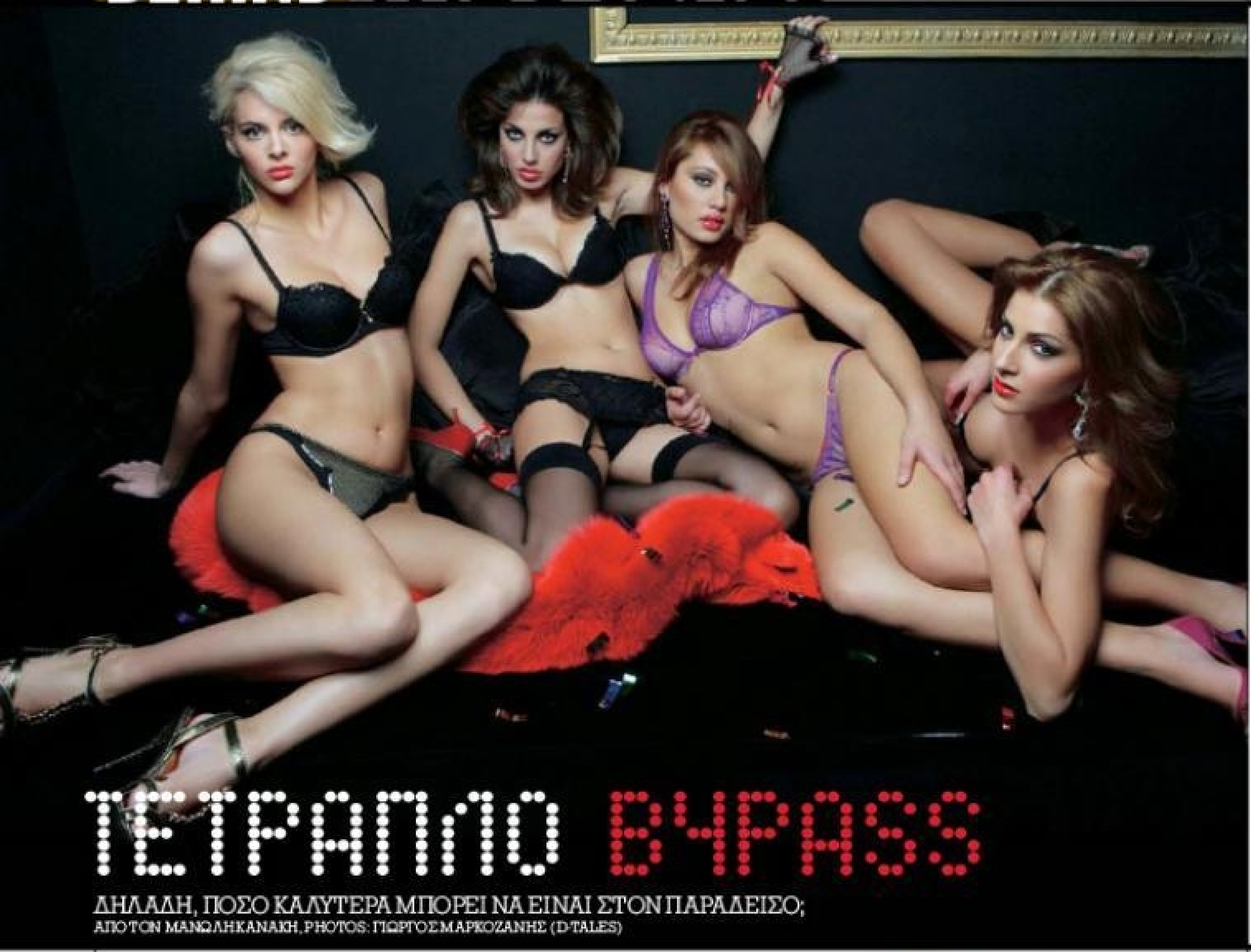
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΚΕΝΤΡΙΚΑ/SERVICE* - Εθνικής Αντιστάσεως 43, 152 31, Τηλ.: 210 6725572, Fax: 210 6744146
ΠΩΛΗΣΕΙΣ - Εθνικής Αντιστάσεως 18, 152 32, Τηλ.: 210 6897897, 210 6897452, Fax: 210 6897246

ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΩΛΗΣΕΙΣ/SERVICE* - Λ. Βουλιαγμένης 108, 166 74, Τηλ.: 210 9681160-1, 210 9644717, Fax: 210 9644625

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΠΩΛΗΣΕΙΣ/SERVICE* - ΡΕΝΑΛ Α.Ε.: Εθνικής Αντιστάσεως 130, 551 34 Φοίνικας,
Τηλ.: 2310 440055, 2310 440076, Fax: 2310 440455

* Συνεργείο - Φανοποιείο - Βαφείο - Ανταλλακτικά - Αξεσουάρ

PORSCHE



# ΤΕΤΡΑΠΛΟ BYPASS

ΔΗΛΑΔΗ, ΠΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ, PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΖΑΝΗΣ (D-TALES)

Τέσσερα εκρηκτικά top models, βασικά συστατικά για παραγωγή νιτρογλυκερίνης: η Σταρ Πελοπόννησος 2007 Ρία Αντωνίου, η εκρηκτική Γεωργία Αποστολέλλη, η Miss Young 2007 Νταϊάνα Ιγροπούλου και η –«δε σηκώνω μύγα στο σπαθί μου»– Κατερίνα Λαμπράκη. Η καθεμία πειρασμός από μόνη της. Και οι τέσσερις μαζί; Κόλαση! Τα γλυκά βασανιστήρια υπέστησαν στο club *Cristal* ο στυλίστας Διονύσης Χρυσικόπουλος, ο make-up artist Δημήτρης Δημητρούλης, ο hair stylist Στέφανος Βασιλάκης και ο βοηθός φωτογράφου Γιώργος Μαρκοζάνης. Ο φακός της Μάρας Δεσύπρη έκανε ξανά το χρέος του.

## DATA: 4 X 4

**Τα κορίτσια, χωρίς να καταβάλουν ιδιαίτερη προσπάθεια, ποζάρουν κολασμένα sexy...**

...και πώς θα μπορούσε να γίνει αλλιώς, αφού αποτελούν τον ορισμό της αμαρτίας...

**...όπως πρώτη συνειδητοποίησε η Μάρα Δεσύπρη καταβάλλοντας γενναίες προσπάθειες για να τα «υποτάξει»...**

...ενώ ο Δημήτρης Δημητρούλης επί το έργον προσπαθεί να αποφύγει τα «εγκαύματα».

www.PLAYBOY.gr

hot gifts

Πουκάμισο 100% cotton Doppio Ritordo made in Italy €49,90

Γραβάτα 100% silk made in Italy €29,90

hot gifts

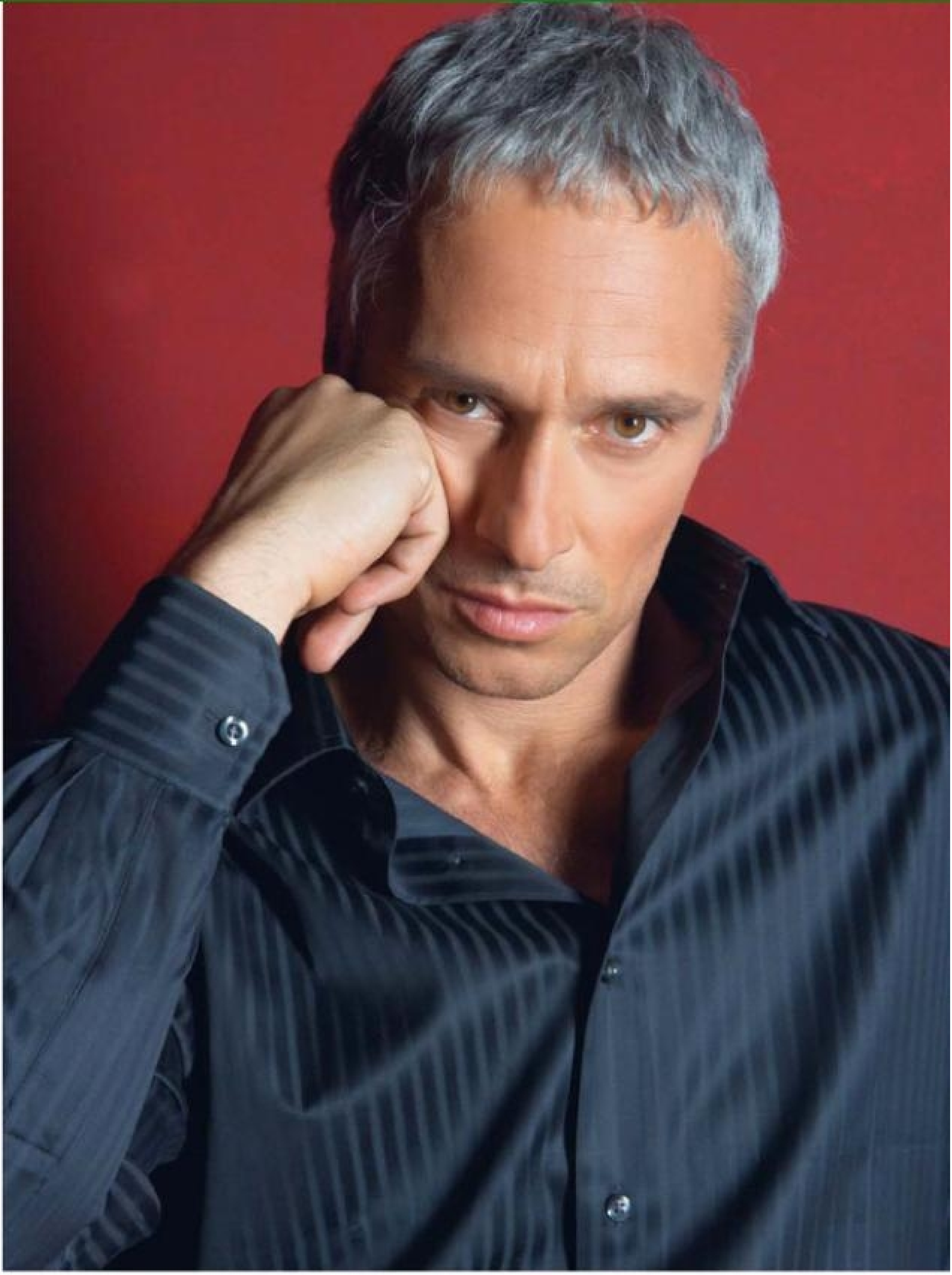
Υποδήματα 100% leather made in Italy €79,90

Ζώνη 100% leather made in Italy €24,90

hot gifts

Γραβάτες 100% silk made in Italy €24,90

hot
gifts
Πλεκτό made in Italy από €24,90
hot
gifts
Πουκάμισο 100% cotton Doppio Ritordo
made in Italy €49,90
Γραβάτα 100% silk made in Italy €29,90
Μανικετόκουμπα made in England €49,90
hot
Glou
ΑΘΗΝΑ: THE MALL ATHENS, ΠΑΤΗΣΙΩΝ, ΕΡΜΟΥ, ΚΥΨΕΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Ν. ΣΜΥΡΝΗ, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Ν. ΙΩΝΙΑ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: MEDITERRANEAN COSMOS, ΤΣΙΜΙΣΚΗ, ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΤΡΑ, ΡΟΔΟΣ, ΛΑΡΙΣΑ, ΧΑΝΙΑ, ΒΟΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, ΤΡΙΠΟΛΗ,
ΛΑΜΙΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΛΙΒΑΔΕΙΑ, ΧΙΟΣ, ΔΡΑΜΑ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΧΑΛΚΙΔΑ, ΠΥΡΓΟΣ, ΑΓΡΙΝΙΟ, ΣΕΡΡΕΣ, ΚΑΒΑΛΑ, ΖΑΚΥΝΘΟΣ,
ΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΞΑΝΘΗ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΒΕΡΟΙΑ, ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ, ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 4805393, www.glou.gr



Reporter
The power of style

ΑΘΗΝΑ: ATTICA, THE DEPARTMENT STORE, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9, ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 146, ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΥΡΙΑΖΗ 40,
ΛΑΜΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ, ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ & ΑΜΑΛΙΑΣ 2, ΙΩΑΝΝΙΝΑ: 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 28 ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΤΗΛ.: 210-4805390,
www.reportercollection.gr

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

www.playboy.gr

# 01/08

PHOTOS:
ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ (EFFEX+)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:
ΒΑΝΤΑΝΑΣ ΙΟΥΤΖΙΚ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΛΛΙΑ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Β[illegible]ΛΑΚΗΣ
(SMILE)

MAKE-UP:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΗΣ
(EFFEX+)

27

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ-STYLING: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΤΙΚΑΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΖΑΝΗΣ (D-TALES). ΜΟΝΤΕΛΑ: ΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΕΛΛΗ (ACE), ΝΤΙΑΝΑ ΓΡΟΠΟΥΛΟΥ (ACE), ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ (SUPERMODELS FACTORY AGENCY).

THE THRILL IS BLACK.
INTRODUCING NEW CUERVO BLACK.
Παλαιωμένη για 12 μήνες σε καπνισμένα δρύινα βαρέλια διακρίνεται για την απαλή, πιο ώριμη γεύση της.
DON'T LET GO. VIVE Cuervo
Visit CUERVO.COM
Jose Cuervo
BLACK
MEDALLION
Απολαύστε υπεύθυνα

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

www.playboy.gr

# 01/08

## PLAYLIST


27 **WELCOME TO THE PARTY**
ΚΑΥΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΚΑΙ GLAMOROUS PARTIES.

34 **ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ**
Ο,ΤΙ ΜΑΣ ΕΚΑΝΕ «ΚΛΙΚ».

36 **CINEMA**
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ GANGSTERS.

38 **MUSIC**
KYLIE IS BACK.

40 **EVENTS**
PLAYBOY MANSION PARTY ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

42 **NIGHT OUT**
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ CLUBS ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

48 **GIRLS**
ΤΑ GIRL BANDS ΕΠΑΝΕΡΧΟΝΤΑΙ.

50 **BOOKS**
ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΟΥ.

52 **LIBRARY**
ΤΟ COFFEE TABLE BOOK ΤΗΣ ΜΑΡΑΣ ΔΕΣΥΠΡΗ.

54 **CHECK IN**
ΣΟΥΙΤΕΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.

56 **TRAVEL**
GLOBAL SHOPPING.

62 **DRINK**
ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΘΑ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ... ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ.

66 **ΓΕΥΣΗ**
ΔΕΙΠΝΟ ΣΤΟ ΠΙΟ SEXY HOTEL.

71 **FACE CONTROL**
Ο ΜΑΪΚ ΤΑΪΣΟΝ ΕΡΜΑΙΟ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΤΟΥ.

74 **ICONS**
ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.

76 **LIBIDO-ΜΕΤΡΟ**
ΟΙ ΠΙΟ ΣΕΞΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΖΑΚΙ.

82 **HI-TECH**
ΖΗΤΗΜΑ... ΟΘΟΝΗΣ.

84 **WIRED**
VIDEO GAMES vs CINEMA.

86 **HOM(M)E**
COCOONING ΜΕ ΞΕΝΕΣ ΣΕΙΡΕΣ.

91 **KNOW HOW**
ΜΑΛΛΙΑ ΣΕ Η... ΜΟΔΑ ΜΑΣ.

98 **ACCESSORIES**
ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ.

100 **BLACK TIE**
ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΚΑΙ ΑΣΠΡΟ.


114

# ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 250 ΧΡΟΝΙΑ ΑΔΙΑΛΕΙΠΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

**CHRONOGRAPHE OVERSEAS**

Αυτόματος χρονογράφος από ατσάλι 316L. Αυτονομία 40 ωρών. Αντιμαγνητικό «κλουβί» από μαλακό σίδηρο. Αδιάβροχο στα 150 μέτρα. Δείκτες και ενδείξεις ωρών από λευκό χρυσό 18 καρατίων. Βιδωτή κορώνα και poussoirs με σύστημα ασφαλείας.

**VACHERON CONSTANTIN**

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.

www.vacheron-constantin.com

Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι για την Ελλάδα: Σ. ΠΑΛΑΤΖΙΑΝ & ΣΙΑ, Λυκαβηττού 17, Αθήνα, Τηλ.: 210 3613525, e-mail:palatzian@palatzian.ondsl.gr

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

www.playboy.gr

# 01/08

104 **FRAGRANCE**
ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ.

108 **DRIVE**
AUDI A5: ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ.

110 **AUTO**
ΤΟ ΝΕΟ NISSAN X-TRAIL.

112 **LEGEND**
Ο «ΣΟΥΜΙ» ΣΕ ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ.

114 **MOTO**
ΤΟ ΔΙΤΡΟΧΟ 2008.

117 **ASK ΟΛΓΑ**
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ... ΦΑΡΜΑΚΗ.

120 **SEX TALK**
TO SHAVE OR NOT TO SHAVE?

122 **FIGHT CLUB**
EMO-TIONAL PROBLEMS.

124 **SPORTS**
ΤΡΙ-ΠΟΛΙΚΟΣ ΑΣΤΕΡΑΣ.


## ΘΕΜΑΤΑ


126 **ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ**
ΟΛΑ ΤΑ ΦΩΤΑ ΠΑΝΩ ΤΟΥ.

134 **«ΛΕΥΚΑ» ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**
ΕΠΩΝΥΜΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΝΑ ΧΙΟΝΙΣΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝΕ... ΑΣΠΡΗ ΜΕΡΑ.

142 **PLAYMATE**
Η ΚΑΥΤΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΣ SUSANNE BAUM.

152 **TALK SHOW**
ΤΑ ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ.

154 **SEX BRAIN**
ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ ΣΤΟ SEX.

162 **SEXY DANCER**
ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ.

169 **COVERS 2007**
ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΠΟΥ ΛΑΤΡΕΨΑΜΕ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ.

190 **ΜΟΔΑ**
PARTY ΜΕ... ΣΑΜΠΑΝΙΑ.


## SINGLES


204 **SEX MANUAL 2008**
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΟΔΗΓΙΩΝ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΗΔΟΝΗΣ.

210 **PLAYMATE ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ**
SEX TIPS ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΝΑ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ.

212 **DECODER**
«ΔΙΑΒΑΣΕ» ΤΗΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΦΗ ΩΣ ΤΑ ΝΥΧΙΑ.

214 **GROOMING**
Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΖΗΣΕ ΣΤΟ ΚΡΥΟ.

216 **HEALTH**
ΣΟΥ 'ΠΑ... SPA.

218 **DAILY MALE**
ΠΑΜΕ ΧΙΟΝΙ;

221 **ΑΓΩΝΙΕΣ**
SEX PROBLEM? CALL ΚΡΙΣΤΙ.

225 **ΑΣΤΡΑ**
ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ.

228 **PLAYSMART**
ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ SHOPPING.

232 **COMING SOON**
Η JULIANE RASCHKE ΕΡΧΕΤΑΙ.

## PLUS

**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ >**

Ο νεαρός τραγουδιστής έχει πια καθιερωθεί στη νύχτα και μετά από περιπέτειες έχει κατασταλάξει στην προσωπική του ζωή. Μιλάει για την επιτυχία, τις γυναίκες και τις... συγκρίσεις.

PLAYBOY

ΑΣ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ
ΝΑ ΦΕΡΟΜΑΣΤΕ
ΙΠΠΟΤΙΚΑ
Αθεράπευτα ρομαντικοί.
COMETE
GIOIELLI
COMETE
www.comete.it
Αντιπρόσωπος CHRONOSMART L.T.D., Πανεπιστημίου 59, 105 64 Αθήνα, Τηλ.: 210 3310 960, Fax: 210 3310 961, e-mail: info@chronosmart.gr
it's a dance “happening”
this FRIDAY
KIVIEW BOYS' CLUB

Η №1 εταιρεία
παιχνιδιών στο διαδίκτυο
σας εύχεται ένα ευτυχισμένο και τυχερό...
2008
sportingbet.gr™
Sports· Casino· Poker· Games

STUDIOMATSIS

SEBAGO®

CLASSICS

shop in shop

attica

PHILCON A.E. •t 210 6895081-2 •philcon@enteka.gr

# PLAYLIST

# Welcome to the party

**ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΜΑΖΙ ΜΑΣ;**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ
PHOTOS: ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ (EFFEX+)

**Υπερπληθυσμός στο εορταστικό μας εξώφυλλο. Τέσσερις εκρηκτικές καλλονές υποδέχονται το νέο χρόνο με την ενδυμασία και το attitude που ταιριάζουν στον κόσμο των playboys. Η Νταϊάνα, η Γεωργία, η Κατερίνα και η Ρία διαπρέπουν ήδη στις πασαρέλες και έχουν χαράξει τα ίχνη τους στις αντρικές φαντασιώσεις. Γι' αυτό κι εμείς αποφασίσαμε να κάνουμε αυτό το ρεβεγιόν αξέχαστο. Τις καλέσαμε σε ένα λαμπερό cocktail party υψηλών προδιαγραφών με καλεσμένους όλους εσάς κι εμάς (γιατί, δηλαδή, εμείς οι συντάκτες δεν έχουμε ψυχή;), με σκοπό να μετατρέψουμε το 2008 από δίσεκτο σε γούρικο. Απ' ό,τι φαίνεται, δεν κάναμε λάθος κίνηση. Διαβάστε, λοιπόν, τη συνταγή ενός αξέχαστου πάρτι.**

ΝΤΑΪΑΝΑ ΓΡΟΠΟΥΛΟΥ: ΣΟΥΤΙΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΙΝΓΚ MADONNA (BODY ART), ΓΟΥΝΑ DANTE (ATTICA), ΓΟΒΕΣ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ MIU-MIU (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ART WEAR DIMITRIADIS.
ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΕΛΛΗ: ΣΟΥΤΙΕΝ ΚΑΙ ΓΑΝΤΙΑ VERDISSIMA (ΑΕΡΑΚΗΣ), ΣΤΡΙΝΓΚ ΚΑΙ ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ SELMARK (ORANGE STORES), ΓΟΒΕΣ PEEP TOE DODICI, ΚΑΛΤΣΕΣ OSE (ΑΕΡΑΚΗΣ), ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ARTWEAR DIMITRIADIS.
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ: ΣΑΤΕΝ ΣΟΥΤΙΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΙΝΓΚ PLAYBOY (BODY ART), ΓΟΥΝΑ ΡΕΝΑΡ ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΑΡΑ, ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΑΙ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ARTWEAR DIMITRIADIS.
ΡΙΑ ΑΝΤΩΝΙΟΥ: ΣΟΥΤΙΕΝ DAZZLING (ATTICA), ΣΤΡΙΝΓΚ STAR 6IXTY 8IGHT (ATTICA), ΓΟΥΝΑ ΡΕΝΑΡ ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΑΡΑ, ΠΕΔΙΛΑ JUST CAVALLI (ATTICA), ΚΡΙΚΟΙ ΚΑΙ ΒΡΑΧΙΟΛΙ GALIA (ATTICA).

## Ο ΧΩΡΟΣ

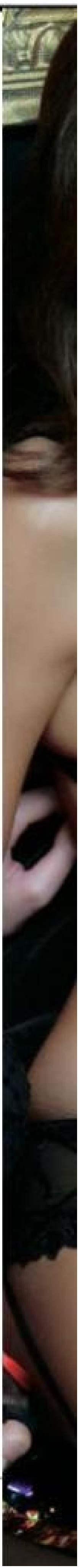
Μετράς το χώρο και υπολογίζεις 2-3 τ.μ. για κάθε καλεσμένο, ώστε όλοι να νιώθουν άνετα και να μπορούν να χορέψουν αν όλα πάνε κατ' ευχήν. Από τον ωφέλιμο χώρο αφαιρείς όσον απαιτείται για το μπαρ, τον μπουφέ και 2-3 καναπέδες για το lounging. Χαλιά, βάζα και άλλα πολύτιμα αντικείμενα είναι απλώς για τη φιγούρα – όσοι διοργανωτές τα άφησαν έχουν μετανιώσει εκ των υστέρων...

## ΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ

Ένα μέτριο προς μεγάλο σπίτι μπορεί να φιλοξενήσει ένα πάρτι 40-50 ατόμων. Όμως, το μυστικό της επιτυχίας κρύβεται στη σωστή ποσόστωση: μια αναλογία αντρών-γυναικών 45-55% είναι ό,τι πρέπει. Μικρός μόνο αριθμός ζευγαριών είναι ευπρόσδεκτος, γιατί διαφορετικά το πάρτι θα μεταλλαχθεί σε όργιο χαμουρέματος και ανίας.

## INFO
### Νταϊάνα Ιγροπούλου

Τι να πει κανείς για μια μαθήτρια της Γ' λυκείου, η οποία με το «καλημέρα» κέρδισε τον τίτλο της Miss Young International... Ο δρόμος για την καριέρα στο modelling είναι ήδη ανοιχτός, αλλά η ίδια έχει στο μυαλό της τις σπουδές υποκριτικής.



## ΟΙ ΩΡΕΣ

Σε αντίθεση με τα ευρέως θρυλούμενα, η επιτυχία δεν είναι ανάλογη της διάρκειας – ούτε σε ένα πάρτι. Ό,τι καλό μπορεί να συμβεί θα γίνει στις 4-5 ώρες. Αν η κατάσταση εξελιχθεί σε μαραθώνιο, νικητές θα είναι οι καναπέδες, όπου θα καταλήξουν οι λιγοστοί εναπομείναντες, αφού αποτελειώσουν τον μπουφέ.

# INFO

## Γεωργία Αποστολέλλη

(μεγάλη φωτό, αριστερά)

Η 20χρονη καλλονή μάς έκανε να την προσέξουμε στα καλλιστεία του ΑΝΤ1. Εκκολαπτόμενη δημοσιογράφος μεν, αφού αυτό έχει σπουδάσει, όμως προς το παρόν λάμπει σε φωτογραφήσεις και πασαρέλες – και προσεχώς στην τηλεόραση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΤΟ CLUB CRISTAL (ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 46, ΠΑΡ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΤΗΛ.: 210 6180603) ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ GETTA ΓΙΑ ΤΑ ΖΑΧΑΡΩΔΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ (ΠΑΝΕΤΟΝΕ) THE FLAMINGI (ΤΗΛ.: 2109889245, WWW.GETTA.GR)

# INFO
## Ρία Αντωνίου

Τη γνωρίζαμε μέχρι τώρα ως Σταρ Πελοπόννησος, αλλά από εδώ και μπρος θα την προσφωνούμε με τους νέους της, διεθνείς τίτλους: Β' Αναπληρωματική Model of the World, Miss Φωτογένεια και Miss Face. Είναι αναμφίβολα το πιο hot όνομα αυτή την εποχή στα νέα top models – κι ακόμα είναι μόνο η αρχή!

### ΤΑ ΠΟΤΑ

Συνήθως, οι καλεσμένοι ενός πάρτι πίνουν σε ποσοστό 70% οινοπνευματώδη, 25% κρασί και 5% μπίρα. Υπολόγισε, λοιπόν, λίγο λιγότερο από μισό μπουκάλι οινοπνευματώδες ή ένα μπουκάλι κρασί ή 4 μπίρες ανά άτομο, παρέα με κόλες, σόδες κ.λπ. Ίσως και κάποια «μυστήρια», πλην όμως «ασφαλή» σφηνάκια για να ανέβει η διάθεση. Η προσφορά σαμπάνιας κατά την είσοδο θα προσθέσει ακόμα 7 μπουκάλια στο συνολικό αριθμό. Be large. Καλύτερα να σου μείνουν παρά να σου λείψουν.

### ΤΑ ΣΝΑΚ

Προτίμησε τα σνακ από καλαμπόκι που δε θρυμματίζονται και μπορούν να βουτηχτούν στα ντιπ. Καλό είναι να αποφύγεις τους ξηρούς καρπούς που αφήνουν υπολείμματα. Finger food και ζεστά σνακ προσθέτουν σε αίγλη, αλλά χρειάζονται ανανέωση ανά μισάωρο, οπότε προτίμησε τη λύση του catering και άσε τους ειδικούς να τρέχουν για σένα. Το να σε βλέπουν να πηγαινοέρχεσαι στην κουζίνα αφενός είναι αγχωτικό και αφετέρου σε αποτρέπει από το να το διασκεδάζεις κι εσύ.

BOSS
HUGO BOSS
Exclusive clips, interviews and downloads on www.hugoboss.com/eMAG

# INFO
## Κατερίνα Λαμπράκη
(μεγάλη φωτό, δεξιά)

Η φετινή 2η Miss European Tourism Beauty. Η 19χρονη καλλονή εκπροσώπησε επάξια τη χώρα μας στο διαγωνισμό ομορφιάς στη Μάλτα. Όπως είναι οφθαλμοφανές, το μέλλον τής ανήκει.

### Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Το τέλος του κόσμου είναι προτιμότερο από το τέλος του πάγου. Φρόντισε, λοιπόν, αναλόγως. Τα πλαστικά πιάτα είναι ανεκτά, τα ποτήρια όμως πρέπει να είναι γυάλινα. Old-fashioned για τα σκέτα ποτά, «τουλίπες» για τη σαμπάνια, «σωλήνες» για τα long drinks και πλαστικά μόνο για τα αναψυκτικά. Ο αριθμός των ποτηριών ισούται με αυτόν των καλεσμένων επί δύο. Προμηθεύσου και extra τασάκια. Τα «μεγάλα» δεν αποτελούν επιλογή.

### ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Είναι καθαρά θέμα μπάτζετ. Αν δεν έχεις πρόβλημα με το πόσα θα ξοδέψεις, απευθύνσου για βοήθεια (με σειρά προτεραιότητας) σε μια οικιακή βοηθό (να πλένει, να ψήνει, να αδειάζει τασάκια, να αναπληρώνει τα σνακς), έναν μπάρμαν, ένα σερβιτόρο (δύο, τρεις...), για να κυκλοφορεί ποτά και εδέσματα. Οι σέξι χορεύτριες είναι προαιρετικές.

**Το Α και το Ω: η μουσική**

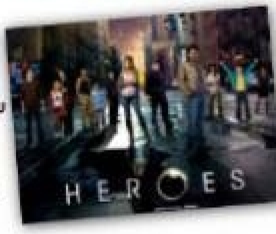
Το πρόβλημα με το MP3 player των 12 τρισ. τραγουδιών είναι ότι δεν προσαρμόζονται στη διάθεση του κόσμου. Το πρόβλημα με τον κολλητό, γκουρού της ροκ είναι ότι οι καλεσμένοι θα υποστούν, εκτός από τη μονοτονία, και τις αναπόφευκτες παύσεις κατά την αλλαγή. Καλύτεροι οι επαγγελματίες που θα βάλουν όλα τα κεφάτα, από mainstream μέχρι και ζεϊμπεκιές.

TRACO MODA S.A. Phone +30 210 3618575 www.hugoboss.com
BOSS
HUGO BOSS
HUGO BOSS STORE KOLONAKI ATHENS AMERIKIS STR. 19 PHONE: 210 3389080

not to miss

## ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ →

Δώδεκα απλοί, καθημερινοί άνθρωποι ανακαλύπτουν ότι διαθέτουν υπερφυσικές δυνάμεις και αποφασίζουν να τις χρησιμοποιήσουν για την προστασία του κόσμου. Όσκαρ πρωτοτυπίας δε διεκδικεί, αλλά, όπως και οι προηγούμενες σειρές του NBC, είναι άκρως εθιστική. Πραγματικοί Ήρωες θα είναι όσοι καταφέρουν να μην «κολλήσουν».



## ← SCRIPTA MANENT, VERBA ΒΟΛΕΥΟΥΝ

Οι δικαιολογίες του τύπου «δεν έχω χρόνο» ή «με κουράζει η ανάγνωση» στερεύουν. Οπότε, άνοιξε κανένα βιβλίο πατώντας το «play» του CD player! Πολυφωνικός ήχος, άρτια παραγωγή, γνωστοί ηθοποιοί. Οι άνθρωποι στην Pathos Publishing δούλεψαν με μεράκι και το πρώτο audio book τους δικαιώνει.

## ΑΝΙΑ ΗΜΙΧΡΟΝΟ, ΥΠΝΟΣ ΤΕΛΙΚΟ →

Η βαθμολογική διαφορά θα είναι, αν υπάρχει, μικρή. Η ένταση και το πάθος θα κυριαρχούν. Οπότε, το βράδυ της 13ης Ιανουαρίου μην κανονίσεις τίποτα για μετά. Σε ένα ματς σαν κι αυτό οι πιθανότητες να μείνεις ξύπνιος είναι ίδιες με των «αιωνίων» να παίξουν ποδόσφαιρο της προκοπής.

## ← ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ!

Αν δεν μπορείς να το αποφύγεις, χαλάρωσε κι απόλαυσέ το. Μια και θα σε τραβήξει μαζί της σε μιούζικαλ, τουλάχιστον ας είναι κάτι που να αξίζει. Κλείσε εισιτήρια από τώρα στο Ticketnet.gr για το *Mama Mia* το Μάιο. Γιατί, αν δε βρεις, θα φας γκρίνια...

## ΑΡΩΜΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ →

Η νέα καμπάνια για το άρωμα του Τομ Φορντ, με το φακό του Τέρι Ρίτσαρντσον (ποιος άλλος θα ήταν...), προκαλεί αρρυθμίες, που μας φέρνουν έντονα στο νου την πρώτη διαφήμιση της Gucci πριν από τέσσερα χρόνια, όταν γλιτώσαμε τη στεφανιογραφία στο «τσακ». Ψάξε να θαυμάσεις όλο το διαφημιστικό, είναι κα...

## ← ΤΟ ΝΟΥ ΣΑΣ ΣΤΑ ΜΠΕΤΑ

Χειμερινή μεταγραφική περίοδος και ταιμέντο για τσιμέντο δεν μπορεί να μείνει ασυγκίνητο στη θέα των υπερπαικτουρών που καταφθάνουν στην Ελλάδα. Θες δε θες, την πλύση εγκεφάλου θα την υποστείς, εξ ου και το «not to miss». Στη μόδα είναι τα πιτσιρίκια, οπότε περίμενε ονόματα ταλαντούχων ανηλίκων.

hard to miss

## BACK TO THE FUTURE →

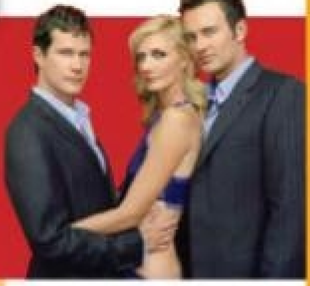
Απόλαυσε ένα μενού 9 πιάτων *Στου Βασίλαινα*, στον Πειραιά, και συνειδητοποίησε γιατί η παράδοση δε γράφεται μόνο όταν κρατάμε αναλλοίωτα τα πάντα, αλλά και όταν προσαρμόζουμε το αρχικό πνεύμα στη σύγχρονη εποχή.

## ← ΠΑΙΞΕ, ΓΟΥΝΤΙ, ΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ

Ο Γούντι Άλεν έρχεται πάλι να παίξει τζαζ. Αυτό όχι μόνο δε μας χαλάει, αλλά αποτελεί και το βασικό λόγο για να πάμε στο *Θέατρο Badminton* 28/29 Δεκεμβρίου.

## STAR/TUCK →

Αν κατορθώσεις να συντονιστείς με το ασταθές πρόγραμμα του σταθμού, θα δεις τη Νικόλ Κίντμαν και τη Μαντόνα να βγάζουν τα εν οίκω εν δήμω εμφανιζόμενες στο *Nip/Tuck*, κίνηση σχεδόν ισοδύναμη με την παραδοχή αισθητικής επέμβασης. Η Νικόλ και η Μαντόνα; Κακοήθειες.



## ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ← ΤΟΝ ΚΟΝΤΟ

Νάνος με ένα πινέλο και εθισμένος στο αψέντι και στα κορίτσια των καμπαρέ, ο Τουλούζ Λοτρέκ υπήρξε ο σημαντικότερος καταγραφέας τους. Πάρε μια ιδέα της παριζιάνικης Μπελ Επόκ θαυμάζοντας εβδομήντα πρωτότυπα έργα του, που φιλοξενούνται στο *Μουσείο Herakleidon* (Ηρακλειδών 16, Θησείο) μέχρι τις 4 Μαΐου.

## ΠΑΡΕΜΠΙΠΤΟΝΤΩΣ →

*Oh By The Way* είναι η ιστορία των Pink Floyd. Ολόκληρη. Που σημαίνει 16 CDs συσκευασμένα σε μορφή mini LP. Σύνολο 148 τραγούδια. Είναι αναγκαίο όλο αυτό; Όχι απαραίτητα, αλλά είναι καλή ιδέα για δώρο.

## ← ΞΕ-ΡΕΤΑ

Χάρη στην PETA, ό,τι είναι κακό για τους Καστοριανούς είναι ευχάριστο για όλους τους άντρες. Η Εύα Μέντες δηλώνει ότι προτιμά να τριγυρνάει «γυμνή παρά με γούνες». Μήπως η καμπάνια αυτή της φιλοζωικής οργάνωσης συμβάλλει στον αποδεκατισμό των μινκ, προκειμένου να συνεχίσουμε να τη βλέπουμε γυμνή;

## Το εκκρεμές του Hugo

Δεν είναι πρόεδρος ο τύπος, είναι ροκ σταρ. Άλλαξε τη σημαία της χώρας του και ακολούθως την ώρα (για να μη συμπίπτει με των ΗΠΑ, λένε), ενώ ταυτόχρονα έγινε η πιο trendy «μούρη» στο Internet, καθώς το «γιατί δεν το βουλώνεις;» που του πέταξε ο βασιλιάς της Ισπανίας Χουάν Κάρλος έγινε ringtone και κατέβηκε σε 2 εκατ. κινητά. Α, μην ξεχάσουμε κι ένα «gracias» για το πετρέλαιο με 30% έκπτωση που έδωσε στο δήμο Καισαριανής...

HAVANA CLUB
EL CULTO A LA VIDA
Havana Club
Añejo 7 Años
El Ron de Cuba
Απολαύστε υπεύθυνα

# AMERICAN GANGSTER

ON SCREEN ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΦΙΑ ΤΩΝ ΖΩΝΙΑΝΩΝ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΗ

Βασισμένο στην αληθινή ιστορία του μεγαλύτερου μαύρου μαφιόζου και με τον Denzel Washington σε τρακ ακόμη ενός βραβείου Όσκαρ, το *American Gangster* αποτελεί τον τέλειο κινηματογραφικό επίλογο για τη χρονιά που φεύγει. Ο Ridley Scott καταγράφει την άνοδο και την πτώση του Frank Lucas, του διαβόητου βαρόνου των ναρκωτικών, που «άσπρισε» το Μανχάταν με την υψηλής ποιότητας ηρωίνη που έφερνε από τη Νοτιοανατολική Ασία. Η βρόμικη και χαοτική Νέα Υόρκη των αρχών της δεκαετίας του '70 είναι η αρένα της σύγκρουσης αντίπαλων εγκληματικών συνδικάτων και το πεδίο ανταγωνισμού ανάμεσα σε διεφθαρμένους και έντιμους μπάτσους, όπως ο Richie Roberts, τον οποίο υποδύεται ο πάντα σταθερός Russell Crowe.

Με συνεχείς αναφορές στο πολιτικό και κοινωνικό κλίμα της εποχής, το *American Gangster* δεν εκπέμπει το πάθος και το χαϊλίκι του *Scarface*, ούτε την τραγικότητα και την επική διάσταση του *The Godfather*. Δεν υπάρχει σαφής διαχωρισμός καλών και κακών, αστυνόμων και εγκληματιών. Ο καθένας κουβαλά τους δικούς του κώδικες και η τελική αναμέτρηση βρίσκει το έγκλημα και το νόμο face to face στο τραπέζι, όπως συνέβη με τον De Niro και τον Pacino στο *Heat*. Το πιστολίδι πέφτει με τη σέσουλα, οι διάλογοι είναι έξυπνοι και κοφτεροί και ο ρυθμός της ταινίας κολασμένος και funky, όπως αντίστοιχα και η μουσική επένδυση. Τέλεια διασκέδαση! Πάρε τους φίλους και το κορίτσι σου (θα τσιτώσει, αλλά θα του αρέσει) και βγάλε εισιτήρια στις 27 Δεκεμβρίου.

## ΓΙΑΤΙ ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΘΕΙ ΠΛΑΚΑ ΜΕ ΤΗ NATALIA AVELON

Γιατί μόλις κλείσω τα μάτια τη βλέπω; Καταρχήν γιατί φλερτάρει στη Δήμητρα Ματσούκα, οπότε η φαντασίωση γίνεται πιο δυνατή. Επίσης, γιατί η μικροκαμωμένη Γερμανίδα μπορεί να μη διαθέτει αναλογίες μοντέλου, αλλά τα προσόντα της είναι ικανά να στοιχειώσουν τον ύπνο σου για μέρες. Καμάρωσέ τη στο *Χίλια μίλια έρωτα*, όπου υποδύεται την Uschi Obermaier, μοντέλο, groupie και cultural icon του '68. Το φιλμάκι διασκεδάζει, χωρίς να είναι τίποτα το ιδιαίτερο. Εκτός βέβαια από τη Natalia, που κυκλοφορεί όπως τη γέννησε η μάνα της και βγάζει μάτια!

## ON SCREEN

### MICHAEL CLAYTON (US, TONY GILROY)

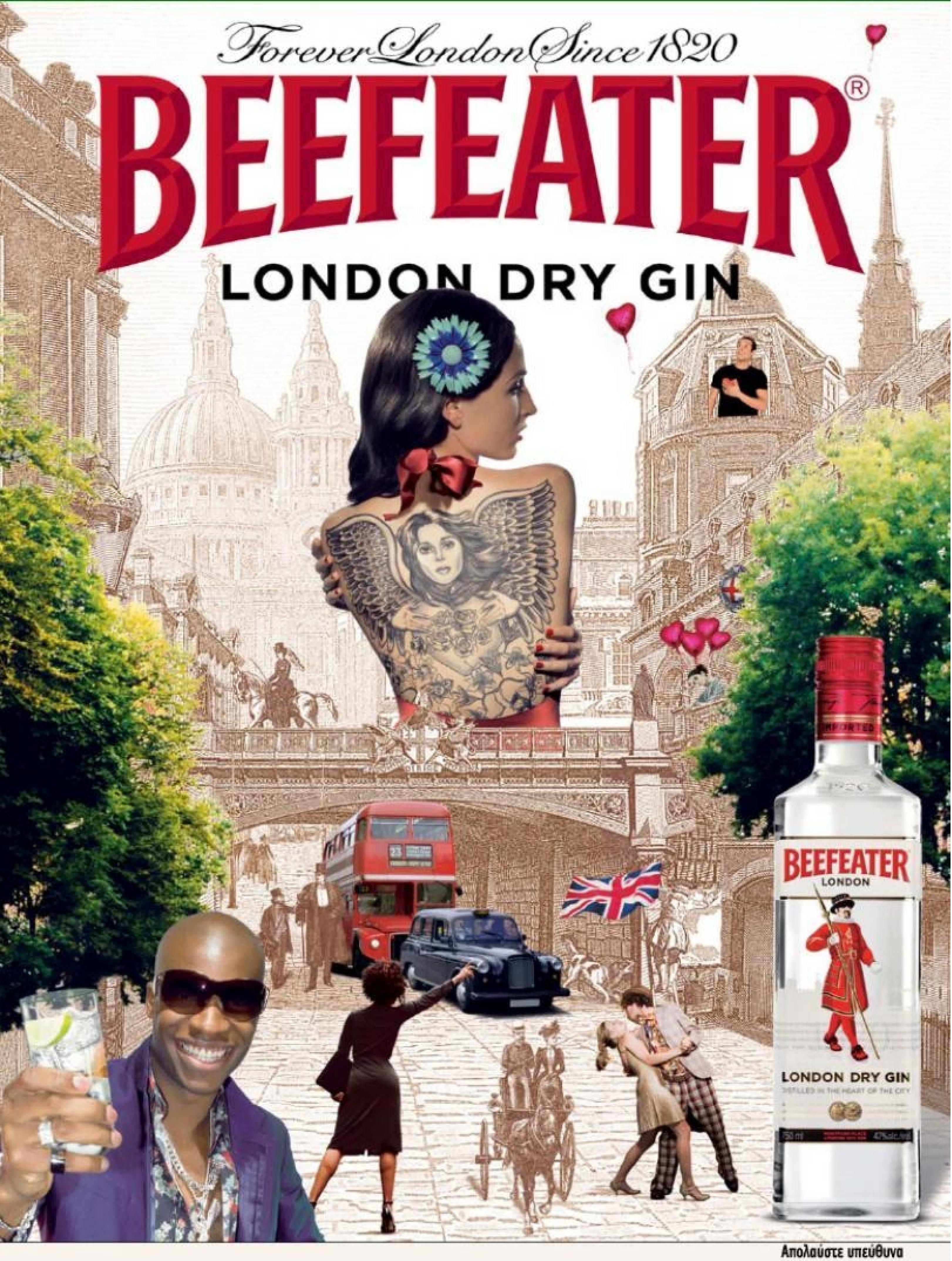
Ο Michael Clayton τακτοποιεί τις βρόμικες μπίζνες ανυπόληπτων πελατών μεγάλης δικηγορικής φίρμας. Όταν βρίσκεται στη μέση μιας υπόθεσης πολλών εκατομμυρίων δολαρίων, πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στην επαγγελματική αφοσίωση και τη συνείδησή του. Συνωμοσίες, ιδανικά και corporate ηθική σε ένα καλοδουλεμένο δικαστικό θρίλερ. Έξυπνο σενάριο, δουλεμένοι χαρακτήρες και έντονες σκηνές. Ο «πολύς» George Clooney στον κεντρικό ρόλο (από 20 Δεκεμβρίου).

### IRINA PALM (UK, SAM GARBARSKI)

Αν είναι να δεις μια ταινία που δεν αποτελεί blockbuster, OK, με την ευχή μας, κάν' το. Όχι όμως απλώς για να το παίξεις αντικολιγουντιανός κουλτουριάρης. Έχε έναν καλό λόγο. Και σε αυτή την περίπτωση έχεις πολλούς. Μιλάμε για γνήσια βρετανική κωμωδία, λουκούμι για τους fans του είδους, με ημίτρελο, όπως πάντα, σενάριο: Μια μεσόκοπη χήρα παρέχει σεξουαλικές υπηρεσίες στο Σόχο, για να βοηθήσει στο πρόβλημα υγείας του εγγονού της. Πρωταγωνιστεί το πάλαι ποτέ κορίτσι του Mick Jagger, η θρυλική τραγουδίστρια και sex symbol των '60s Marianne Faithfull (από 3 Ιανουαρίου).

### Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΕΪΜΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΕΙΛΟ ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΟΡΝΤ (US, ANDREW DOMINIK)

Όταν ένα φιλμ χαρακτηρίζεται «επικό», πρέπει να αρχίσεις να υποπτεύεσαι το λάκκο στη φάβα. Ο Brad Pitt και ο Casey Affleck στους κεντρικούς ρόλους επιχειρούν να δώσουν πνοή ανανέωσης στην κλασική αμερικανιά. Ωστόσο, η φωτογραφία και οι ερμηνείες δεν αρκούν. Το φιλμ έχει αργό και άστατο ρυθμό, ενώ τα 160 λεπτά που διαρκεί δε βοηθούν ιδιαίτερα. Ας πούμε έστω ότι είναι αυθεντικό και έχει ενδιαφέρουσα «ματιά» (από 10 Ιανουαρίου).




Απολαύστε υπεύθυνα

## ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ, ΣΤΕΙΛΕ ΤΗΝ KYLIE ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΡΥΦΟΚΟΙΤΑΣ, ΠΟΡΝΟΓΕΡΕ!

ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΘΩΝΑ ΟΡΦΑΝΟ

Πώς τη λεν τη σαραντάρα που έχει κάνει οχτώ φορές εξώφυλλο στη *Vogue* και έχει πουλήσει πάνω από 45 εκατομμύρια δίσκους; Ποια είναι η Αυστραλέζα που καμαρώνει το τέταρτο κέρινο ομοίωμά της στο μουσείο Madame Tussauds; Η απάντηση είναι «Kylie». Η πιο στυλιζαρισμένη, ταλαντούχα γκόμενα μετά τη Madonna που έχει περάσει από τις μουσικές μπίζνες. Το κοριτσάκι με τις πλατινέ μπούκλες, που τραγουδούσε στα '80s σαν τη Mini Mouse, έφτασε στην κορυφή και στρογγυλοκάθισε όπως η γάτα στο χαλί. Η Kylie, παρ' όλη την προσωπική της περιπέτεια, δείχνει ότι μπορεί ανά πάσα στιγμή να «χτυπά» εκεί όπου δεν το περιμένεις. Στο δέκατο στούντιο άλμπουμ της με τον τίτλο *X* συνεχίζει να βγάζει super hits και να κάνει μοναδικές φωτογραφήσεις για τις ανάγκες του promo και του artwork του CD της. Αν δεν είναι αυτή η στόφα των megastars...

# NEW ENTRIES

### TROPIDELICO
(Tru Thoughts)

Πίσω από τον τίτλο «The Quantic Soul Orchestra» βρίσκεται ένας αυθεντικός funk soul brotha, ο ταλαντούχος κύριος Will Holland. Η πρόσφατη κυκλοφορία του *Tropidélico* έχει ως γνώμονα το funk και μπολιάζεται με latin, soul και old school hip hop, όλα σε ιδανική mid tempo «ταχύτητα».

### 45:33
(DFA)

Η Nike παρήγγειλε και ο James Murphy μαζί με τη μουσική του παρέα, τους LCD Soundsystem, δημιούργησε. Το *45:33* φτιάχτηκε για να μπορείς να το κατεβάσεις από το iTunes και για να γίνει το απόλυτο soundtrack στο τζόκινγκ. Με ήχο future/cosmic disco αισθητικής, electro, dub, nu funk στοιχεία και παραγωγή για βραβείο.

### DISCOVERED
(Rapster)

Οι Παριζιάνοι Thomas Bangalter και Guy-Manuel de Homem-Christo υπήρξαν το πιο σημαντικό ντουέτο της γαλλικής σκηνής στα '90s, επηρεάζοντας την electronic dance σκηνή. Για να δημιουργήσουν, χρησιμοποίησαν και χρησιμοποιούν samples από tracks των '70s και των '80s. Στα 12 κομμάτια του *Discovered* έχεις να μάθεις πολύ περισσότερα.

### ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
(Universal)

Η αξία του Πορτοκάλογλου είναι δεδομένη. Η συλλογή *Εκτός σχεδίου* είναι ακριβώς αυτό που υπονοεί και ο τίτλος της: μια σειρά τραγουδιών, συνθέσεων και μουσικών θεμάτων που γράφτηκαν εκτός δισκογραφίας του Νίκου και προέκυψαν κατόπιν συνεργασιών με τους Αλεξίου, Τσαλιγοπούλου, Μπάμπαλη, Πυροβολάκη, Λεβαδά, Φάμελλο, Μουτσάτσου, Λογαρίδη κ.ά. Σίγουρα ενδιαφέρον.

# FREE MUSIC

Οι Radiohead είναι το πρώτο δημοφιλές γκρουπ που είπε «fuck you!» στη δισκογραφική του εταιρεία και πέρασε σε μια απόλυτα αυτοδιαχειριστική φάση. Οι Εγγλέζοι art/indie rockers από την Οξφόρδη αποφάσισαν να κυκλοφορήσουν το έβδομό τους άλμπουμ *In Rainbows* μέσω του Internet σε όποια τιμή θέλει ο κάθε ενδιαφερόμενος, ακόμη και τσάμπα! Σύμφωνα με τα μέχρι τώρα στοιχεία, την πρώτη μέρα της κυκλοφορίας του (10/10) έγιναν 1,2 εκατ. downloads. Βάσει της ίδιας έρευνας μόνο το ένα τρίτο των «αγοραστών» το πήρε τσάμπα, με τη μέση τιμή να κυμαίνεται στα 6 ευρώ.
Ο frontman της μπάντας Thom Yorke μας καλεί «να κάτσουμε λίγα δευτερόλεπτα και να σκεφτούμε πόσο κοστίζει πραγματικά η μουσική» κάνοντας τις δισκογραφικές να βγάλουν σπυράκια. Ένα είναι το σίγουρο: Η εποχή όπου η μουσική δημιουργούνταν και κυκλοφορούσε αποκλειστικά μέσα από τα κανάλια των εταιρειών έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Καιρός να το συνειδητοποιήσουν και να αντιδράσουν, πριν το ίδουν το κλίμα της μουσικής να αλλάζει εναντίον τους.

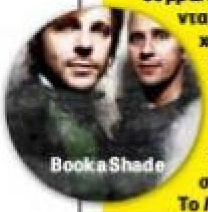
## Υπάρχει λόγος να αγοράσεις...

...το νέο CD του Κώστα Καραφώτη *Δεν υποχωρώ*, διότι περιέχει τα απαραίτητα – θες δε θες και με το ζόρι – σουξεδάκια. Εμείς δε θα σταθούμε εκεί. Με αφορμή το αξιοπρεπές artwork, θυμίζουμε στις εταιρείες ότι το καλό booklet αποτελεί παράμετρο αγοράς ενός άλμπουμ. Είναι που είναι ακριβό, τουλάχιστον ας υπάρχει ένας λόγος για να μην το «κατεβάσει» κανείς...

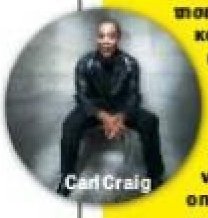
PLAYBOY

## BEAT THIS

Όλα – ή σχεδόν όλα – τα καλά club events, οι μετακλήσεις ξένων DJs και τα δυνατά πάρτι «προσγειώνονται» το διάστημα 20/12-15/1. Μπορεί όλο το χρόνο να κάνεις το cocooning τρόπο ζωής, αλλά ενόψει των γιορτών δεν μπορεί, θα βγεις και θα κάψεις φλάντζες (με την καλή – πάντα – έννοια). Πολλά συμβαίνουν, πολλά ετοιμάζονται και, αν γουστάρεις χορό, ωραίες μουσικές και σύσφιγξη σχέσεων με τα «ψωρά» στο dancefloor, δεν έχεις παρά να ακολουθήσεις τις εκλεκτικές προτάσεις μας:


Booka Shade

Το *Motel*, που πήγε και «πάτησε» Γκάζι (Δεκελέων 24), καλεί τον «παλιό» Carl Craig στις 22/12. Ακολουθούν οι Radio Slave (27/12), ενώ μέσα στο Γενάρη ξεχωρίζει το live set των Γερμανών Booka Shade, οι οποίοι έκαναν την καλύτερη βραδιά στο περσινό *Motel*.


Carl Craig

Το mobile party Blend έχει στρογγυλοκαθίσει στο *Fuzz* (στο κάτω επίπεδο) και υπόσχεται μια δυνατή νύχτα με το φιλέλληνα Dave Seaman και τον Mark Knight. Παραμονή Χριστουγέννων οι Σλοβένοι sure players Umek, Valentino Kanzyani και Marco Nastic αναλαμβάνουν το soundtrack του πάρτι.

Dave Seaman

Louie Vega

Το *The Hall*, από την πλευρά του, φιλοξενεί το σχεδιαστή μόδας Απόστολο Μητρόπουλο με το Sex Party (24/12) και το DJ ζευγάρι G-Pal & AMX.

DJ Chill-Χρήστος

Τέλος, «παίζουν» τρία δυνατά hotel events: Ο Βασίλης Τσιλιχρήστος με τον Αλέξανδρο Χριστόπουλο ανεβαίνουν στο *Μακεδονία Palace* (24/12) για μια Red Night γεμάτη εκπλήξεις, η οποία θα επαναληφθεί την παραμονή της Πρωτοχρονιάς (31/12) στο Ballroom του *Hilton*. Στις 31 του μήνα καταφθάνει και ο Louie Vega με τον Tiga στο *Intercontinental* για την τελευταία ξέφρενη νύχτα του 2007.

# Το Playboy MANSION ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΔΕ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΟΙ ΙΔΙΕΣ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Οι προσευχές σας εισακούστηκαν. Όσοι είχατε μπουχτίσει με τα νυσταλέα black tie κυριλέ πάρτι ή με τα ξενέρωτα κοσμικά events ήρθε η ώρα να τσεκάρετε την ημερομηνία 21 Δεκεμβρίου. Μία φορά κάθε μήνα, μέχρι τον Ιούνιο, η αθηναϊκή νύχτα θα δονείται στους ρυθμούς της πιο εκρηκτικής συνάθροισης εντός κλειστού χώρου. Το Playboy Mansion Party, το πιο φημισμένο event του πλανήτη, κάνει launch στο *Villa Mercedes* (Ανδρονίκου και Τζαφέρη 11, Ρουφ) κι ανοίγει τις πόρτες του με τις πιο ωραίες γυναίκες της πόλης. Με guest stars υπέροχα top models, που θα ξεχωρίζουν για το sexy concept τους, η βραδιά σάς ανήκει. Το πάρτι είναι εδώ και σας περιμένουμε με ανεβαστική μουσική, κόκκινα χαλιά (κυριολεκτούμε) και εκπλήξεις που θα σας «στείλουν». Μην πείτε ότι δε σας προειδοποιήσαμε...

**Spice girls**

Πολλή πλάκα με το Maggira's Show στο *El Pecado* στου Ψυρρή. Δεν είναι τα συνηθισμένα (βαρετά) «κορίτσια της διπλανής πόρτας». Είναι «πιπεράτες», sexy και χοτ (=ταχώνουν). Οι Maggiras sistaz αποκαλούν το show τους «πολυμορφικό», έχοντας μαζί τον Προκόπη Πολίτη και τον Κώστα Κοράκη, που παίρνουν άριστα στο μάθημα του stand-up comedy. Στο team περιλαμβάνονται και οι Manolo & Manolito, δύο Κουβανοί μουσικοί. Ήταν που ήταν γκομενοπαγίδα το *Pecado*, ήρθε κι έδεσε...

Admiral's Cup name approved by the Royal Ocean Racing Club, London.
CORUM
UNLOCK AND CONQUER
Admiral's Cup Competition 48 Gold
The signature nautical flags identify the ultimate timepiece that releases the extreme sportsman within. Each element is conceived, developed and hand-assembled by our master watchmakers while respecting the most rigorous quality standards. The self-winding movement, based on the Valjoux 7750, is an officially certified chronometer and customized for Corum. Visit www.corum.ch
CORUM
LA CHAUX-DE-FONDS, SUISSE
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΧΡΟΝΟΤΗΜ Α.Ε, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 59, ΤΗΛ.: 210 3238250
• ΑΘΗΝΑ: ΓΚΙΟΥΖΕΝΗΣ, ΤΗΛ.: 210 3225384 • ARSENIS ΒΙΛΔΙΡΙΔΗΣ, ΤΗΛ.: 210 3630871 • ΤΡΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΗΛ.: 210 3316661 • ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΧΑΡΙΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΤΗΛ.: 210 6995942 • Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΘΕΟΛΟΓΟΣ, ΤΗΛ.: 210 6724883 • ΠΑΤΣΕΑΣ, ΤΗΛ.: 210 6717857 • ΜΑΡΟΥΣΙ: L'AMOR (THE MALL), ΤΗΛ.: 210 6300227 • ΚΗΦΙΣΙΑ: VENETIA VILDIRIDI, ΤΗΛ.: 210 6236617 • ΓΛΥΦΑΔΑ: CROSS, ΤΗΛ.: 210 8947247 • ΙΜΑΝΟΓΛΟΥ, ΤΗΛ.: 210 8942704 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΘΕΟΛΟΓΟΣ, ΤΗΛ.: 210 4120214 • ΠΑΙΑΝΙΑ: ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ, ΤΗΛ.: 210 6643005 • ΕΛΕΥΣΙΝΑ: ΠΑΝΙΔΗΣ, ΤΗΛ.: 210 5546979 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΒΙΛΔΙΡΙΔΗΣ, ΤΗΛ.: 2310 273072 • ΜΙΧΑΗΛ, ΤΗΛ.: 2310 278780 • ΒΟΛΟΣ: ΑΦΟΙ ΝΙΖΑΜΗ, ΤΗΛ.: 24210 21505 • ΧΑΛΚΙΔΑ: ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ, ΤΗΛ.: 22210 60088

# BECAUSE THE NIGHT BELONGS TO CLUBBERS >>

ΤΟ ΠΙΟ ΑΚΡΙΒΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟ NAVIGATOR ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥ CLUBBING. ΔΙΑΛΕΞΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΒΑΣΕ ΣΤΡΟΦΕΣ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΗ ΣΙΜΩΝΙΔΟΥ, PHOTOS: PANIAC

Πού να πάω απόψε... Είναι η ώρα που πρέπει να διαλέξεις σε ποιο club θα τη βγάλεις το βράδυ. Κέφι υπάρχει, είσαι στα τηλέφωνα για συνεννοήσεις, αλλά ήδη έχεις αρχίσει να ψιλοβαριέσαι. Όπως και να το κάνουμε, είναι μια διαδικασία κουραστική έως επίπονη για τους περισσότερους ανικανοποίητους clubbers-νομάδες, που δεν έχουν σταθερό στέκι και μετακινούνται από το ένα hot spot στο άλλο. Εκτός από το τι θέλει η παρέα, πρέπει να λάβεις υπόψη σου και διάφορες παραμέτρους, όπως το dress code, η μουσική, ο υπόλοιπος κόσμος, ο δρόμος, το πάρκινγκ κ.λπ. Αν το παίξεις «πάμε και βλέπουμε», το πιθανότερο είναι να καταλήξεις να βγαίνεις ξενερωμένος από το ένα club και να μπαίνεις άκεφος στο άλλο. Εδώ ερχόμαστε εμείς. Ξεκαθαρίσαμε το χάρτη, ομαδοποιήσαμε τα hot spots, βάλαμε τάξη και φωτίσαμε –όσο μπορούσαμε– το σκοτάδι που επικρατεί. Ώρα να ταιριάξεις το μαγαζί ανάλογα με το κέφι και τη διάθεσή σου.

## MASSIVE CLUBBING

**ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΙ ΕΝΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**

### BAROUGE

**Το κόκκινο –λόγω του χρώματος που επικρατεί στο χώρο– στέκι, πίσω από το Μουσείο Μπενάκη, το γνωρίζουμε όλοι. Η φήμη του εξα-**

πλώθηκε γρήγορα και οι θαυμαστές του είναι πλέον σταθεροί. Φέτος η ρετρό διακόσμηση φέρνει περισσότερο στο Παρίσι του '30 και οι βραδιές από την Τρίτη έως την Παρασκευή είναι γεμάτες «γεγονότα». Από τα καλύτερα events, οι Sabotage Τετάρτες με τους Rico, Ταραξία και Τάσο να κάνουν R&B και rock κόντρες με τον Γιάννη Λεουνάκη, τον οικοδεσπότη και χαρακτηριστική περσόνα του μαγαζιού. Όλα αυτά λίγο μετά τις 12:00. Το ντύσιμο (R&B ή rock style, ανάλογα με το αν είσαι fan του Ταραξία ή του Λεουνάκη) είναι σημαντικό για να ρίξεις τις hi-class τύπισσες που συχνάζουν εκεί.

Info: Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη, Γκάζι, τηλ.: 210 3424994.

### BOUTIQUE

**Το αδιαχώρητο επικρατεί σχεδόν κάθε βράδυ στο υπόγειο club στο κέντρο της Αθήνας. Πού να δεις τι γίνεται στις R&B Τρίτες... Έχε υπόψη σου ότι ο χώρος είναι κάπως κλειστοφοβικός και, όταν γεμίζει (που**

συμβαίνει συχνά), ψάχνεις αέρα να αναπνεύσεις, αλλά με το πολύ πάνω κάτω από το χορό ξεχνιέσαι. Η μουσική που παίζει είναι σαφώς mainstream, όπως σε όλα τα clubs αυτής της κατηγορίας, αλλά πιο ψαγμένη, με εξαίρεση τις βραδιές R&B και την ελληνική βραδιά κάθε Τετάρτη. Εκεί το playlist είναι συγκεκριμένο. Άπειρες τυπούλες κυκλοφορούν σε κοπάδια, λίγο ψηλομύτες, όπως είναι όλες οι «beyonce» κοπελίτσες. Δε χρειάζεται να σε ανησυχεί το αν «ταιριάζεις» – εδώ χωράνε όλοι.

Info: Φιλελλήνων 15, Σύνταγμα, τηλ.: 2103231315.

### CLUB 22

**Το *Club 22* κουβαλάει ένα όνομα βαρύ σαν ιστορία. Ιστορία που περιλαμβάνει άπειρες σελίδες χαβαλέ, μουσικής disco και θεματικών πάρτι με R&B, ελληνικές βραδιές και καραόκε, μέχρι και stand-up comedy με τους «Έτσι ντε» παίζει φέτος. Μπορεί να αλλάζει διακόσμηση ή πολλές φορές και όνομα, αλλά δεν αλλάζει «ψυχή». Μέχρι τώρα, δυστυχώς, βλέπαμε περισσότερο πιτσιρίκια –νομίζω ότι γίνεται φιλότι-**

μη προσπάθεια να αλλάξει–, που βέβαια σημαίνει περισσότερο χαβαλέ και ελάχιστες πιθανότητες να «φας πόρτα». Τουλάχιστον έχει καταπληκτικές χορεύτριες, που βγάζουν μάτι, οπότε μάλλον σε καλύψαμε.

Info: Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, τηλ.: 210 9222244.

www.PLAYBOY.gr

### DOME

Το πρώην *Motel* στου Ψυρρή έγινε *Dome* με τη στήριξη του Μιχάλη Τσαουσόπουλου, τον οποίο βρίσκουμε στα dexx κάθε Σάββατο. Καταλαβαίνουμε, λοιπόν, ότι η δυνατή του ημέρα είναι αυτή, με mainstream ήχους και τυπούλες κάθε ηλικίας, από teens και φοιτήτριες μέχρι ούλτρα σέξι 30-somethings και ατμόσφαιρα επηρε-

ασμένη από τα mainstream hits που ο δημοφιλής boss του 95,2 Athens DeeJay μιξάρει στη σαββατιάτικη εκπομπή του The Dance Master. Η διακόσμηση δεν άλλαξε και πολύ. Η συνταγή είναι κλασική: ωραίος χώρος, αν και ολίγον τι «μπουντρουμέ», καλή μουσική, που δε γνωρίζει τρελούς διαχωρισμούς, και sexy ατμόσφαιρα. Θα περάσεις καλά.
Info: Ρήγα Παλαμήδη 9 & Σαρρή 11, Ψυρρή, τηλ.: 2103238970.

### ENVY

**(Μοναστηράκι)**
Τρίτη χρονιά για το *Envy*, το οποίο άνετα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί «το mainstream των mainstream clubs». Μερικές αλλαγές στη διακόσμηση, που λίγο θα σε επηρεάσουν (τεράστιοι κόκκινοι πολυέλαιοι ανακατέστησαν τις περσινές κολόνες), αφού, αν είσαι 20-something, έχεις βρει την Εδέμ σου. Δεν μπορεί, κάπου ανάμεσα στα 2.500 άτομα που βρίσκονται δίπλα σου θα βρεις αυτό που ψάχνεις. Ή έστω στα Massive Bootylicious R&B Parties κάθε Τετάρτη, όπου έχει να χορτάσει το μάτι. Τώρα, αν είσαι από αυτούς που τη βρίσκουν ελληνικά και «έλα ν' αγαπηθούμε, darling» –κανέναν δεν κρίνουμε εδώ–, τότε η

βραδιά σου είναι η Κυριακή. Ντύσου casual, πάρε την παρέα και μπες στο μεγαλύτερο club της πόλης, όπου τίποτα δεν είναι δήθεν.
Info: Αγίας Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, τηλ.: 2103317801.

## CLUB RESTAURANTS

**ΤΑ HOT ΣΤΕΚΙΑ**

### BARAONDA

Club-restaurant it is, αλλά το *Baraonda* είναι και το απόλυτο στέκι –τουλάχιστον– των Αμπελοκήπων. Εδώ υπάρχει ό,τι μπορεί να απαιτείς από μια έξοδο: τρελό κέφι, αλλά και αποστασιοποιημένη cool ατμόσφαιρα, ανάλογα με το πώς θες να το δεις. Ο χώρος του restaurant, ο οποίος σχολιάζεται από όλους το λιγότερο ως «πολύ ενδιαφέρων», βρίσκεται δίπλα ακριβώς στον κεντρικό. Μπορείς να συνδυάσεις ιδανικά το clubbing και το φαγητό και η κουζίνα του είναι πραγματικά πληθωρική. Υπάρχει, όμως, και ο μοναδικής διαμόρφωσης και διακόσμησης κεντρικός χώρος, όπου –εγγυημένο, το έχουμε δει– χτυπιούνται επίσης «πολύ ενδιαφέροντα» τυπάκια, ειδικά τις Τετάρτες των Magna, μέχρι τη στιγμή που θα βγουν οι χορεύτριες, γύρω στη 1:30. Εκεί όλοι στέκονται σούζα. Κάποιοι μπορεί να πάνε με τζηνάκι, αλλά το καλύτερο είναι να πας κάπως προσεγμένος, για να μην είσαι «εκτός κλίματος». Την Πέμπτη παίζουν εδώ οι παραγωγοί του Best.
Info: Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, τηλ.: 210 6444308.

### GÜZEL

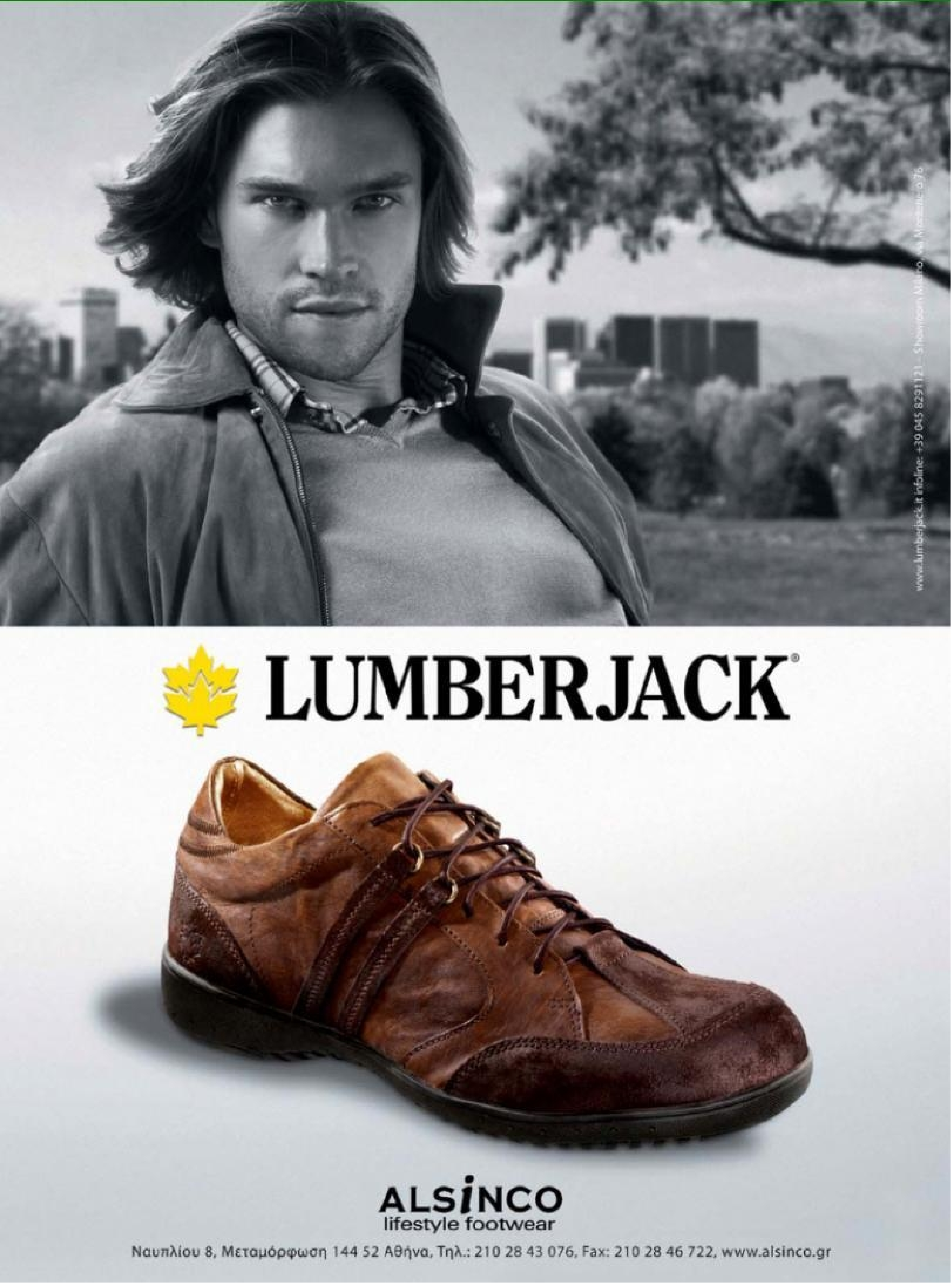
Very Cherry Sundays στο *Güzel* με τους Family και διαφορετικές εκπλήξεις κάθε εβδομάδα, που μπορεί να είναι φωνητικά ή sexy χορευτικά (ξέρουμε ότι αδιαφορείς για το πρώτο). Το λίγο ανατολίτικο club των βο-

ρείων προαστίων συνδυάζει τις γεύσεις του Γιάννη Σιολάκη και τη μουσική του Νίκου Κουρή – αν ψάχνεις το πρόσωπο του μαγαζιού, μόλις το βρήκες. Η sexy διάθεση είναι διάχυ-

τη και σε περιμένει να γίνεις κι εσύ μέρος της. Μη χάσεις την ευκαιρία...
Info: Λεωφ. Κηφισίας 180, Χαλάνδρι, τηλ.: 2106800101.

### VILLA MERCEDES

Ο Βασίλης Τσιλιχρήστος δημιούργησε και πάλι το hot point της πόλης. Αυτό σημαίνει ότι η bourgeoisie είναι εδώ, τα hot ονόματα επίσης και ανάμεσα εσύ με τα καλύτερα ρούχα σου. Στα υπόψη ότι υπάρχει face control, αν και η είσοδος είναι ελεύθερη. Κάθε Τρίτη θα βρεις εκεί τη Ναταλία Γερμανού, άρα και πολλούς celebrities, και κάθε Κυριακή τον Βασίλη Τσιλιχρήστο. Plus: Πλούσια συλλογή από υπέροχες υπάρξεις με χαμηλοκάβαλα και κολάν.
Info: Ανδρονίκου & Τζαφέρη 11 (Πειραιώς, πίσω από το Μουσείο Μπενάκη), τηλ.: 2103422606, 2103422886.


www.lumberjack.it infoline: +39 045 8291121
LUMBERJACK®
ALSINCO
lifestyle footwear
Ναυπλίου 8, Μεταμόρφωση 144 52 Αθήνα, Τηλ.: 210 28 43 076, Fax: 210 28 46 722, www.alsinco.gr

## DANCE STAGE
**ΣΤΟΝ ΠΥΡΕΤΟ ΤΩΝ BPM**

### FUZZ
Μια κατηγορία μόνο του είναι αναμφισβήτητα το *Fuzz*, κάτι ανάμεσα σε club και live stage. Είναι το μέρος όπου θα δεις τα μεγαλύτερα events της χορευτικής μουσικής, αλλά και πολλά γνωστά ονόματα. Ο χώρος είναι industrial, το stage τεράστιο και η διάθεση πάντα up. Δεν υπάρχουν περιορισμοί στο ντύσιμο –να ξέρεις ότι «παίζουν» πολύ τα αξεσουάρ–

και γενικά δε χρειάζεται να αγχωθείς για την έξοδό σου εδώ. Κάθε Σάββατο μπορείς να συμμετέχεις ενεργά σε techno events από τους Blend, με πολλούς ξένους guests.
Info: Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, Ν. Κόσμος, τηλ.: 210 9220802.

## HIP
**ΓΙΝΕ FAN AND HAVE SOME FUN**

### FANTASEED
Το Γκάζι έχει πάρει τα πάνω του τα τελευταία χρόνια – αυτό το ξέρουμε. Υπάρχει, όμως, πολύς κόσμος που δεν το έχει διαπιστώσει και είναι κρίμα. Το *Fantaseed* είναι «πληρωτέο επί τη αποδείξει» ένα από εκείνα τα στέκια της περιοχής, και γενικά όλης της Αθήνας, που σε κάνουν

fan, αφού έχεις περάσει καλά. Στο χώρο, που φέρνει λίγο σε δωμάτια σπιτιού, θα βρεις κάπου να αράξεις ή να χορέψεις ατελείωτα, να πιεις το ποτό σου και όλα αυτά σε χαλαρό mood και χωρίς να πρέπει να φορέσεις ιταλική φίρμα. Η art pop διάθεσή του φτιάχνει απόλυτα το μάτι. Στο dance stage που γίνεται στο βάθος τα πάρτάκια δίνουν και παίρνουν. Η κονσόλα δείχνει μια προτίμηση στην electronica, αλλά τα σαρώνει όλα. Δεν είναι club, δεν είναι dance stage, είναι όμως must.
Info: Τριπτολέμου 8, Γκάζι, τηλ.: 6932909987.

### HOXTON
Μπορεί η πρώτη εικόνα του να είναι ένα γκαράζ με καρέκλες, αλλά, όταν φτάσεις στις τρεις τα ξημερώματα και δεις ότι όχι μόνο είναι ανοιχτό, αλλά και ότι αυτή είναι η καλύτερη ώρα για τον κόσμο εδώ, θα τα βάλεις με τον εαυτό σου που δεν είχες πάει στο *Hoxton* πιο πριν. Αυθεντικό μπαράκι, από εκείνα όπου γίνεται χαβαλές, αυθεντικός κόσμος, από εκείνους που νοιάστηκαν τι κάνεις και ποιος είσαι και θα την πέσουν σε ό,τι είναι hot και φορά μίνι και ψηλοτάκουνα. Μουσική retro, indie και rock, alternative διάθεση και διακόσμηση. Καμιά φορά αποδεικνύεται ότι τα μπαράκια σε φτιάχνουν καλύτερα από τα μεγάλα clubs.
Info: Βουτάδων 42, Γκάζι, τηλ.: 2103413395.

### INOTEKA
Το *Inoteka* ή, αλλιώς, *Οινοθήκη* είναι η όαση των πιστών του Ψυρρή που ψάχνουν κάτι πιο χαλαρό, αλλά και alternative. Το ότι λειτουργεί

από το μεσημέρι με καφέ και γλυκά δεν «αμφισβητεί» τις Τρίτες του George Apergis με electronica ήχους των '90s, ούτε το ότι είναι από τα πιο ψαγμένα στέκια της πόλης. Περιττό να σου πω ότι εδώ το dress code παύει να ισχύει, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα πας σαν λέτσος.
Info: Πλατεία Αβησσυνίας 3, τηλ.: 210 3246446.

## ALTERNATIVE
**ΔΕ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ**

### PLUS X
Ό,τι πιο ιδιαίτερο υπάρχει στην Αθήνα, το μαγαζί του Τάκη Κουβατσέα κέρδισε τις εντυπώσεις ήδη από την πρώτη χρονιά λειτουργίας του και μας έμεινε σαν cult και hip μαζί. Έχει το εκπληκτικό προτέρημα να μπαίνεις στο χώρο και να εντυπωσιάζεσαι τόσο πολύ, που ξεχνάς τι έκανες πριν και τι θα κάνεις μετά. Διώροφο (στη θέση σου θα προτιμούσα τον επάνω VIP χώρο), με έναν τεράστιο πολυέλαιο με τα ντραμς του Τάκη για εξαρτήματα, πολύ καλή και επιλεγμένη μουσική και κυρίως διακόσμηση που σου μένει. Αν έχει ένα κακό ο συγκεκριμένος χώρος, είναι η συνήθεια έως και απαίτηση των υπευθύνων να αφήνεις στην είσοδο τα άντες

και τζάκετ, κάτι που μετά πληρώνεις κιόλας. Δυστυχώς, αυτό μπορεί να σου χαλάσει τη διάθεση. Κατά τα άλλα, αν θες κάτι ψαγμένο, this is your spot.
Info: Πατρ. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, τηλ.: 2107221558.

**Ιστορία μου, αμαρτία μου**

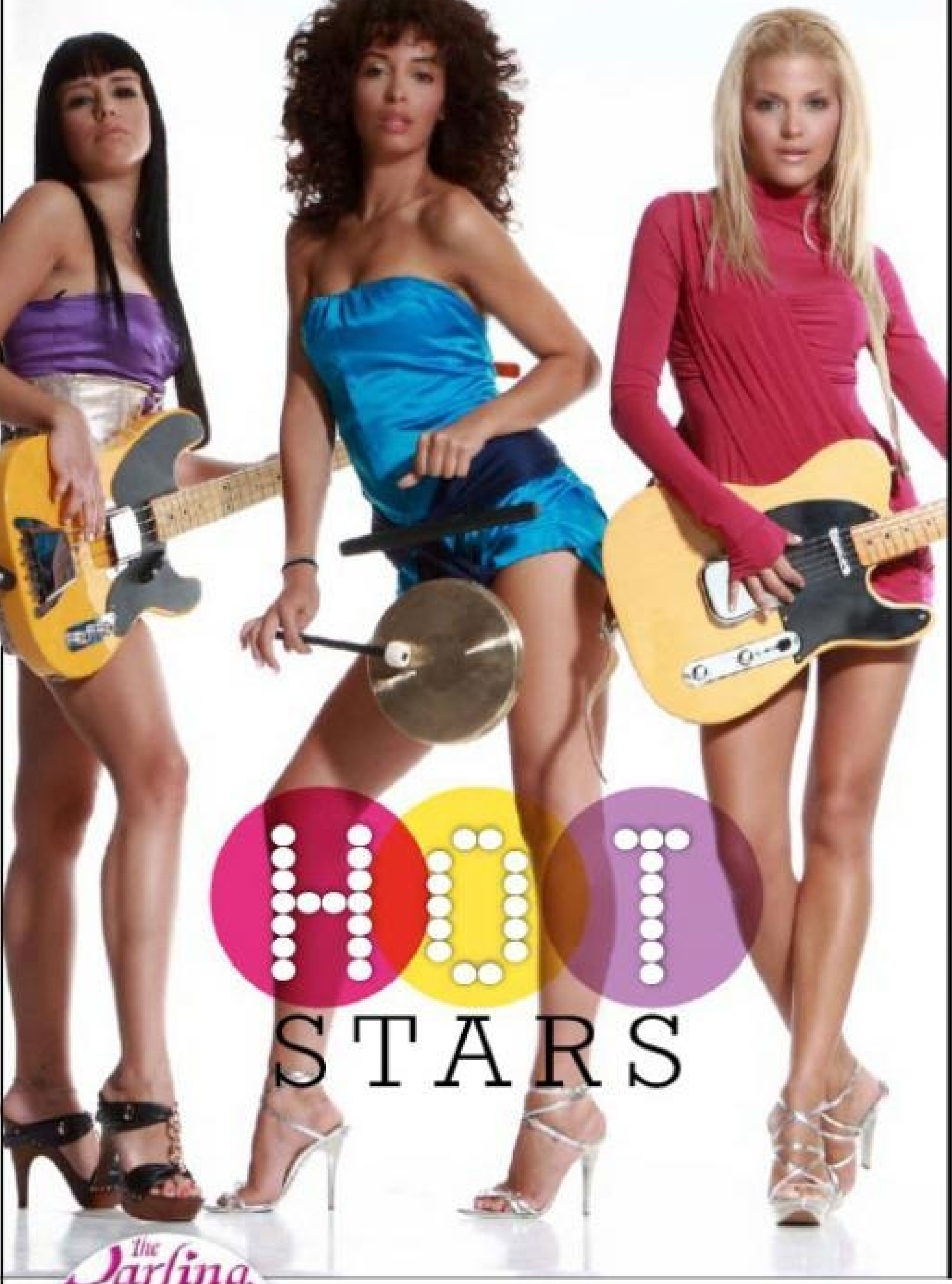
Η latin μουσική είναι κομμάτι του ελληνάρα και το αργεντίνικων επιρροών *El Pecado* απέδειξε ότι μπορεί να μιξάρει λατινοαμερικάνικα hits –που ξεφεύγουν από τα γνωστά «πορoπομπέικα»– σε ένα περιβάλλον που επαναπροσδιόρισε την έννοια «αμαρτωλή νύχτα». Όντως η αμαρτία είναι τέχνη. Πήγαινε τουλάχιστον μία φορά. Info: Τουρναβίτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, τηλ.: 2103244049.

da®
A TOUCH
OF CLASS
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : ΝΤΙ-ΕΪ ΤΡΑΓΟΥΣΤΗΣ Δ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΤΗΛ.: 210 2621 920 - 210 5775 000, FAX: 210 2637950,
E-mail: info@da-wool.gr

## Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΑ ΞΕΝΕΡΩΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΓΚΡΟΥΠ ΠΛΕΟΝ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ «ΜΥΣΤΙΚΟ»!

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Θα χρειαστεί να κάνεις πολλά κρύα ντους ζάκια για να συνέλθεις από μια performance των νέων «πρεσβειρών» του ελληνικού τραγουδιού. Το συγκρότημα Mystique είναι ένα από τα πιο καυτά τρίο που έχεις απολαύσει ποτέ: Ελένη Φουρέιρα, Αλκμήνη Χατζηγιάννη και Μαρία Μακρή. Τραγουδάνε, λικνίζονται και με το νάζι τους ξεσηκώνουν τους θαμώνες του *Posidonio* στο πλευρό του Νίκου Βέρτη. Dress code: Όσο λιγότερα τόσο καλύτερα. Το ότι το πρώτο τους single είναι το τραγούδι *Σε άλλη σελίδα* μπορεί να μη σε συγκλονίσει, αλλά με το βιντεοκλίπ του ίσως στενάξεις...



### ΚΙ ΕΜΕΙΝΑ... ΣΤΗ ΒΑΣΩ

Το γεγονός ότι η Βάσω Κολλιδά είναι «ακριβοθώρητη» την κάνει ακόμη πιο επιθυμητή. Η καριέρα της στο modelling βρίσκεται σε σταθερά ανοδική πορεία, καθώς κυριαρχεί στις ελληνικές πασαρέλες και κάνει προσεκτικά βήματα στις διεθνείς, προσπαθώντας να μη χάνει επαφή με τις σπουδές της. Αν το 2006 μας σκλάβωσε ως Playmate της Χρονιάς, φέτος, στα 23 της, έρχεται να μας αποτελειώσει. Η βασίλισσα της ομορφιάς κι εμείς οι πιστοί της υπήκοοι. Ως τέτοιοι, τη φωτογραφίσαμε και σας την παρουσιάζουμε. Στο *Prestige by Playboy* που κυκλοφορεί.

### PUSSYCAT Η ΚΥΡΙΑ

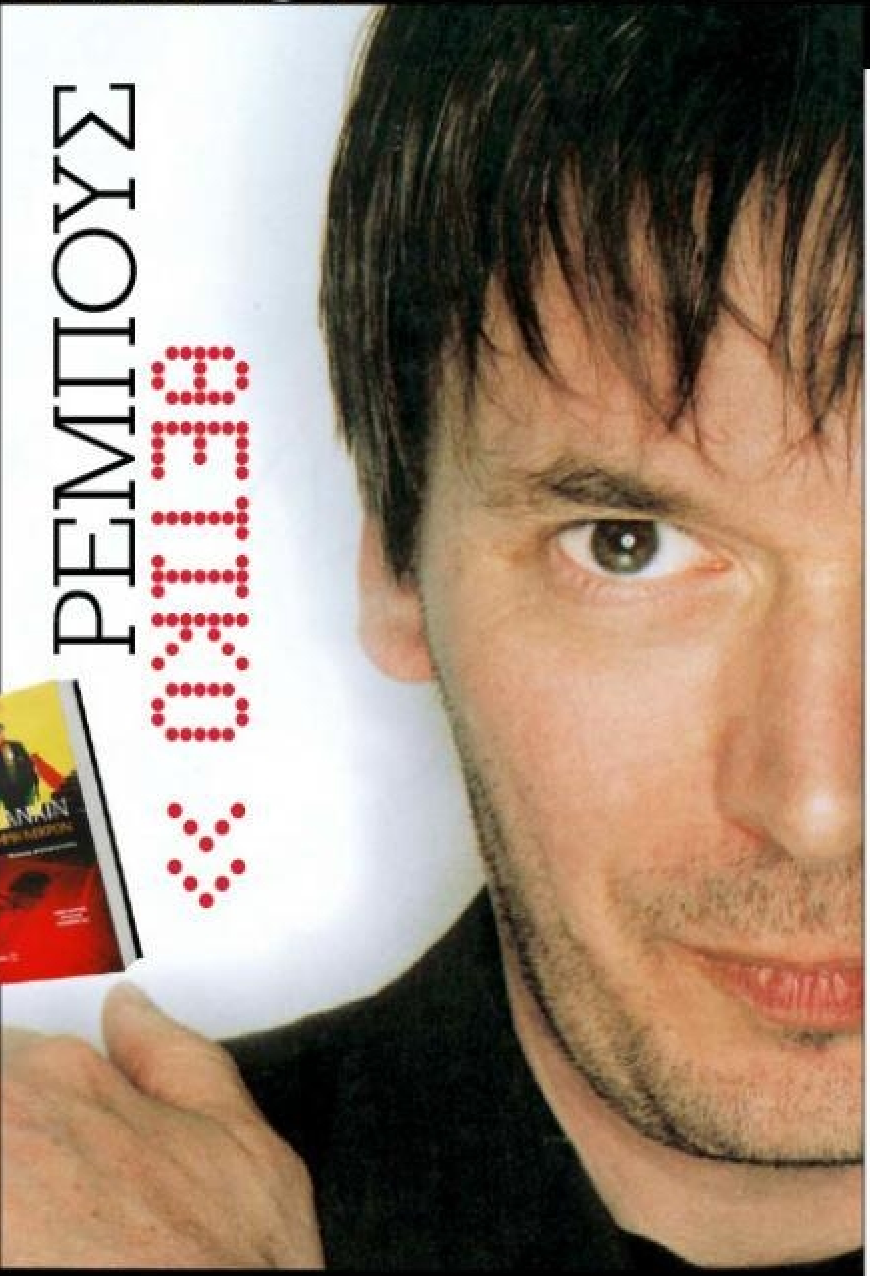
Μπορεί το Scherzinger να μη μοιάζει εξωτικό, αλλά η 29χρονη Nicole γεννήθηκε στη Χαβάη. Η Queen Doll των Pussycat Dolls ξεχωρίζει από τις υπόλοιπες, κυρίως σε... μουσικοσυνθετικές ικανότητες. Εσχάτως ακολουθεί και σόλο καριέρα έχοντας στο πλευρό της ηχηρά ονόματα. Φιλόδοξη γαρ, αυτό δεν της αρκεί και οραματίζεται και κινηματογραφική καριέρα.

### I love you, Darlings

Το νέο συγκρότημα που ταράζει τα νερά της ελληνικής pop σκηνής αποτελείται από τις *Λίλιαν*, Ισμήνη, Γκρέιςς, Άντζελα και Κλεοπάτρα. Κορμάρες, σέξι και αποφασισμένες να πετύχουν. Όσο τραγουδάνε *Τα κορίτσια ξενυχτάνε*, εμείς θα ρίχνουμε ξενύχτια στο *Maya Maya* στο Περιστέρι, όπου εμφανίζονται, με την ελπίδα να γίνουμε «εραστές δυτικών προαστίων».

charming Italian jewellery
Rosato
Milano Montenapoleone
Firenze Tornabuoni
rosato.it
Demi Moore is wearing Diamond Collection
by S SOULTOS
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΗΛ.: 210 3248391-2, FAX: 210 3248393, e-mail: soultos@otenet.gr

# ΡΕΜΠΟΥΣ ΟΠΙΣΘ <<



## Ο ΙΑΝ ΡΑΝΚΙΝ ΨΑΧΝΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ G8. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

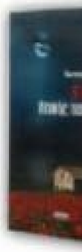
Πάνε 20 χρόνια από τη γέννηση του επιθεωρητή Ρέμπους. Τα γενέθλια γιορτάστηκαν σαν... εθνική γιορτή στη Βρετανία, ενώ μέχρι τις 13 Ιανουαρίου διοργανώνεται έκθεση στην Εθνική Βιβλιοθήκη του Εδιμβούργου με θέμα τον Ρέμπους και το δημιουργό του, τον Ίαν Ράνκιν. Ο Σκοτσέζος συγγραφέας έχει καταγραφεί στα Γκίνες ως ο συγγραφέας με τα περισσότερα μπεστ σέλερ ταυτόχρονα, και η *Μνήμη νεκρών* (Μεταίχμιο) είναι ένα από αυτά. Ο επιθεωρητής βρίσκεται στο χωροχρόνο της συνόδου της G8 τον Ιούλιο 2005 και πρέπει να αποδείξει ότι η βουτιά ενός πολιτικού από το κάστρο της πόλης ήταν αυτοκτονία. Ο Ράνκιν πρόσφατα αποφάσισε να κλείσει τον 20ετή κύκλο του ήρωά του. Ίσως είναι για καλό. Καθότι «κολλητός» της Τζ.Κ. Ρόουλινγκ, φημολογείται ότι θα ανταλλάξουν συγγραφικά είδη. Λέτε να δούμε τον Ρέμπους να εξιχνιάζει φόνους στο Χόγκουαρτς;

## ΣΤΟ ΡΑΦΙ

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟΙ** (ΟΞΥ)

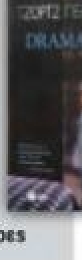
Το όνομά του προφέρεται «Πόλανικ». Ο δημιουργός του *Fight Club*, ο «νέος Ντον Ντελίλο» κατά τον Μπρετ Ίστον Έλις, αυτή τη φορά κλείνει σε ένα απομονωμένο κτίριο-λαβύρινθο 18 συγγραφείς που πάσχουν από έλλειψη έμπνευσης, ώστε να γράψουν επιτέλους το «αριστούργημά» τους. Και ζουν έναν εφιάλτη, καθώς κάποιος αρχίζει να τους δολοφονεί έναν έναν.

**Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΛΕΥΚΗΣ ΠΑΠΑΡΟΥΝΑΣ** (ΔΙΟΠΤΡΑ)



Μυστικά και φονικά, σκοτεινοί θρύλοι και παραδόσεις, μνήμες παιδικές που μετατρέπονται σε ρεαλιστικούς εφιάλτες. Σκηνικό, η ελληνική επαρχία κάπου στο πουθενά, όπου το αυτοκίνητο του πρωταγωνιστή μένει χαλασμένο σε ένα χωριό όπου οι μακάβριες ιστορίες δε σταμάτησαν να υφαίνονται στον αργαλειό του χρόνου... Εντάξει, όχι πως πρέπει να πάρουμε κατά γράμμα την οδηγία «όταν το διαβάζετε, φροντίστε να μην είστε μόνοι σας!», αλλά ναι, δίνει το κλίμα.

**DRAMA CITY** (ΠΑΤΑΚΗΣ)



«Φορτισμένο με τη σκοτεινή, αδυσώπητη νομοτέλεια των ελληνικών μύθων» έγραψε το *Publishers Weekly* για το βιβλίο του Τζορτζ Πελεκάνος. Ο Ελληνοαμερικανός συγγραφέας –ο «ποιητής του εγκλήματος»– εστιάζει και πάλι στους losers της Ουάσινγκτον, φοβισμένους ανθρώπους με βαρύ κάρμα που κάνουν τα ίδια λάθη. Πόλεμος συμμοριών, σεξ, αλκοόλ, άγριες νύχτες που ζητούν από τις μέρες να πληρώσουν το τίμημα...

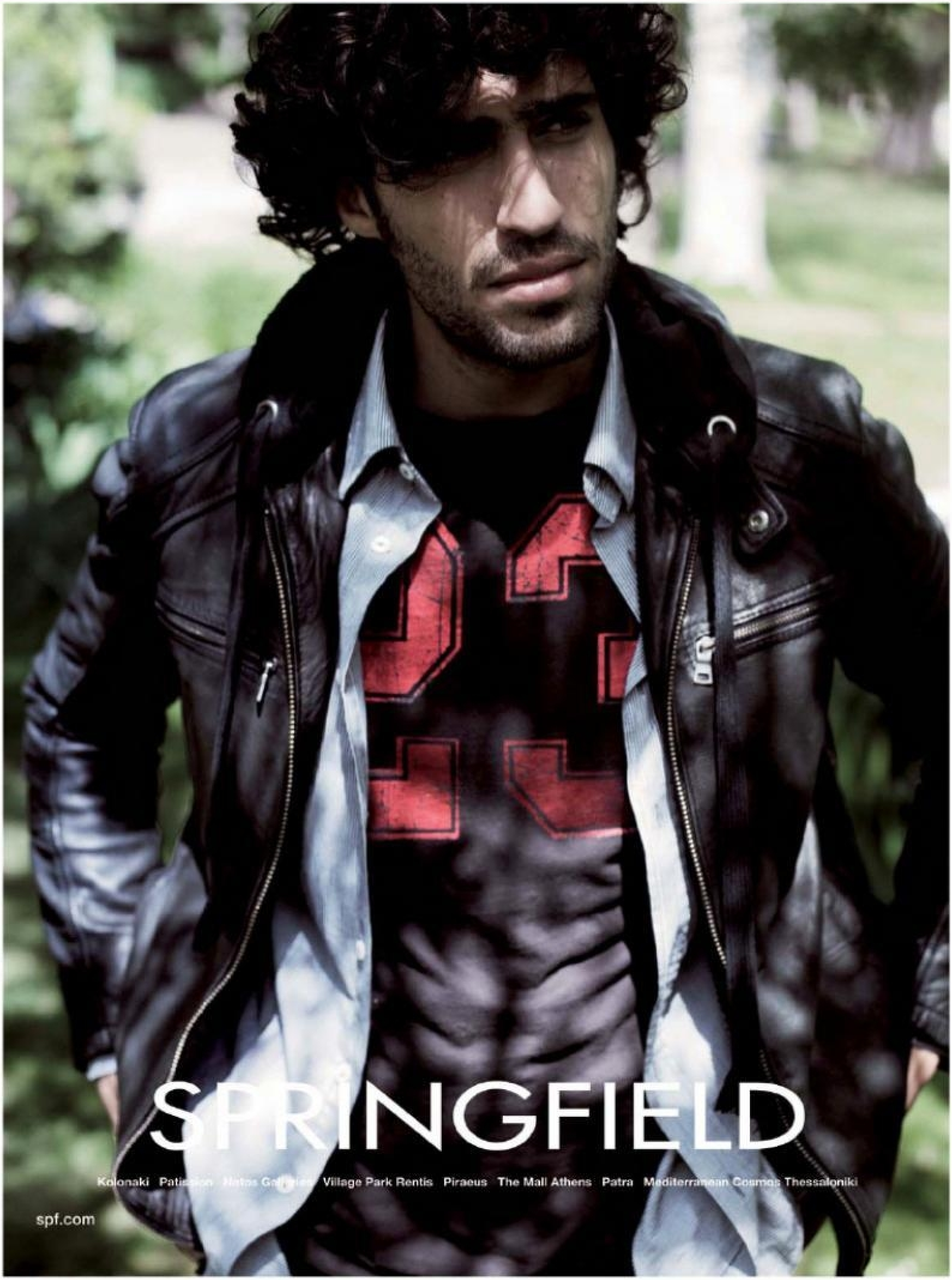
**ΣΑΜΠΑ ΚΑΙ ΚΟΛΕΓΙΟ** (ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ)

Τον Γιώργο Κατηφόρη τον ξέραμε ως ευρωβουλευτή. Τώρα τον γνωρίζουμε και ως λογοτέχνη, με ένα ντεμπούτο επιεικώς... εξαιρετικό. Βιώματα από τη Βραζιλία –υπήρξε καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Περναμπούκο– της συγκλονιστικής φύσης αλλά και της τριτοκοσμικής πραγματικότητας, «με τη δυστυχία, τη βία, την εξαθλίωση, την πείνα αλλά και με τον αισθησιασμό, την άφθαστη μουσικότητα, το διαβολεμένο κέφι, το πάθος για ζωή». Πληροφορίες, στωικήματιά και αφηγηματική μαστοριά που δε σε αφήνουν να αφήσεις το βιβλίο από τα χέρια σου.

PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

## ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ BLUES

Ενώ απορούμε για τα τεκταινόμενα στα Ζωνιανά, ο Γιώργος Δενδρινός από το 1999 μας δίνει ανάγλυφη την περιοχή στην *Υπηρεσία υπαίθρου* (εκδόσεις Κέδρος). Σήμερα διευθυντής της Ευρωκλινικής Αθηνών, το 1977-'78 αγροτικός γιατρός στην Κρήτη, έζησε με τους σύντεκνους του Μυλοποτάμου και ήρθε αντιμέτωπος με πιστόλες και οπλοπολυβόλα Μπρεν – δεν είχαν έρθει ακόμη τα Καλάσνικοφ. Καλογραμμένο και ενδιαφέρον βιβλίο, σε όλα τα επίπεδα. Κρίμα που χρειάστηκε η επικαιρότητα για να το προσέξουμε.

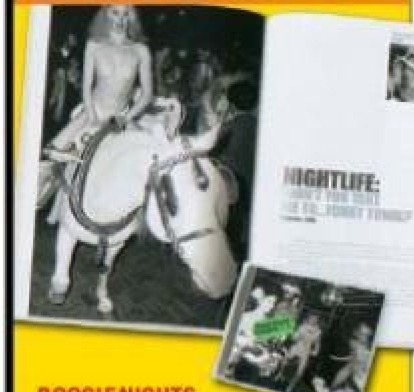

SPRINGFIELD
Kolonaki Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki
spf.com

# SELF portrait

Η ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΙ ΑΠΛΩΣ ΤΗ ΜΟΔΑ. ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Όντας περιζήτητο μοντέλο, η Μάρα Δεσύπρη λοξοδρόμησε στο πλατό και πέρασε από την άλλη πλευρά του φακού με χαρακτηριστική άνεση. Η ανατρεπτική της ματιά έδωσε νέα πνοή στο καθ' ημάς ασθμαίνον fashion system, με την περσόνα της Μάρας να λάμπει σε όλα τα επίπεδα. Ύστερα από 15 χρόνια συνεπούς και καταξιωμένης δουλειάς, ήρθε η ώρα για το πρώτο της λεύκωμα, από τις εκδόσεις Φερενίκη. Αφορμή, το πέρασμα στην ψηφιακή περίοδο. Αναλογικά κλικαρισμένες και χωρίς καμία επεξεργασία, οι φωτογραφίες που περιλαμβάνονται στην καλαίσθητη συλλεκτική έκδοση είναι όλες αδημοσίευτες, αν και έχουν σταχυολογηθεί από δημοσιευμένες δουλειές της για διάφορα έντυπα – γι' αυτό και διαφέρουν στο layout. *Self portrait* ο τίτλος, που δηλώνει ότι τα έργα της φωτογράφου την περιγράφουν, γιατί αποτελούν προϊόν δημιουργικής έμπνευσης και όχι άψυχη υλοποίηση επαγγελματικού project. Αυτό άλλωστε είναι το holy grail για κάθε δημιουργό: τα έργα του να συνθέτουν την εικόνα του. Και η εικόνα της Μάρας Δεσύπρη ήταν και είναι άκρως ελκυστική.

## ...AND MORE



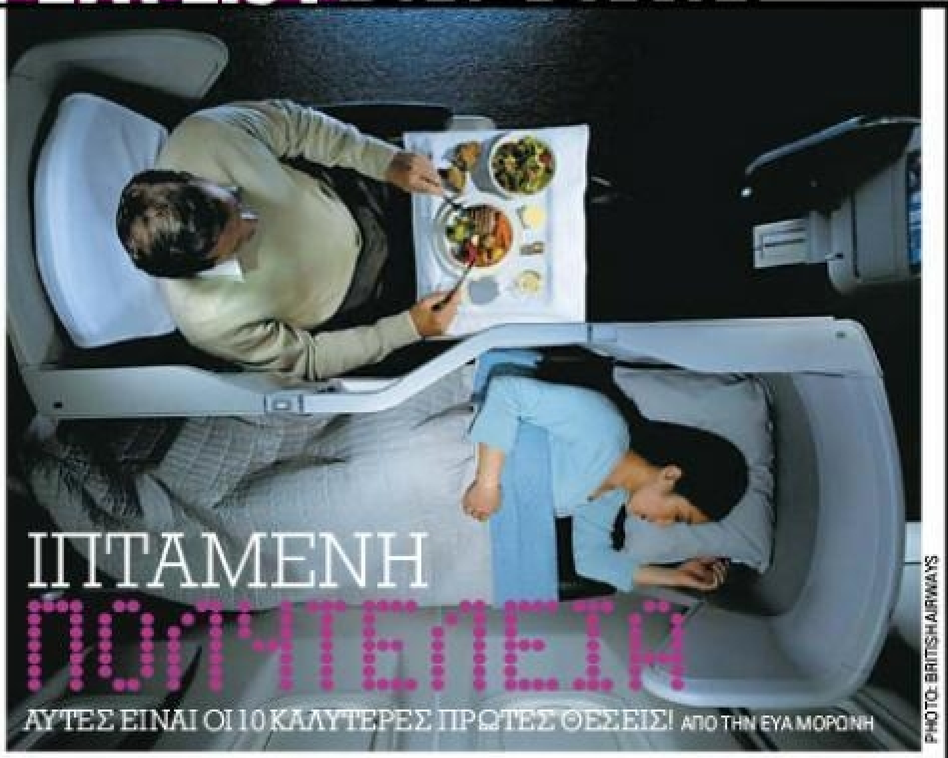

**BOOGIE NIGHTS**
**SEX & DRUGS & DISCO SOUND**

Μια εποχή που θα άξιζε να τη ζήσει κανείς είναι η δεκαετία του '70 στη Νέα Υόρκη. Στο ζενίθ των πάρτι, του σεξ χωρίς ταμπού, του ξέφρενου γλεντιού, την εποχή που το μόνο που είχε σημασία ήταν να περνάς καλά. Ο φωτογράφος Allan Tannenbaum ήταν εκεί και, σκεπτόμενος και τις επόμενες γενιές, τράβηξε τόσα φωτογραφικά ντοκουμέντα, ώστε να μπορεί να μεταφέρει κι εμάς στην καρδιά των πάρτι με το άλμπουμ του *New York In The '70s*, που επανακυκλοφορεί από τις εκδόσεις Feierabend.

**ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ**

Όταν κοιτάζουμε σε έναν καθρέφτη, συνήθως αντικρίζουμε την αλήθεια ή σκεφτόμαστε πώς θα θέλαμε να είμαστε... Ο Guido Argentini με το φωτογραφικό άλμπουμ του *Reflections* καταφέρνει να «αιχμαλωτίσει» στο φακό την αλήθεια της αντανάκλασης του φωτός, για να την αποδώσει με το δικό του τρόπο. Τοποθετεί το γυμνό γυναικείο σώμα μπροστά σε καθρέφτες, δημιουργώντας μια προσωπική, άκρως αισθησιακή πραγματικότητα, στην οποία όμως κανείς δεν μπορεί να διακρίνει τι είναι αληθινό και τι αποκύημα της φαντασίας και του μυαλού του. ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

PLAYBOY



# ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΠΡΩΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ! ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

PHOTO: BRITISH AIRWAYS

## BRITISH AIRWAYS

Στο σαλόνι αναμονής της Α' θέσης θα χαλαρώσεις με μια επίσκεψη στο spa ή δοκιμάζοντας τις σπεσιαλιτέ του εστιατορίου. Στο αεροπλάνο, πάλι, μπορείς να ασχοληθείς με business σε ένα ήσυχο περιβάλλον, αφού κάθε καμπίνα διαχωρίζεται από τις υπόλοιπες.
*www.britishairways.com*

## SINGAPORE AIRLINES

**Κάθεσαι στη 2,08 μ. θέση σου και απολαμβάνεις ένα λουκούλλειο γεύμα. Η κούραση, όμως, σε καταβάλλει. Το ίδιο κάθισμα μετατρέπεται σε κρεβάτι, αρκετά μεγάλο για σένα και την καλή σου.**
***www.singaporeair.com***

## QATAR AIRWAYS

Τη διαφορά της Α' θέσης την καταλαβαίνεις αμέσως, αφού πηγαίνεις σε διαφορετικό terminal, που έχει σχεδιαστεί σαν ξενοδοχείο 5 αστέρων, με τζακούζι, πολυτελή εστιατόρια και spa. Κατά τη διάρκεια της πτήσης χαλαρώνεις στη θέση σου, που γίνεται κρεβάτι μήκους 2 μ.
*www.qatarairways.com*

## CATHAY PACIFIC

**Για όσους ζητάνε την απόλυτη απομόνωση κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Οι θέσεις της μετατρέπονται σε «σουίτες» χάρη στους κινούμενους «τοίχους», τους οποίους μπορείς ανά πάσα στιγμή να τραβήξεις και να απολαύσεις ιδιωτικές στιγμές. Επιπλέον, πολλά από τα γεύματα μαγειρεύονται πάνω στο αεροπλάνο.**
***www.cathaypacific.com***

## MALAYSIA AIRLINES

Πρόκειται για την εταιρεία που κέρδισε το βραβείο για την καλύτερη εξυπηρέτηση πελατών. Οι θέσεις είναι μεγάλες και αναπαυτικές, η ποικιλία φαγητού επίσης μεγάλη, ενώ στο νέο σαλόνι Α' θέσης στην Κουάλα Λουμπούρ άνοιξε γκουρμέ εστιατόριο.
*www.malaysiaairlines.com*

## THAI AIRWAYS

**Στο σαλόνι της Α' θέσης έχεις τον προσωπικό του «μπάτλερ», ενώ στο αεροπλάνο η θέση σου μετατρέπεται σε κρεβάτι και μπορείς να παραγγείλεις οποία από τα 22 προσφερόμενα πιάτα θέλεις.**
***www.thaiair.com***

## LUFTHANSA

Φημίζεται κυρίως για τις υπηρεσίες εδάφους. Μόλις φτάνεις στο αεροδρόμιο, μια αεροσυνοδός αναλαμβάνει τα διαδικαστικά, ενώ εσύ χαλαρώνεις και ένας σεφ ετοιμάζει το αγαπημένο σου γεύμα. Όταν έρχεται η ώρα της επιβίβασης, μια Mercedes σε πάει στο αεροπλάνο και η περιποίηση συνεχίζεται...
*www.lufthansa.com*

## EMIRATES

**Οι 18 θέσεις της Α' class μετατρέπονται εύκολα σε μικρές σουίτες για προσωπικές στιγμές. Αν, πάλι, έχεις άγχος για το πώς πάνε οι business, πριν επιβιβαστείς, έχεις ελεύθερη πρόσβαση από το σαλόνι της Α' θέσης στο Internet.**
***www.emirates.com***

## JET AIRWAYS

Είναι η αεροπορική εταιρεία που καυχιέται ότι έχει το μεγαλύτερο κάθισμα-κρεβάτι. Με 2,10 μ. μήκος, μάλλον έχει δίκιο. Εκτός από super big κρεβάτι, προσφέρει και την αίσθηση του home cinema με τηλεοράσεις 24''.
*www.jetairways.com*

## KOREAN AIR

**Η νέα Α' θέση της Korean Air έκανε ντεμπούτο πέρυσι με το κάθισμα-«κουκούλι». Η μετατροπή του σε κρεβάτι είναι δεδομένη, αλλά και... ξεπερασμένη, αφού κάνει και μασάζ!**
***www.koreanair.com***

## 10 ΤΡΟΠΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ ΤΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ ΣΟΥ...

...ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΦΤΑΝΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΣΟΥ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΕΣ!

**1. ΠΑΡΕ ΜΟΝΟ ΧΕΙΡΑΠΟΣΚΕΥΕΣ**
Φτιάξε τις βαλίτσες σου έτσι ώστε να χωρέσουν όλα τα πράγματα σε χειραποσκευές. Έτσι, δε θα χρειαστεί να τις αποχωριστείς καθόλου.

**2. ΒΑΛΕ ΕΤΙΚΕΤΑ**
Μια ετικέτα με όλα σου τα στοιχεία και με τα στοιχεία του προορισμού σου θα σώσει τη βαλίτσα σου ακόμα κι αν χαθεί.

**3. ΠΑΙΡΝΕ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΤΗΣΕΙΣ**
Προσπάθησε να μην αλλάζεις πτήσεις. Έτσι, μειώνονται οι πιθανότητες να μπουν οι αποσκευές σου σε λάθος αεροπλάνο.

**4. ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΣΟΥ**
Αν φτάνεις εγκαίρως, η ασφάλεια του αεροδρομίου έχει αρκετό χρόνο για να ελέγξει τις αποσκευές σου και να τις στείλει στη σωστή πτήση.

**5. ΠΑΚΕΤΑΡΙΖΕ ΕΞΥΠΝΑ**
Είναι καλό να αποφεύγεις να βάζεις στις αποσκευές σου «ύποπτα» αντικείμενα, που θα προκαλέσουν περαιτέρω ελέγχους και άρα καθυστέρηση στη μεταφορά της βαλίτσας σου στο αεροπλάνο.

**6. ΕΧΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ**
Προτίμησε ένα πιο ξεχωριστό χρώμα για τη βαλίτσα σου, ώστε να μην την μπερδέψει κάποιος με τη δική του.

**7. ΑΠΟΦΥΓΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΝΑΛΛΑΓΕΣ ΠΤΗΣΕΩΝ**
Όταν αλλάζεις αεροπλάνο, οι ελεγκτές χρειάζονται αρκετό χρόνο για να μεταφέρουν τις αποσκευές σου.

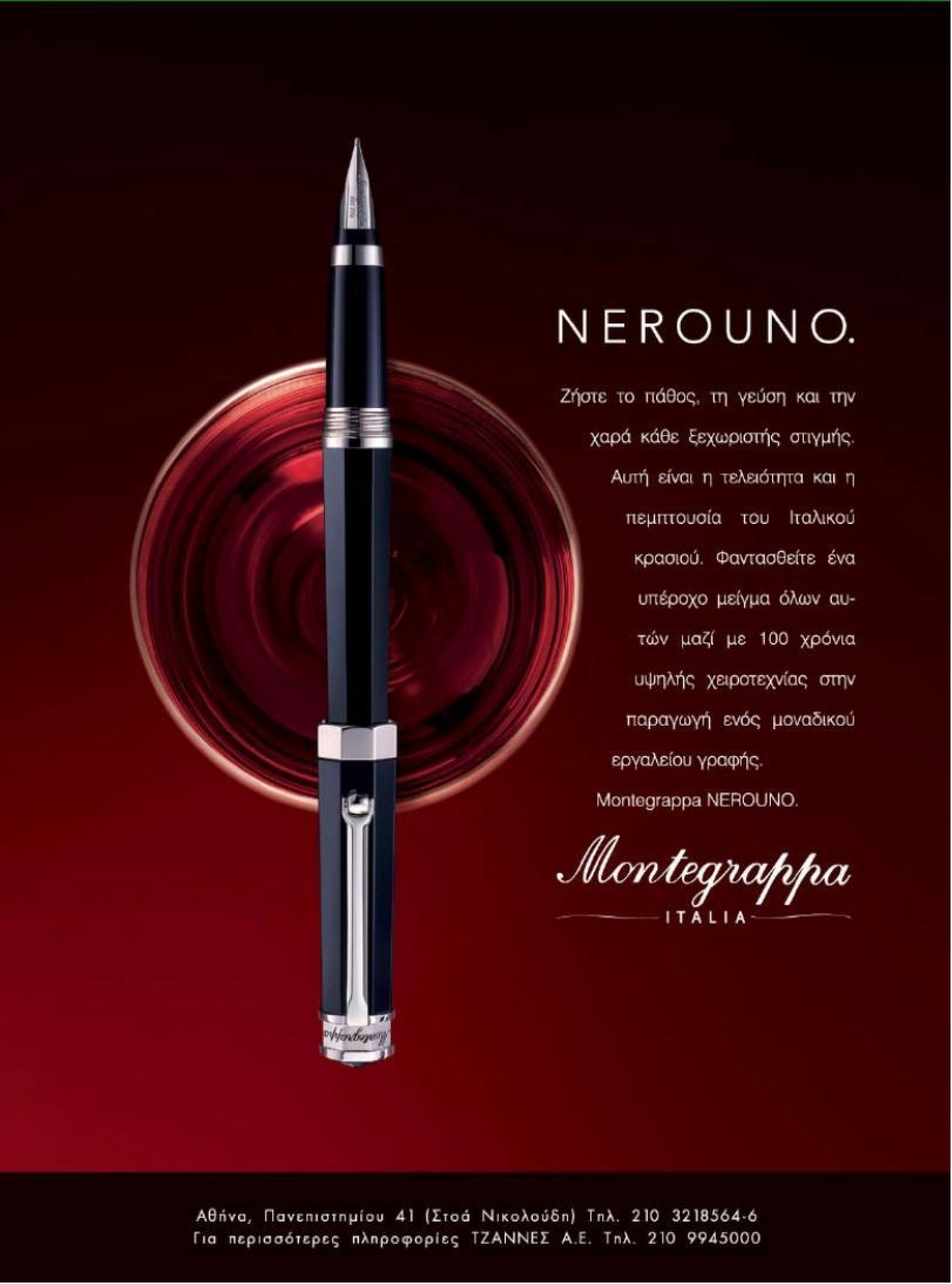
**8. ΕΛΕΓΞΕ ΤΗΝ ΤΑΜΠΕΛΑ ΣΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΣΟΥ**
Την ώρα του check in πρόσεξε αν ο υπάλληλος του αεροδρομίου βάζει την ετικέτα για το σωστό προορισμό.

**9. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΡΑΤΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ**
Μπορεί να ακούγεται υπερβολικό, αλλά στην περίπτωση που η βαλίτσα σου χαθεί, αυτές οι φωτογραφίες θα βοηθήσουν πολύ στο να αναγνωριστεί.

**10. ΣΤΕΙΛΕ ΤΙΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΝΩΡΙΤΕΡΑ**
Υπάρχουν εταιρείες που αναλαμβάνουν να στέλνουν τις βαλίτσες σου στον προορισμό σου πριν από σένα. Πρόκειται για τον πιο αξιόπιστο –αν και αρκετά ακριβό– τρόπο για να έχεις το κεφάλι σου και τη βαλίτσα σου ήσυχα.
*www.sportsexpress.com*

## Private Airbus A380

**Ακόμα δεν προλάβαμε να το δούμε –πόσο μάλλον να ταξιδέψουμε με αυτό...– και ένας δισεκατομμυριούχος Σαουδάραβας πρίγκιπας, ο Ουαλίντ μπεν Ταλάλ, αποφάσισε να το αγοράσει. Πήρε το παλιό του Boeing 747, προσγειώθηκε δίπλα σε ένα Airbus A380 που βρισκόταν σε μια έκθεση στο Ντουμπάι, το έδειξε στην πωλήτρια και είπε: «Ένα τέτοιο θέλω!». Ακολούθως «έσκασε» 320 εκατ. δολάρια και το 2010 το Airbus θα του παραδοθεί ολοκαίνουριο.**


NEROUNO.
Ζήστε το πάθος, τη γεύση και την χαρά κάθε ξεχωριστής στιγμής. Αυτή είναι η τελειότητα και η πεμπτουσία του Ιταλικού κρασιού. Φαντασθείτε ένα υπέροχο μείγμα όλων αυτών μαζί με 100 χρόνια υψηλής χειροτεχνίας στην παραγωγή ενός μοναδικού εργαλείου γραφής.
Montegrappa NEROUNO.
Montegrappa
ITALIA
Αθήνα, Πανεπιστημίου 41 (Στοά Νικολούδη) Τηλ. 210 3218564-6
Για περισσότερες πληροφορίες ΤΖΑΝΝΕΣ Α.Ε. Τηλ. 210 9945000

# LOVE FOR SALES

## ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ ΓΛΥΣΕΙΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΤΗΝ ΝΤΥΣΕΙΣ. ΚΑΝ' ΤΟ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΜΗΝΑ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

### 1 HARRODS

Πότε: Τον Ιανουάριο.
Πού: Στο Λονδίνο.
Όλο το Λονδίνο και ίσως όλη η Ευρώπη περιμένουν κάθε χρόνο τις εκπτώσεις του Harrods, που διαρκούν μόνο λίγες ημέρες. Βρίσκεις, όμως, όλα τα ρούχα, τα αξεσουάρ και τα είδη σπιτιού με έκπτωση έως και 50%, γι' αυτό οι ουρές για να μπεις στο μαγαζί φτάνουν μέχρι το δρόμο.
*www.harrods.com*

### 2 PRINTEMPS

Πότε: Τον Ιανουάριο και το Φεβρουάριο.
Πού: Στο Παρίσι.
Οι μεγαλύτερες εκπτώσεις του μεγαλύτερου πολυκαταστήματος του Παρισιού. Αυτό που τις κάνει ξεχωριστές είναι ότι μπορείς να βρεις ρούχα σχεδιαστών όπως ο Dior, ο Issey Miyake και ο Yves Saint Laurent σε πολύ χαμηλές τιμές. Οι εκπτώσεις ισχύουν τόσο για τα ρούχα, τα παπούτσια και τα αξεσουάρ όσο και για τα είδη σπιτιού.
Bonus: Οι τουρίστες έχουν επιπλέον έκπτωση 10%!
*http://departmentstoreparis.printemps.com*

Harrods, Λονδίνο

Printemps, Παρίσι

### 3 PRADA OUTLET

Πότε: Τον Ιούνιο και τον Ιούλιο.
Πού: Στο Μοντεβάρτσι της Ιταλίας.
Λίγο έξω από τη Φλωρεντία βρίσκεται ο παράδεισος όσων λατρεύουν τα Prada ή απλώς τα φώνια. Τα περισσότερα ρούχα και παπούτσια που θα βρεις εκεί είναι περασμένων κολεξιόν, αλλά, αν ψάξεις αρκετά, μπορεί να βρεις και κομμάτια της τελευταίας, και μάλιστα σε πολύ καλές τιμές.
*68 Localita Levanella, Montevarchi, tel: 39055 91901.*

### 4 NEIMAN MARCUS

Πότε: Τον Ιανουάριο και τον Ιούλιο.
Πού: Σε διάφορες πόλεις στις ΗΠΑ.
Πρόκειται για τις πιο πολυαναμενόμενες εκπτώσεις στις ΗΠΑ. Γίνονται δύο φορές το χρόνο σε όχι σταθερές ημερομηνίες, με σκοπό να εξαντληθεί το στοκ ενόψει της αλλαγής εποχής. Ακόμα και τα μέλη του exclusive κλαμπ του Neiman Marcus δεν ενημερώνονται για την ακριβή ημερομηνία. Ο μόνος τρόπος για το μάθεις νωρίτερα από τους υπόλοιπους είναι να πιάσεις φιλίες με κάποιον από τους πωλητές.
*www.neimanmarcus.com*

### 5 BARNEYS

Πότε και πού: 8-19 Φεβρουαρίου στο Λος Άντζελες, 15 Φεβρουαρίου-4 Μαρτίου στη Νέα Υόρκη.
Πρόκειται για ένα από τα πιο γνωστά και exclusive πολυκαταστήματα στον κόσμο. Ανάλογα πολυτελείς είναι και οι εκπτώσεις του, που γίνονται σε μεγάλους ανοιχτούς χώρους. Θα βρεις ρούχα, αντρικά και γυναικεία, και παπούτσια σε πολύ καλές τιμές.
*www.barneys.com*

# TIPPING

## ΕΝΑΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΑΙ ΑΝ ΕΔΩΣΕΣ ΑΡΚΕΤΑ...

### ΕΥΡΩΠΗ

**Στα περισσότερα εστιατόρια το σέρβις περιλαμβάνεται στο λογαριασμό, αλλά καλό είναι να δίνεις 5-10% επιπλέον. Στα ταξί αρκετό θεωρείται ένα 10% extra, ενώ στους πορτιέρηδες των ξενοδοχείων 1,5 ευρώ είναι το συνηθισμένο ποσό. Όσο για ιδιαίτερες απαιτήσεις από το ρεσεψιονίστ του ξενοδοχείου, ανάλογα με το αίτημα οτιδήποτε μεταξύ 1,5 και 20 ευρώ είναι αποδεκτό.**

### ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ

Στα καλά εστιατόρια 10-15% είναι αρκετό στην περίπτωση που το σέρβις δεν περιλαμβάνεται στο λογαριασμό. Στα ταξί απλώς στρογγυλοποίησε το ποσό της διαδρομής, ενώ στους ρεσεψιονίστ δώσε κάτι μεταξύ 2 και 50 δολαρίων ανάλογα με τη δυσκολία που παρουσιάζουν οι απαιτήσεις σου.

### ΚΙΝΑ, ΙΑΠΩΝΙΑ, ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ

**Στην Ιαπωνία θεωρείται προσβολή οποιοδήποτε φιλοδώρημα, οπότε καλό είναι να το αποφύγεις σε κάθε συναλλαγή σου. Στην Κίνα, πάλι, το φυσιολογικό για ένα εστιατόριο είναι περίπου το 3%, ενώ για το Χονγκ Κονγκ 10-15% στην περίπτωση που δεν περιλαμβάνεται στο λογαριασμό.**

### ΗΠΑ

Το σύνηθες είναι ένα 15% στα εστιατόρια. Αν έχεις επιλέξει ένα υπερπολυτελές μέρος για το γεύμα σου, το φιλοδώρημα μπορεί να ξεπεράσει και το 20%. Στα ταξί στις μεγάλες πόλεις πρέπει να δώσεις πάλι περίπου 15%, ενώ στις μικρότερες απλώς στρογγυλοποίησε το ποσό που σου ζητάει ο οδηγός. Όσο για τα ξενοδοχεία, από 1 έως 5 δολάρια είναι το στάνταρ για κάθε βαλίτσα, ανάλογα πάντα με το πόσο καλό είναι το ξενοδοχείο, ενώ ανάλογη είναι και η διακύμανση για τους ρεσεψιονίστ. Το τυπικό είναι από 3 έως 20 δολάρια.

### ΑΦΡΙΚΗ (ΚΕΪΠ ΤΑΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ)

**Στις περισσότερες περιπτώσεις το φιλοδώρημα περιλαμβάνεται στο λογαριασμό. Αν δε συμβαίνει αυτό, 10% είναι το φυσιολογικό. Το ίδιο ισχύει και για τα ταξί, ενώ στους ρεσεψιονίστ, όπως και στα υπόλοιπα μέρη του κόσμου, οτιδήποτε από 2 έως 20 δολάρια θεωρείται αποδεκτό.**

## Sin city

**Μπορεί από μερικούς να θεωρείται λίγο κιτς, αλλά στο Λας Βέγκας θα ζήσεις την απόλυτη εμπειρία του τζόγου. Δεν αποκαλείται, άλλωστε, χωρίς λόγο «πόλη της αμαρτίας». Τώρα ακόμα μία αμαρτία προστέθηκε στις ήδη υπάρχουσες υπό τη μορφή ενός πολυχώρου με την ονομασία Town Square, όπου 150 καταστήματα καταλαμβάνουν μια έκταση ίση με 28 γήπεδα ποδοσφαίρου!**

www.PLAYBOY.gr

# Κάνε παιχνίδι στο...
# CLUB HOTEL CASINO LOUTRAKI

**Στις φετινές γιορτές πόνταρε στην καλοπέραση, στην πολυτέλεια, σε απολαύσεις, σε γοητεία, σε μαγεία... και κέρδισε το παιχνίδι! Στο Club Hotel Casino Loutraki εκπληρώνεις κάθε σου ευχή... Γι' αυτό, μην εύχεσαι για περισσότερη τύχη.**

**Τύχη είναι να είσαι εκεί!**

## 20 και παραπάνω Αστέρια

... της μουσικής, του χορού και του τραγουδιού, παρελαύνουν από το Club Hotel Casino Loutraki κατά τη διάρκεια των γιορτών, μόνο για τη δική σου διασκέδαση!

## 5 Συναρπαστικά παιχνίδια

**Poker, Black Jack, Ρουλέτα, Punto Banco, Ζάρια.**
Δοκίμασε την τύχη σου. 80 τραπέζια, 1000 Slot Machines. Νιώσε την αδρεναλίνη της πρόκλησης!

## 29 μαγευτικές θεραπείες spa

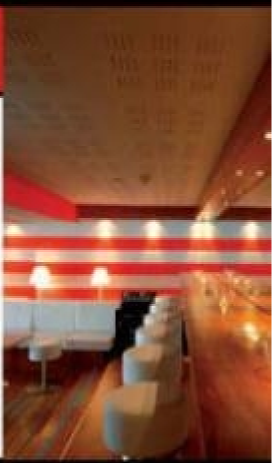
Ξεκούρασε το σώμα και το μυαλό στο παραμυθένιο Oasis Wellness Center, με σάουνα, Jacuzzi, χαμάμ, πισίνα και θεραπείες μασάζ που θα σε κάνουν να ξεχάσεις το όνομα σου...

## 4 πολυτελή εστιατόρια

Oceanos, Aquarius, Sushiro, Deep Blue, ή αλλιώς... παράδεισος για τον ουρανίσκο. Απόλαυσε προτάσεις από τις πιο εκλεπτυσμένες κουζίνες του κόσμου, συνοδευμένες από εκλεκτά κρασιά και γευστικά πούρα.

## 2 ατμοσφαιρικά lounge bars

Roses Bar και Admiral Bar. Για κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, επίλεξε ένα από τα lounge bar και νιώσε A' class ταξιδιώτης στη διασκέδαση.



## 17 ονειρεμένες σουίτες

και 250 πολυτελή δωμάτια σε περιμένουν στο 5 αστέρων ξενοδοχείο, με εκπληκτική θέα, μοναδική διακόσμηση και ισορροπημένη πολυτέλεια.

## 1 must προορισμός για τις Γιορτές

**Φέτος, κάνε παιχνίδι στο Club Hotel Casino Loutraki! Ό,τι ευχήθηκες για τις φετινές γιορτές βρίσκεται εκεί... Αντέχεις να λείπεις;**

*****
CLUB HOTEL CASINO LOUTRAKI
CONFERENCE RESORT & CASINO
www.casinoloutraki.gr

Η πειρατεία τονώνει το sex...

greekddl BETA
direct downloads

GREEKDDL.COM

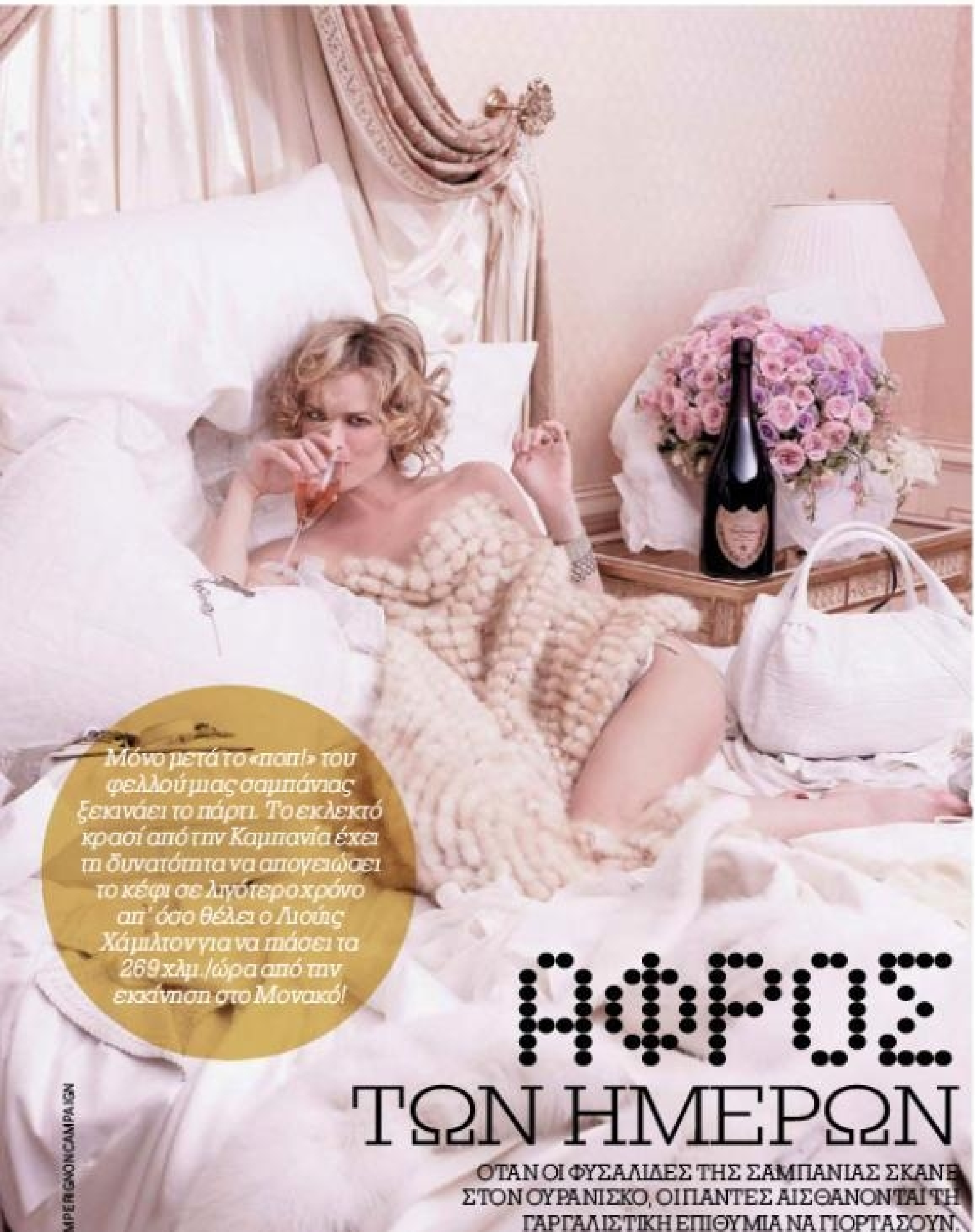
# TASTE

## PERFECT DINNER

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΕΝΕΙ ΑΔΙΑΦΟΡΗ ΣΕ ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑ GLAM ΔΕΙΠΝΟ.

PHOTO: GUIDO ARGENTINI

**ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ** > ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΑΜΠΑΝΙΕΣ, ΠΩΣ ΝΑ ΤΙΣ ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙ ΝΑ ΤΙΣ ΣΥΝΟΔΕΨΕΙΣ > ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΙΟ SEXY HOTEL ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ




*Μόνο μετά το «ποπ!» του φελλού μιας σαμπάνιας ξεκινάει το πάρτι. Το εκλεκτό κρασί από την Καμπανία έχει τη δυνατότητα να απογειώσει το κέφι σε λιγότερο χρόνο απ' όσο θέλει ο Λιούις Χάμιλτον για να πιάσει τα 269 χλμ./ώρα από την εκκίνηση στο Μονακό!*

# ΑΦΡΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

ΟΤΑΝ ΟΙ ΦΥΣΑΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑΣ ΣΚΑΝΕ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΙΣΚΟ, ΟΙ ΠΑΝΤΕΣ ΑΙΣΘΑΝΟΝΤΑΙ ΤΗ ΓΑΡΓΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΝ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

## ΦΕΛΛΟ... ΚΟΜΕΙΟ

### ΠΩΣ ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΕΙΣ

Για να ανοίξεις σωστά μια σαμπάνια, βγάζεις το μεταλλικό κάλυμμα και προσεκτικά ξεσφίγγεις το σιδερένιο επιστόμιο που κρατάει το φελλό στη θέση του. Με το ένα χέρι κρατάς σταθερό το φελλό, ενώ με το άλλο περιστρέφεις τη φιάλη. Μόλις αισθανθείς ότι ο φελλός αρχίζει να ελευθερώνεται, αυξάνεις την πίεση και προσεκτικά τον αφαιρείς χωρίς να χυθεί αφρός από τη φιάλη. Δεν την ανακινείς, ώστε ανοίγοντας να πεταχτεί έξω το περιεχόμενό της, παρά μόνο αν έχεις τερματίσει πρώτος στο Γκραν Πρι του Μονακό.

## PLAYBOY ΚΑΒΑ

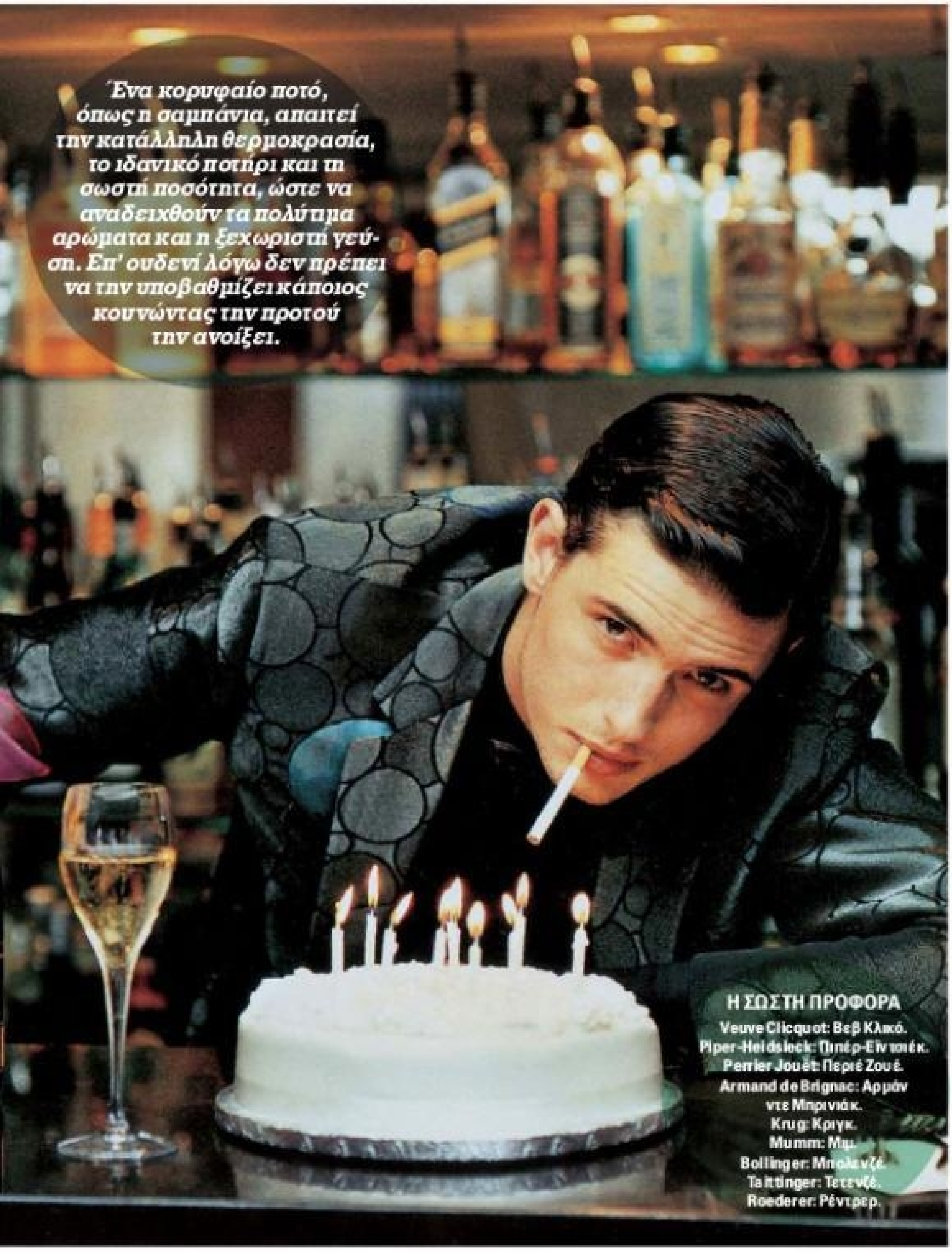
**Dom Pérignon Vintage 1999**
Φέρει το όνομα του «αγίου» των κοσμικών, του Dom Pérignon, που εφηύρε τη σαμπάνια και με τις επαναστατικές επινοήσεις του έκανε δυνατή την ευρεία παραγωγή της με τη μορφή που την ξέρουμε σήμερα.

**Moët & Chandon Brut Impérial**
Απαλό κίτρινο χρώμα με πράσινες ανταύγειες, αρώματα σταφυλιού, λουλουδιών και νότες λάιμ, φινετσάτο «στόμα», εξαιρετικά ισορροπημένο, αφήνει μια αίσθηση γλυκύτητας με υποψίες ώριμων φρούτων.

**Veuve Clicquot**
Κίτρινο φωτεινό χρώμα και έντονες φυσαλίδες, ευχάριστη «μύτη» με υποψίες κίτρινων κυρίως φρούτων, ευγενική και απαλή στο στόμα, με ιδιαίτερα φρουτώδη δομή.

**Krug Grand Cuvée**
Η ναυαρχίδα ενός από τους σημαντικότερους οίκους οφείλει τη μοναδική προσωπικότητά της –αναγνωρίσιμη από την πρώτη γουλιά– στα μικρά δρύινα βαρέλια όπου ζυμώνεται πριν εμφιαλωθεί.

brosway
jewels Italia
by S
SOULTOS®
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΗΛ.: 210 3248391-2, FAX: 210 3248393,
e-mail: soultos@otenet.gr



*Ένα κορυφαίο ποτό, όπως η σαμπάνια, απαιτεί την κατάλληλη θερμοκρασία, το ιδανικό ποτήρι και τη σωστή ποσότητα, ώστε να αναδειχθούν τα πολύτιμα αρώματα και η ξεχωριστή γεύση. Επ' ουδενί λόγω δεν πρέπει να την υποβαθμίζει κάποιος κουνώντας την προτού την ανοίξει.*

**Η ΣΩΣΤΗ ΠΡΟΦΟΡΑ**

Veuve Clicquot: Βεβ Κλικό.
Piper-Heidsieck: Πιπέρ-Εϊντσιέκ.
Perrier Jouët: Περιέ Ζουέ.
Armand de Brignac: Αρμάν ντε Μπρινιάκ.
Krug: Κριγκ.
Mumm: Μμ.
Bollinger: Μπολενζέ.
Taittinger: Τετενζέ.
Roederer: Ρέντρερ.

# ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΟ

**ΜΕ ΤΙ ΔΕΝ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ**

Η σαμπάνια είναι το κρασί που μπορεί να συνοδέψει ένα καλά δομημένο γεύμα και να σε γλιτώνει από τη σπαζοκεφαλιά με τι θα ταιριάξεις κάθε πιάτο. Όμως, εξαρχής δε «δένει» με ζυμαρικά (με άσπρη ή κόκκινη σάλτσα), με το χοιρινό ή μοσχαρίσιο κρέας σε οποιαδήποτε μορφή, με ψητά ψάρια και με τη σοκολάτα. Όσο ασυνήθιστο κι αν μοιάζει, συνοδεύει υπέροχα το σούσι και τα υπόλοιπα ασιατικά πιάτα, ενώ τα μεγάλα της «δεσίματα» είναι με τον αστακό, τις φράουλες και το φουαγκρά.

# PLAYBOY ΚΑΒΑ

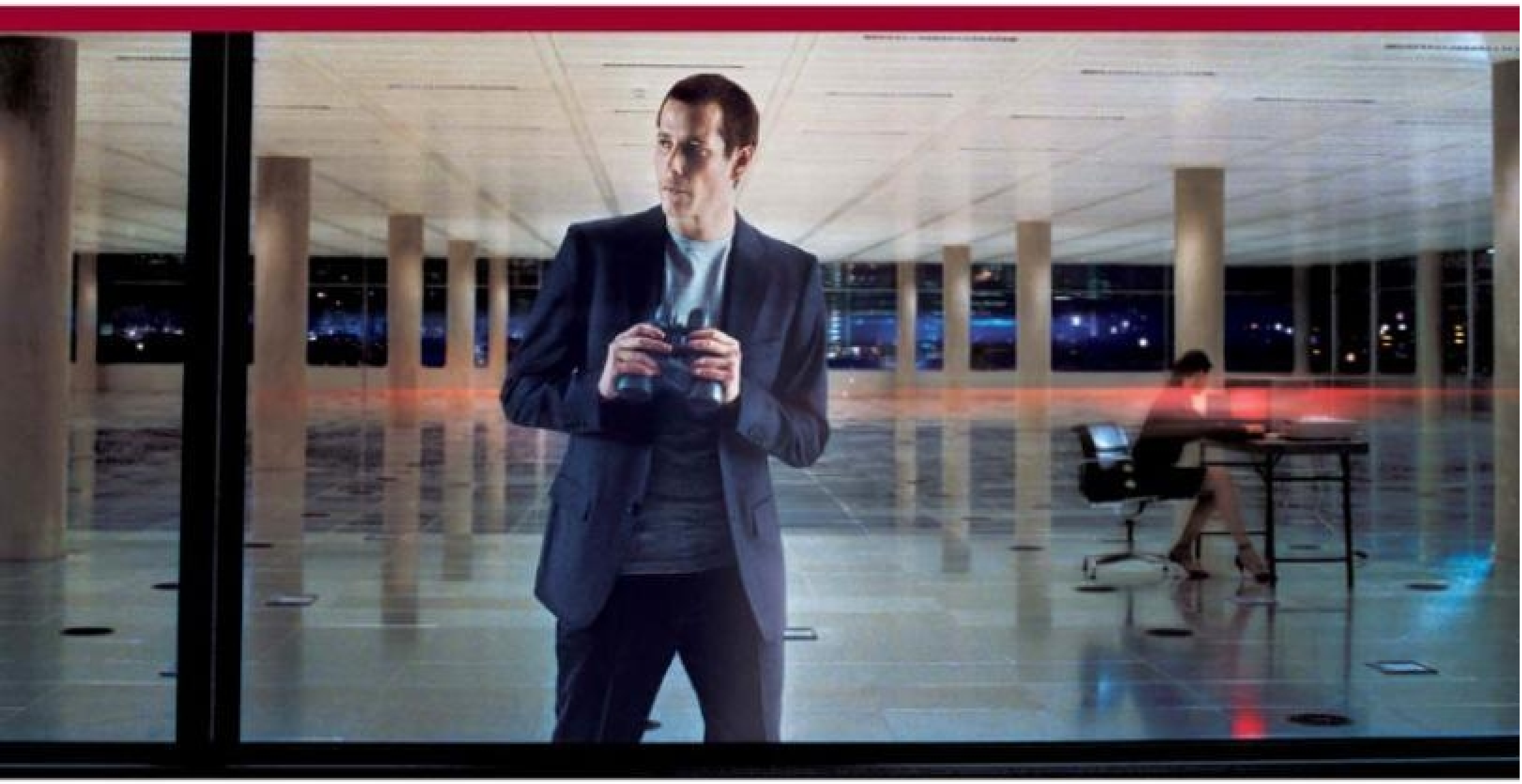
**Moët & Chandon Nectar Impérial**
Στη διαδικασία παραγωγής της προστίθεται ζάχαρη, που της δίνει γλυκιά γεύση, ενώ κρατάει όλα τα χαρακτηριστικά της σαμπάνιας. Βαθύ χρυσό χρώμα, αρώματα ψημένου ψωμιού και σταφυλιών, γεύσεις ξηρών φρούτων.

**Armand de Brignac**
Από τη στιγμή που ο Jay-Z αναφώνησε «fuck Cris» και άνοιξε μια Armand de Brignac σε χρυσό μπουκάλι, μια καινούρια βασίλισσα πήρε τη θέση της Cristal του οίκου Roederer. Η καινούρια δημιουργία του οίκου Cattier θεωρείται η ακριβότερη στον κόσμο (εξαιρούνται οι millésimes).

**Louis Roederer Cristal**
Απαλό ανοιχτό χρώμα, όμορφες φυσαλίδες, φίνος αφρός. Θεωρείται η πιο «κοσμική» σαμπάνια, αυτή που οφείλει να ανοίξει κάποιος στο *Nikki Beach* για να μην απορριφθεί από ένα τοπ μόντελ.

**Pol Roger Cuvée Sir Winston Churchill**
Το γεγονός ότι υπήρξε η καθημερινή(!) αγαπημένη του Βρετανού πρωθυπουργού σημαίνει πολλά, γιατί, ανεξάρτητα από πολιτικές τοποθετήσεις, ο «Ουίνι» υπήρξε ένας από τους πιο εκλεπτυσμένους πότες που έχουν υπάρξει ποτέ.

From SEIKO WATCH CORPORATION
pulsarwatches.com



10 bar water resistant
Stainless steel with high-grade leather
Alarm Chronograph
From the new 'Spirit of Bilbao' collection

PULSAR
Tell it your way

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΧΡΟΝΩΡΑ - Π. ΚΑΛΛΙΓΕΡΗΣ Α.Ε., ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 56, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 210 3847211-15, www.chronora.gr

# avenue 103

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΙΤΑΛΙΚΟ DESIGN, ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ CASH, ΣΤΗΝ ΕΚΑΛΗ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΠΑΠΑΦΡΑΓΚΟ

Το *Life Gallery* είναι ένα ξενοδοχείο υψηλής αισθητικής («Small Luxury», «Design» και «Leading Hotel» τα credits του) και χρέωσης, η οποία συναγωνίζεται τα έργα τέχνης που φιλοξενεί. Η μινιμαλιστική αισθητική του είναι αδιαμφισβήτητη, ακόμη και από τους οπαδούς του πούρου μαξιμαλισμού. Δεν είναι τυχαίο που ψηφίστηκε ανάμεσα στα 100 sexy ξενοδοχεία του κόσμου από το *Sexiest Hotels*. Απευθύνεται σε όσους απαιτητικούς άντρες δε διστάζουν να θυσιάσουν ένα ποσό προκειμένου να περάσουν μια βραδιά με μια κλασάτη γυναίκα. Αντίστοιχα εντυπωσιακό είναι και το εστιατόριό του *Avenue 103*. Φιλοξενείται σε μια ψηλοτάβανη αίθουσα στο ισόγειο, με τεράστια ανοίγματα, που βλέπουν στον κήπο, γεμάτη έργα Ελλήνων εικαστικών και Ιταλών σχεδιαστών. Ο chef Δημήτρης Λεμονής μαγειρεύει αλά γαλλικά, προσαρμόζει, όμως, στις συνταγές του ελληνικά προϊόντα και δημιουργεί εξαιρετικές μεσογειακές γεύσεις. Πιάτα όπως «τσιπούρα ψητή σε πολύχρωμες φακές, με κρίταμο, οξύμελι και τομάτα κονφί» είναι ενδεικτικά της τέχνης του. Οι τιμές είναι λογικές για την κατηγορία του και για τα όσα προσφέρει. Το δείπνο ολοκληρώνεται ιδανικά σε ένα δωμάτιο ή μια σουίτα του ξενοδοχείου...

## CHEF ΛΕΓΕΙΝ

**Chef:** Δημήτρης Λεμονής.
**Πού:** Ξενοδοχείο *Life Gallery*, Λεωφ. Θησέως 101-103, Εκάλη, τηλ.: 2106260400.
**Κουζίνα:** «Δημιουργική γαλλική, μεσογειακή».
**Υλικό που «παίζει» περισσότερο στο μενού:** «Το ελαιόλαδο».
**Αγαπημένο πιάτο που μαγειρεύεις στο σπίτι:** «Δε μαγειρεύω ποτέ στο σπίτι».
**Διατροφικές μόδες που μισείς:** «Τη φτηνή και ψεύτικη εφαρμογή της μοριακής γαστρονομίας».
**Αγαπημένη πολυτέλεια:** «Τα ταξίδια».
**Το πιο αφροδισιακό πιάτο σου:** «Χαβιάρι beluga σε καβουρόψιχα με αβοκάντο και λεμονάκορπο».
**Best dinner date:** «Στο *Life Gallery* φυσικά».
**Αν δεν ήσουν chef:** «Θα γινόμουν πυροσβέστης».

## HOT CUISINE

• **Αξίζει να σταθούμε λίγο στον εξαιρετικό νέο chef Δημήτρη Λεμονή. Είναι θέμα χρόνου και ελευθεριών που θα του δοθούν να «λυθεί», να αποκρυσταλλώσει την προσωπικότητά του και να δείξει τις μεγάλες δυνατότητές του. Οι γεύσεις και τα αρώματα των πιάτων του είναι καλοταιριασμένα και ευδιάκριτα, ιδιαίτερα τα αρώματα. Είναι εξαιρετικός, σίγουρα, όμως, περιμένουμε πολύ περισσότερα στο μέλλον.**

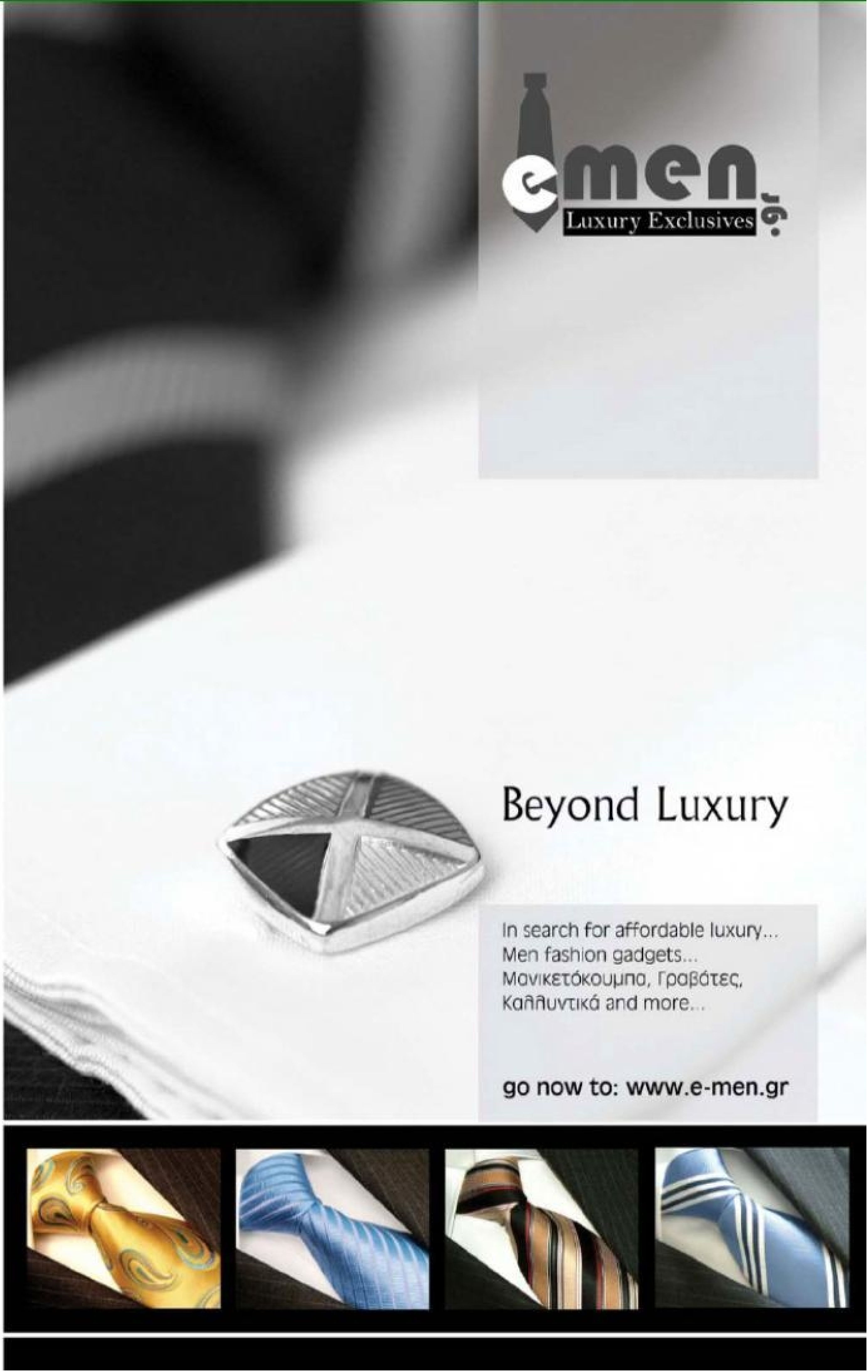
• **Το concept του εστιατορίου επικεντρώνεται στο κρασί. Κάθε πιάτο και το δικό του, προσεκτικά επιλεγμένο, χωρίς βέβαια να αποκλείονται οι προσωπικές προτιμήσεις.**

ROSSO AMANTE
L'UOMO
by
S
SOULTOS
ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΤΗΛ.: 210 3248391-2, FAX: 210 3248393,
e-mail: soultos@otenet.gr

ROCANAS

ΤΗΛ.: 210 9921911-15, www.rocanas.gr

Ο Ηλίας Ψινάκης φοράει επιλεγμένα κομμάτια από τη συλλογή ROCANAS για την εκπομπή «TV Stars, Παρουσιάστε».


emen.gr
Luxury Exclusives
Beyond Luxury
In search for affordable luxury...
Men fashion gadgets...
Μανικετόκουμπα, Γραβάτες,
Καλλυντικά and more...
go now to: www.e-men.gr

Admine.eu

# PRISON BREAKER

**Ο «ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΣ ΜΑΪΚ» ΕΓΙΝΕ ΒΟΥΤΥΡΟ ΣΤΟ ΨΩΜΙ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΤΟΥ. ΦΤΑΙΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ, ΦΤΑΙΝΕ ΚΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

Ο πρωταθλητής βαρέων βαρών έχει δικαίωμα να επιλέξει με τι χρώμα σορτσάκι θα αγωνιστεί. Διαλέγει το μαύρο, που αποτελεί προτίμηση του νεαρού διεκδικητή του τίτλου. Ο τελευταίος, αρνούμενος να αλλάξει, δέχεται πρόστιμο. Η απάντηση στο «χτύπημα κάτω από τη ζώνη» δίνεται στο ρινγκ. Σε ένα γρονθοκόπημα απίστευτης δύναμης, ο Τζαμαϊκανός πρωταθλητής Τρέβορ Μπέρμπικ μετά βίας επιβιώνει στον πρώτο γύρο, για να ηττηθεί με τεχνικό νοκ άουτ στο δεύτερο, όταν ο διαιτητής βάζει τέλος στο μακελειό. Ο νικητής αφιερώνει τον τίτλο στον νεκρό προπονητή του Κας Ντ' Αμάτο. Είναι Νοέμβριος του 1986 και ο Μάικ Τάισον γίνεται ο νεότερος πυγμάχος που φοράει τη ζώνη του πρωταθλητή. Είναι μόλις 20 ετών και είναι μόνο η αρχή. Στις 24 Σεπτεμβρίου του 2007 ο Μάικ Τάισον συλλαμβάνεται μέσα στο αυτοκίνητό του για κατοχή και χρήση κοκαΐνης. Έχει κάνει, όμως, και χειρότερα, όπως ο βιασμός της μαύρης καλλονής Ντεζιρέ Ουάσινγκτον, για τον οποίο «έφαγε» δέκα χρόνια και εξέτισε τα τρία. Το Νοέμβριο που ακολουθεί καταδικάζεται σε φυλάκιση μιας ημέρας με τριετή αναστολή, 360 ώρες κοινωνικής εργασίας και την υποχρέωση να υποβάλλεται σε drug test, ενώ τα χρέη του αγγίζουν τα 30 εκατομμύρια δολά-

ρια. Ακριβώς το ποσό της αμοιβής του όταν δήλωνε: «Ο κόσμος με συγκρίνει με τον Άλι και τον Φόρμαν, αλλά τους έχω ξεπεράσει. Το αποδεικνύει ο τραπεζικός μου λογαριασμός». Αυτό είναι το τέλος.

Συνεργάτες και φίλοι του «Iron Mike» λένε ότι η πορεία του υπήρξε προδιαγεγραμμένη. Από τη μία, η ταραχώδης παιδική του ηλικία, με τη διαλυμένη οικογένεια και τα συχνά πάρε δώσε με το νόμο, από την άλλη, ο δύστροπος χαρακτήρας του. Για ειρωνεία της τύχης, αυτά ακριβώς τα στοιχεία ήταν που τον έφεραν στο δρόμο του μέντορά του Κας Ντ' Αμάτο. Ο ιδιοφυής, αλλά και καταπιεστικός προπονητής διακρίνει το ταλέντο του και είναι ο μόνος που κατορθώνει να τον βάλει σε καλούπια. Τον οδηγεί σε 27 νίκες και στον τίτλο του 1986. Ο ίδιος δεν πρόλαβε να γευτεί τη χαρά, αφού απεβίωσε το Νοέμβριο του 1985.

Ο πυγμάχος απολαμβάνει πλούτη και την λατρεία του κόσμου. Ωστόσο, η ψυχολογική του κατάσταση πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Είναι σαφώς επηρεασμένος από την απώλεια του μέντορά του. Παρ' όλ' αυτά, τα προσόντα του τον οδηγούν στην επιτυχή υπεράσπιση του τίτλου κόντρα στον Σπικς στο Τόκιο το 1988. Λίγους μήνες πριν είχε παντρευτεί τη Ρόμπιν Γκίβεν. Παρά τις προσδοκίες, ο γάμος «διανθίζεται» με καβγάδες και ξυλοδαρμούς. Ο Τάισον χάνει κάθε έλεγχο της κατάστασης και προσφέρει στη δημοσιότητα διάφορα επεισόδια, την ώρα που έννοιες όπως «προπόνηση» και «αθλητική ζωή» έχουν ξεχαστεί. Κάπου εδώ κάνει την εμφάνισή του ο ατζέντης-ντααβατζής Ντον Κινγκ. Στις 11 Φεβρουαρίου του 1990, με την προσωπική του ζωή σε μαύρα χάλια –μετά τη διάλυση του γάμου του– και ελλιπέστατα προετοιμασμένος, ο Τάισον ηττάται στο δέκατο γύρο από κάποιον Μπάστερ Ντάγκλας. Οι ευθύνες βαραίνουν και τον Κινγκ, ο οποίος προσπαθεί να «αναστήσει» τον πελάτη του διοργανώνοντας αγώνες απέναντι σε κατώτερους αντιπάλους. Ωστόσο, ο πολυπόθητος στόχος της τηλεοπτικής κάλυψης δεν έχει επιτευχθεί και μαζί με τις κάμερες απέχουν και τα χοντρά φράγκα. Αυτό που απαιτείται είναι η σύγκρουση δύο ισχυρών πυγμάχων. Ο μόνος διαθέσιμος είναι ο ικανός Ντόνοβαν Ράντοκ. Οι αγώνες δίνονται στα μέσα Ιουλίου 1991 στο Λας Βέγκας και ο Τάισον κερδίζει εις διπλούν, συγκεντρώνοντας όμως πολλούς βαθμούς ποινής για «βρόμικο» παιχνίδι.

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ «IRON MIKE» ΗΞΕΡΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΕΝ ΠΟΛΛΟΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΗ.**

Για να γιορτάσει το «θρίαμβο», διανυκτερεύει στην Ιντιανάπολη, παρακολουθώντας τα καλλιστεία για την ανάδειξη της Miss Black America. Αφού πίνει ό,τι βρίσκει μπροστά του, προσκαλεί στο δωμάτιό του μία από τις συμμετέχουσες, την Ντεζιρέ Ουάσινγκτον. Το επόμενο πρωί η Ντεζιρέ μηνύει τον Τάισον για βιασμό. Καταδικάζεται σε δεκαετή κάθειρξη, για να εκτίσει τελικά τριετή ποινή, κατά τη διάρκεια της οποίας ασπάζεται τον ισλαμισμό. Ελεύθερος πια το Μάρτιο του 1995, ο Μάικ Τάισον προσπαθεί να κάνει νέα αρχή. Η επιστροφή του σημαδεύεται από πρωτοφανές μένος κατά της λευκής φυλής και από την παραδοχή ότι κάνει χρήση αντικαταθλιπτικών, για να ελέγξει το θυμό του. Οι κακές εντυπώσεις απαλύνονται όταν ο 30χρονος μποξέρ νυμφεύεται τη δρ Μόνικα Τέρνερ.

Μέσα σε όλα αυτά, ο Τάισον κατακτά πάλι τον τίτλο, το 1996. Τίτλος, όμως, δίχως λάμψη, αφού τον κερδίζει με αντιπάλους κάθε άλλο παρά αντάξιους του. Το χαμένο κύρος μπορεί να ανακτηθεί μόνο με ένα μεγάλο αντίπαλο στο ρινγκ, όπως ο Εβάντερ Χόλιφιλντ, που δέχεται να τον αντιμετωπίσει κάνοντας το δικό του comeback. Στις 9 Νοεμβρίου του 1996 –πάλι στο Λας Βέγκας– χάνει με τεχνικό νοκ άουτ στον ενδέκατο γύρο. Ωστόσο, τα ποσά που συγκεντρώνονται είναι τόσο μεγάλα, ώστε η ρεβάνς –με κέρδος 100.000.000 δολάρια– κανονίζεται ταχύτατα. Στις 28 Ιουνίου του 1997 ο Τάισον εξακολουθεί να μην μπορεί να κοιτάξει στο ρινγκ τον Χόλιφιλντ στα μάτια. Ανίκανος να πυγμαχήσει, προσφέρει μια μοναδική παράσταση, όπου δαγκώνει το αφτί του αντιπάλου του φτύνοντας στο ταπί ένα κομμάτι!

Πλην του οριστικού, όπως φαίνεται, κατήφορου που έχει πάρει η καριέρα του, ο «Σιδερένιος Μάικ» αντιμετωπίζει κι άλλα προβλήματα με το νόμο και οδηγείται και πάλι στη φυλακή. Όλα αυτά μέχρι την τελευταία ίσως σημαντική αναμέτρηση της αθλητικής του καριέρας. Αντίπαλός του ο θηριώδης Καναδός Λένοξ Λιούις. Ο αγώνας διοργανώνεται μετά από μια επεισοδιακή πρες κόνφερανς στο Μέμφις στις 8 Ιουνίου 2002. Μέσα στο ρινγκ τα πράγματα παρουσιάζουν ελάχιστο ενδιαφέρον. Μετά από συνεχές και ανελέητο ξύλο ο Αμερικανός βγαίνει νοκ άουτ στον όγδοο γύρο. Τον Ιούνιο του 2005, ύστερα από δύο αναμετρήσεις-παρωδία και ισάριθμες ήττες, ο κάποτε «Iron Mike» ανακοινώνει την αποχώρησή του και παύει να είναι ένας προβληματικός πυγμάχος. Παραμένει μονάχα προβληματικός...

## Ο ΚΑΤΗΦΟΡΟΣ

• Το φινάλε του κύκλου επεισοδίων «Μάικ Τάισον, η καριέρα μου» ξεκινά με τη δεύτερη σύζυγό του να τον εγκαταλείπει δηλώνοντας ότι δεν μπορεί να συμβιώσει μαζί του. Με τη σειρά του ο Τάισον μηνύει τον ατζέντη του Ντον Κινγκ για κατάχρηση χρηματικού ποσού.

• Όσοι γνωρίζουν λένε ότι ο Κινγκ είναι ιδανικός για να «μυρίζεται» κέρδη, προσεταιριζόμενος θεαματικούς πυγμάχους με «προβληματική» προσωπικότητα. Για κάποιους, είναι ιδανικός για να βγάζει κέρδη για εκείνον και τον πελάτη του. Για άλλους, είναι απλώς εκμεταλλευτής.

• Ένα επεισόδιο βανδαλισμού, σε συνδυασμό με παραβίαση της αναστολής του, τον οδηγεί και πάλι στη φυλακή το 1998. Ελεύθερος τον επόμενο χρόνο, περιοδεύει στην Ευρώπη δίνοντας αγώνες με θλιβερές μετριότητες, προετοιμαζόμενος για την αναμέτρηση με τον Λιούις.

• Η συνέντευξη των δύο αθλητών, Μάικ Τάισον και Λένοξ Λιούις, μετατρέπεται σε τσίρκο κατά την προσφιλή συνήθεια του Τάισον, με τον τελευταίο να δαγκώνει το θηριώδη Καναδό στο πόδι στη συμπλοκή που ακολουθεί. Πρώτα βγαίνει η ψυχή και μετά το χούι...

• Η ψυχολογία και ο χαρακτήρας του πρωταθλητή είναι καθοριστικά για την πορεία του. Ο Τάισον υπήρξε ένας αθλητής ψυχολογίας, δύσκολος να τιθασευτεί, ασυγκράτητος όταν ορμούσε, με εύθραυστη ισορροπία. Οι λιγοστοί φίλοι του είπαν στο τέλος: «Πάλι καλά που κράτησε και τόσο».

PHOTOS: REUTERS/APEIRON

PLAYBOY

## Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΥΟ

Επέστρεψε στην Καβάλα έπειτα από 15 χρόνια – 12 εκτίοντας την ποινή του στις αμερικανικές φυλακές και άλλα 3 λόγω απαγόρευσης να εγκαταλείψει τις Ηνωμένες Πολιτείες. Κι όμως, ο Στιβ Λάλας όσο ήταν Έλληνας πατριώτης, άλλο τόσο ήταν Αμερικανός, βετεράνος μάλιστα του Βιετνάμ. Και οι δύο πατρίδες τού φέρθηκαν όσο πιο σκληρά μπορούσαν. Η μία τον «ξεσκέπασε» λόγω διπλωματικής αστοχίας, η άλλη τον καταδίκασε. Ο Λάλας έπεσε θύμα του άγραφου κώδικα των πρακτόρων: αν σε πιάσουν, κανείς δε θα παραδεχτεί ότι υπήρξες...

## ΧΩΡΙΣ ΝΤΡΟΠΗ, ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΣΙΠΡΑ

Καλό σο νέος, αλλά ο χώρος δεν πολυγουστάρει τις διαδοχές με δαχτυλίδια. Και οι ψηφοφόροι επίσης. Αν τελικά ο Αλέξης Τσίπρας επικυρωθεί στο επερχόμενο συνέδριο ως επιλογή του Αλέκου Αλαβάνου, τότε θα βιώσουμε μια κοσμογονική αλλαγή στο πολιτικό μας σκηνικό: θα αποκτήσουμε έναν 30άρη πολιτικό αρχηγό που δεν είναι από τζάκι, μετακινείται με μηχανή, ζει, υπάρχει και κυκλοφορεί στην πόλη, αποφεύγει τα σακάκια και τις γραβάτες και πιστεύει σε μια Αριστερά χαρούμενη και όχι γκρινιάρα. Δε μας χαλάει καθόλου.

# LIKE **A VIRGIN**

ΑΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΤΟΝ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΡΑΝΣΟΝ, ΤΟΤΕ Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΑΜΑ

Με φήμη και attitude ροκ σταρ, ο ιδρυτής του ομίλου Virgin χαρακτηρίζεται ως ο πιο ενδιαφέρων επιχειρηματίας από την εποχή του Στιβ Τζομπς. Σύνθημά του: «Screw it. Let's do it», και το εφάρμοσε στη ζωή του από νωρίς. Στη δεκαετία του '60 δεν ήξεραν από δυσλεξία, κι έτσι ο Ρίτσαρντ Μπράνσον παράτησε το σχολείο σε ηλικία 16 χρονών, για να φτιάξει την πρώτη του επιχείρηση, ένα σχολικό περιοδικό. Στα 20 του άνοιξε δισκάδικο στο Λονδίνο και λίγο αργότερα ίδρυσε τη δισκογραφική εταιρεία Virgin. Υπό αυτή την επωνυμία –που φιλοδοξεί να την κάνει τόσο αναγνωρίσιμη όσο η Coca-Cola– εξαπλώθηκε σε ευρύτατο φάσμα επιχειρήσεων, δημιουργώντας προσωπική περιουσία περίπου 4,4 δισ. ευρώ. Ο ίδιος αποδίδει την επιτυχία του στη δίψα του για περιπέτεια, την οποία έχει κυνηγήσει σε όλες της τις εκδοχές. Για παράδειγμα, έχει περάσει δύο φορές τον Ατλαντικό με βάρκα κάνοντας ρεκόρ χρόνου κι έχει δοκιμάσει να γυρίσει τον κόσμο με αερόστατο σε 18 μέρες, αλλά έπεσε. Επικίνδυνο... Ε και; «Η ζωή δεν είναι όμορφη μέσα στη σιγουριά» απαντά όταν τον ρωτούν γιατί ρισκάρει «χωρίς λόγο». Ο σερ Μπράνσον, όμως, δε σκέφτεται μόνο τον εαυτό του. Τον περασμένο Φλεβάρη προκήρυξε διαγωνισμό με έπαθλο 25 εκατ. δολαρίων για τον πρώτο που θα βρει τεχνολογία απομάκρυνσης του διοξειδίου του άνθρακα κατευθείαν από την ατμόσφαιρα. Τέσσερις μήνες νωρίτερα είχε δηλώσει ότι διαθέτει για το φαινόμενο του θερμοκηπίου όλα τα έσοδα από τις εταιρείες μεταφορών του τα επόμενα δέκα χρόνια. Αν και προσπαθεί να σώσει τον πλανήτη, μάλλον νιώθει ότι δε τον χωράει: με τη νέα του εταιρεία, τη Virgin Galactic, κατασκευάζει σκάφος για διαστημικό τουρισμό και διαστημοδρόμιο στο Νέο Μεξικό. Πετάει ο άνθρωπος.

# Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ **ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ**

Το Χόλιγουντ μπορεί να βρίσκεται σε ρυθμούς απεργίας, αλλά δε χάνει ποτέ την κομψότητά του. Άπαντες οι σταρ της μεγάλης οθόνης (όπως ο Γιούαν ΜακΓκρέγκορ στη φωτό) υιοθετούν φέτος την πιο καυτή τάση της σεζόν, τα γυαλιά Ray-Ban Wayfarer. Η «επανάσταση» για τα δεδομένα των αστέρων του σελιλόιντ απαιτεί στυλ και αυτό το γνωρίζουν καλά όσοι παραμένουν πιστοί στο αντικομφορμιστικό ροκ ύφος, το οποίο αντιπροσώπευε το συγκεκριμένο μοντέλο από το λανσάρισμά του, το 1952. Πρόκειται για την αναβίωση ενός θρύλου, μια αυθεντική αναπαραγωγή (σε πέντε διαφορετικά χρώματα) του αρχικού και αντιπροσωπευτικού κοκάλινου σκελετού, που άφησε εποχή. Τα Ray-Ban Wayfarer τα λάτρεψαν πολλά αστέρια της μουσικής και τα έκαναν αναπόσπαστο κομμάτι της εικόνας τους, ενώ πρωταγωνίστησαν και σε μια σειρά επιτυχημένες ταινίες, που άφησαν εποχή. Θυμηθείτε μόνο τους Μπελούσι και Ακρόιντ στους *Blues Brothers*, τον Τομ Κρουζ στο *Risky Business* και την Όντρεϊ Χέμπορν στο *Breakfast At Tiffany's*. Ένας φόρος τιμής στο διαχρονικό στυλ του «cool guy» – και γι' αυτό το «ψηφίζουμε».

Αντιπρόσωπος Symbol Hellas
Σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα © 210 9359423
adidas.com/originalswatches
adidas
ORIGINALS

# MOST WANTED

**ΝΑΙ, ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΙΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. ΕΞΥΠΝΑ, ΠΑΝΕΜΟΡΦΑ, ΑΠΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΡΟΠΟΥΣ, ΠΟΥ ΣΕ ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΣΙΓΟΤΡΑΓΟΥΔΑΣ ΤΟ «ΣΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ».**

ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΖΜΑΡΙ ΠΕΡΑΚΗ

## ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΦΕΙΑ

Έχει κληρονομήσει τις καλλιτεχνικές ανησυχίες της μητέρας της, που, εκτός από καλή ζωγράφος, είναι και ιδιοκτήτρια της γκαλερί *Σελήνη* στο Κολωνάκι. Για καλή μας τύχη, δεν έχει πάρει τα μυαλά του playboy αδερφού της...

**Ιδανική αν:** Είσαι φίλος των εικαστικών τεχνών και συχνάζεις ανελλιπώς σε κάθε έκθεση. Κουράγιο, η τέχνη θέλει θυσίες!

## ΒΙΒΙΑΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΟΥΡΑ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΑΛΑΟΥΝΗ

Οι επιστήθιες φίλες. Η πρώτη (με το άσπρο τοπ), κόρη του επιχειρηματία Παπαγεωργίου της Sanyo, και η δεύτερη (με το μπεζ πουκάμισο), «χρυσό» κορίτσι της οικογένειας Λαλαούνη. Κυκλοφορούν πάντα μαζί, από το Λονδίνο μέχρι την Αθήνα, και διασκεδάζουν στα πιο κοσμικά στέκια. Θα τις πετύχεις να πίνουν Kir Royal στο *Galaxy* του *Hilton*, στο μπαρ του *King George*, αλλά και στα δείπνα του Ekali Club. Δύο νεαρά κορίτσια που πίσω από τα επώνυμα ρούχα κρύβουν μπρίο και τσαχπινιά.

**Ιδανικές αν:** Είσαι «member» και κοσμικός γενικώς.

## ΕΒΕΛΙΝΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

Χάρη στις φιλανθρωπικές ευαισθησίες της, τη συναντάς σε εκδηλώσεις του συλλόγου «Ελπίδα» (έχουμε ελπίδα;), σε χορούς του Ekali Club και στη Μύκονο. Με τις θηλυκές και elegant ενδυματολογικές επιλογές της αναστατώνει τους άντρες στο πέρασμά της.

**Ιδανική αν:** Είσαι σικάτος και bon viveur.

## ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΑΡΧΟΥ

Αν και μόνιμη κάτοικος Παρισίων, οι επιτυχίες της στον αντρικό πληθυσμό δεν έχουν μόνιμη έδρα – η φήμη της είναι ευρέως γνωστή. Το αξιοπερίεργο είναι ότι, αν και με αδερφό τον Σταύρο και παρ' ολίγον νύφη την Πάρις Χίλτον, δεν έχει στρέψει επάνω της τους προβολείς των media ούτε μία φορά, αφού είναι low profile χαρακτήρας και με έμφυτη γλυκύτητα.

**Ιδανική αν:** Τα φλας των παπαράτσι δεν είναι του γούστου σου.

## ΕΙΡΗΝΗ ΛΑΙΜΟΥ

Ξάφνιασε τους πάντες με τις χορευτικές της ικανότητες στο *So You Think You Can Dance*, όπου άξια έφτασε στην τελική πεντάδα. Μπορεί να μην κέρδισε, αλλά με τα εφαρμοστά κορμάκια και τον ιδρώτα να στάζει ανέβασε την τηλεθέαση και τα κοσμικά κουτσομπολιά στα ύψη.

**Ιδανική αν:** Είσαι χορευταράς.

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙΣΑΡΗ

Μια γυναίκα που μεγαλώνει μες στα κοσμήματα λογικά θα πρέπει να έχει ως πρότυπό της τη Μέριλιν Μονρόε, που ισχυριζόταν ότι «Τα διαμάντια είναι οι καλύτεροι φίλοι των γυναικών». Ωστόσο, η κόρη του πασίγνωστου κοσμηματοπώλη δε δείχνει να συγκινείται από όλα αυτά και προτιμά πάντοτε τα πιο «γήινα».

**Ιδανική αν:** Είσαι κοινός θνητός.

## ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΤΑΘΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι η «miss junior» της γνωστής επιχειρηματικής οικογένειας με τα αμέτρητα εστιατόρια και café στα νότια κυρίως προάστια. *Balaonda*, *Lis*, *Ακρωτήρι*, *Εν Πλω*, *Ιθάκη* είναι μικρό τμήμα μόνο από την «προίκα» της περιζήτητης νύφης. Πρόσφατα χωρισμένη από τον αγαπημένο της, εφοπλιστή Γιάννη Δράγνη, βρίσκει συχνά χρόνο για ξενύχτια ως τις πρώτες πρωινές ώρες παρέα μόνο με φίλες. Οι ενδυματολογικές της επιλογές αναστατώνουν.

**Ιδανική αν:** Είσαι party animal.

## ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΛΑΧΑΚΗ

**Κόρη του επιχειρηματία Τάκη Βλαχάκη και της Νάντιας Νικολαΐδη, αποτελεί την εξαίρεση στον κανόνα που θέλει τις ωραίες και ξανθές ολίγον αφελείς. Ευχάριστη και επικοινωνιακή, κατέχει τη θέση της account manager στην εταιρεία Posh Ogilvy της managing director Χρυσάνθης Ραψομανίκη. Με την εκθαμβωτική της εμφάνιση και το φινετσάτο στυλ ξεχωρίζει όπου κι αν βρεθεί.**

**Ιδανική αν: Είσαι ταξιδιάρης – τρελαίνεται για το Ντουμπάι και την Ταϊλάνδη, που, απ' όσο γνωρίζουμε, είναι οι αγαπημένοι της προορισμοί.**

STAR

eva
moritz winter
new
jeans
fashion
issue
MORITZ
INTERNATIONAL
SALES
Κεντρικά: Θερμαϊκού 15, Ωραιόκαστρο, Θεσσαλονίκη, Τ. 2310685200
Έκθεση (show room): Κασταμονής 124, Νέα Ιωνία - Αθήνα, Τ. 2102774550

... τότε 2 κανάλια μόνο για ενηλίκους σας περιμένουν στη Nova.

PRIVATE Spice 24 ΩΡΕΣ

9,5 ΩΡΕΣ

Η απόλαυση κορυφώνεται με το εκρηκτικό Private Spice και το παιχνιδιάρικο Playboy TV, μόνο με €9,99 το μήνα και μόνο στη Nova.

Βασική προϋπόθεση για να γίνετε συνδρομητής στα 2 νέα κανάλια είναι να είστε ενεργοί συνδρομητές Nova. Για την ασφαλή τηλεθέαση των παιδιών σας μπορείτε να κλειδώσετε τα κανάλια/υπηρεσίες.

NOVA
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ
210 660 2000

Αν αυτή η εικόνα δεν σας φέρνει στο μυαλό βόλτα με το σκύλο...

SPOT | JWT

exté
Ermenegildo Zegna
CERRUTI 1881
JOHN RICHMOND
Chopard
CELINE
LUNETTES
ICEBERG
x-ice
POLICE
SUNGLASSES
FURLA
GIVENCHY
Jean Paul GAULTIER
dunhill
LONDON
TOUS®
MISSONI
GIANFRANCO FERRE
alain mikli™®
ESCADA
frankie morello®
MILAN
ΟΠΤΙΚΑ
ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΣ
αποστολος
Λ. ΑΘΗΝΩΝ 1 & ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ 18,
ΑΧΑΡΝΑΙ, ΤΗΛ.: 210 2441955
* FAX.: 210 2466346
* E-MAIL: info@giakoumelos.gr

# GEAR

**COOL GADGETS**>ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ>**ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΤΩΡΑ FULL HD TV;**
>ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ> **iPOD & FRIENDS**> ZAPPING KILLERS>NEW TECH

## XMAS SPECIAL

### ΚΑΝΕ ΛΙΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗ

## ΕΚΤΗ ΕΞΟΥΣΙΑ

**Αν πεις στον Αϊ-Βασίλη να σου φέρει ένα δώρο που να σου λύνει τα χέρια, προβλέπουμε να βρίσκεις στο τζάκι το παρακάτω εργαλείο. Το τηλεχειριστήριο είναι για τους οπαδούς της τεχνολογίας ό,τι ήταν και το Εξκάλιμπερ για το βασιλιά Αρθούρο. Οι εταιρείες το ξέρουν αυτό και τα εξελίσσουν το ίδιο εντατικά με τις συσκευές τις οποίες συνοδεύουν. Η Philips και η Logitech σχεδιάζουν προγραμματιζόμενα τηλεκοντρόλ με πλήκτρα αφής και δυνατότητες mini laptop, τα οποία αναλαμβάνουν να αντικαταστήσουν κάθε άλλο στο σαλόνι ενοποιώντας και απλοποιώντας τις βασικές λειτουργίες. Άσε που κρατώντας τα νιώθεις σαν τον Τομ Κρουζ στις *Επικίνδυνες αποστολές*...**

PHOTO: MATT WAGEMANN

**ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ, ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΦΤΗΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ «ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ» ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΑ GADGETS ΠΟΥ ΖΑΧΑΡΩΝΕΙΣ ΕΔΩ ΚΑΙ ΚΑΙΡΟ.** ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΡΙΟ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

# HOT NEWS

### MY NAME IS POD, iPOD
Όπου σταθείς κι όπου βρεθείς, βρίσκεις κι ένα iPod μπροστά σου. Ο Advance Acoustic EZ Y-7, από τους πιο αξιόλογους stereo ραδιοενισχυτές της αγοράς, διαθέτει μια βάση για να συνδέεται το πιο δημοφιλές «μουσικό κουτί» και να απελευθερώνει όλο το «μέσα» του στα ηχεία σου.

### BIG IN JAPAN
Η μέτρηση του χρόνου δεν είναι πια δουλειά των ρολογιών, αλλά των κινητών, των φούρνων μικροκυμάτων και όποιων άλλων συσκευών διαθέτουν digital ρολόι. Σοφοί οι Ιάπωνες, προετοίμασαν τη meta-watch εποχή. Το Tokyoflash Geomesh δείχνει την ώρα με συνδυασμό έγχρωμων LED.

### YOU CAN TOUCH THIS
Η οθόνη αφής του iPhone είναι η νέα επανάσταση, μεγαλύτερη ίσως κι από εκείνη των κινητών με κάμερα – και θα επηρεάσει κάθε γνωστή συσκευή. Η Sony Ericsson σχεδιάζει τα δικά της μοντέλα αφής, το ίδιο και η Nokia, ενώ ο Steve Jobs ετοιμάζει το πρώτο laptop με οθόνη αφής. Οι δαχτυλιές στην οθόνη είναι πια trend.

### B&O SERANATA
Σε μια εποχή όπου ακόμα και τα μωρά κρατούν κινητό, ο μόνος τρόπος για να ξεχωρίζεις είναι να ποντάρεις στο design. Η B&O το ξέρει πολύ καλά το θέμα. Το Seranata, που δημιούργησε σε συνεργασία με τη Samsung, είναι «μπροστά», τόσο ως 3G τηλέφωνο όσο και ως music player, με ενσωματωμένα ηχεία και οθόνη αφής.

# Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ

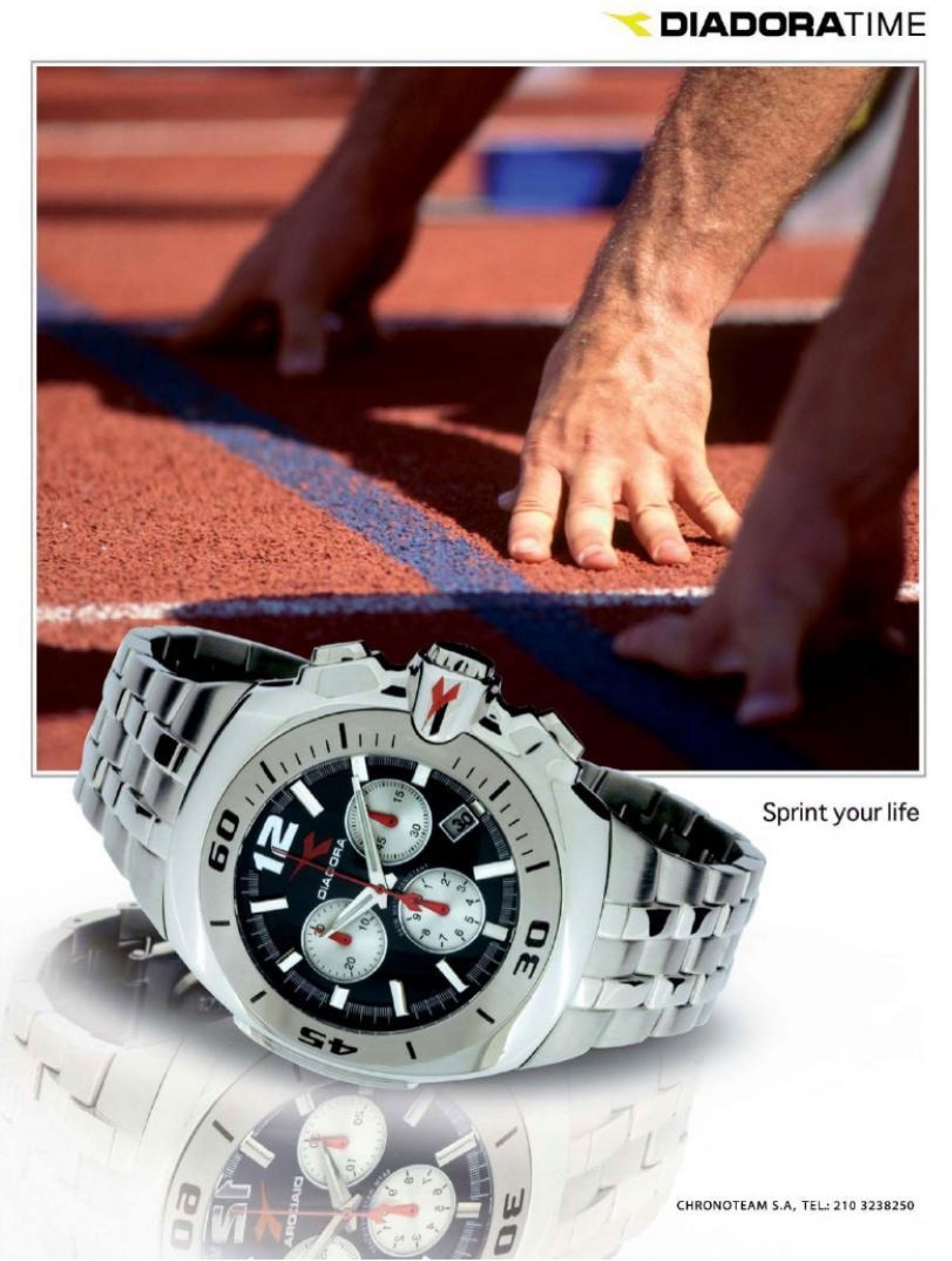
ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΟΥ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΑ FULL HD ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ. ΜΗΠΩΣ ΒΙΑΖΕΣΑΙ; ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΙΟ

Σε τρώνε οι τσέπες σου να αγοράσεις επίπεδη τηλεόραση. Λογικό, το μάρκετινγκ σε έχει βομβαρδίσει αρκετά, με το Full HD να είναι πια ο μέγας θυρεός των εργοστασίων –όλες έχουν πια ανάλυση 1080p–, ενώ οι τιμές τους κάνουν sky diving. Κράτησε, όμως, μια υποσημείωση που θα σε γλιτώσει από τον πονοκέφαλο: Full HD σημαίνει έως και 5 φορές μεγαλύτερη λεπτομέρεια στην εικόνα από τις κοινές τηλεοράσεις. Φανταστικό, αν βλέπεις ταινίες από Blu-ray ή απλό DVD (πόσες υπάρχουν όμως;), οδυνηρά άσχημο αν κάνεις zapping στα απλά αναλογικά κανάλια. Η Ευρώπη δρομολόγησε το πέρασμα στην ψηφιακή τηλεόραση μέχρι το 2012. Στην Ελλάδα, όμως, υπολογίζεται το 2015. Μέχρι τότε θα δοκιμάζεις την όρασή σου στις ατέλειες του αναλογικού σήματος, οι οποίες, παρά τα ψηφιακά συστήματα βελτίωσης εικόνας, «αναδεικνύονται» δυσάρεστα στις νέες TV. Μήπως –αν δεν έχεις άλλο λόγο– να το ξανασκεφτείς;

Αν πρόκειται να σου φορτωθεί για να κάνεις δουλειές στο σπίτι, κάν' τες με αξιοπρέπεια. Με αντρικά εργαλεία. Η επαναφορτιζόμενη ηλεκτρική σκούπα της Dyson θυμίζει κάτι ανάμεσα σε κομπρεσέρ και όπλο laser από το Halo 3 – και ρουφάει τη σκόνη χωρίς να μοιάζεις Φιλιππινέζα.

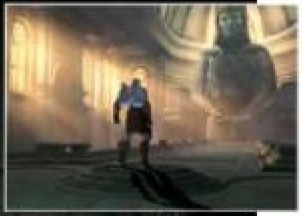
**Cool tool**

PHOTO: MATT WAGEMAN


DIADORATIME
DIADORA
Sprint your life
CHRONOTEAM S.A, TEL: 210 3238250

# ΨΗΦΙΑΚΑ BLOCKBUSTERS

ΤΟ COMPUTER MONITOR ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΛΙΛΟΪΝΤ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΙΟ



Πριν από λίγα χρόνια η σύγκριση που επιχειρούνταν μεταξύ κινηματογράφου και virtual reality ήταν μάλλον άνιση – η «δύναμη» του σινεμά δεν κατάφερνε να περάσει επαρκώς στα video games. Αλλά οι πιτσιρικάδες δεν είχαν απαιτήσεις. Τα πράγματα αλλάζουν τώρα. Τα νέα παιχνίδια αποκτούν ένταση και σεναριακό «βάθος», ενώ παράλληλα ο κινηματογράφος χαρακτηρίζεται όλο και περισσότερο από video game στοιχεία. Κλασική περίπτωση το φαιδρό κινηματογραφικό *Beowulf*, που διασώζεται στην computerized εκδοχή του. Άλλοι καιροί, άλλα ήθη...

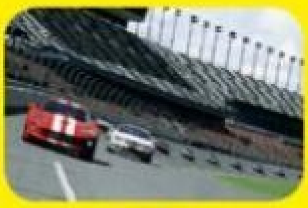
## ΠΑΙΖΩ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ

**SUPER MARIO GALAXY (Wii)**
Η Nintendo παραδίδει για μία ακόμα φορά μαθήματα με το νέο της δημιούργημα, που αποτελεί την κορυφαία έκδοση του καλύτερου παιχνιδιού στην ιστορία. Η κίνηση στις τρεις διαστάσεις με τα ειδικά χειριστήρια του Wii σου δημιουργεί τη μαγική ψευδαίσθηση ότι αιωρείσαι στο διάστημα. Απλώς καταπληκτικό.

**GRAN TURISMO 5 PROLOGUE (PS3)**
Οι πρώτες κριτικές από το πολυαναμενόμενο mega-game είναι παραδόξως αρνητικές, ιδιαίτερα για τα γραφικά. Δε φταίει το παιχνίδι, αλλά ο ανταγωνισμός, που είναι πιο σκληρός από ποτέ. Μη δίνεις σημασία. Οι online δυνατότητές του – 16 παίκτες παίζουν ταυτόχρονα– είναι που εντυπωσιάζουν.

**MASS EFFECT (XBOX 360)**
Η νέα επική περιπέτεια της BioWare, δημιουργού της δημοφιλούς σειράς *Star Wars: Knights Of The Old Republic*. Μπορείς να προσαρμόσεις τα όπλα, τα οχήματα ή τα ρούχα, όπως και τις δεξιότητες και ικανότητές του. Υποβλητικό σενάριο, εξαιρετικά γραφικά – η BioWare ξέρει τη δουλειά της.

**WIPEOUT HD (PS3)**
Όταν η έμπνευση στερεύει, σε σώζουν οι μαρκετινίστικες ιδέες. Η επανακυκλοφορία του κορυφαίου παιχνιδιού racing των '90s σώζεται ως ιδέα χάρη στα νέα γραφικά του, που ανταποκρίνονται στα δεδομένα του Full HD. «Τσούλησε» καλά στην έκδοση για το PSP, ώρα να περάσει και στο PS3.

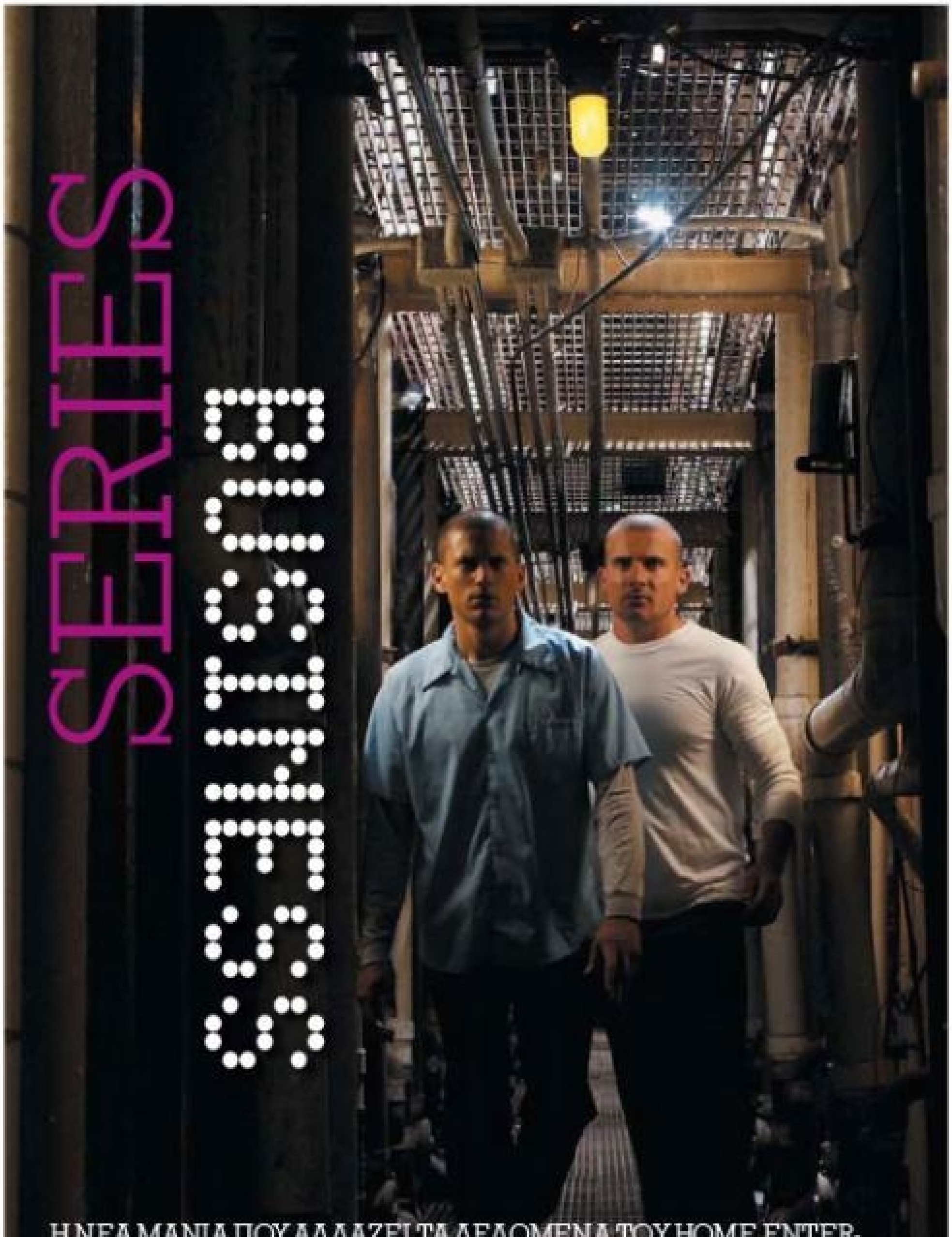


**3D αλήθεια**

Η Αντζελίνα του *Beowulf* δε χρειάστηκε καν να γδυθεί για να ψηφιοποιηθεί: μια ολόσωμη κολλητή φόρμα και εκατοντάδες ηλεκτρόδια-αισθητήρες ήταν αρκετά για να καταγραφεί κάθε καμπύλη και κίνηση του κορμιού της και να περαστεί κατόπιν στην ταινία. Εσύ, βέβαια, δε χρειάζεται να απογοητευτείς – η ψηφιοποίηση είναι τόσο ακριβής, που μπορεί να την αποτυπώσει γυμνή ακόμα και πάνω από τα ρούχα! Η τεχνολογία κάνει θαύματα. Όντως...

LexPoker.com
BONUS
250% έως
€1000
Παίξε Πόκερ τώρα εναντίων Ελλήνων παικτών καθώς και χιλιάδων αντιπάλων από όλο τον κόσμο!
Κέρδισε την είσοδό σου στα μεγαλύτερα τουρνουά Πόκερ παγκοσμίως.
Εκμεταλλεύσου το Bonus πρώτης κατάθεσης 250% έως 1.000 ευρώ, που ισχύει για εγγραφές μέχρι 31.1.2008!

# Hom(m)e



## SERIES Business

Η ΝΕΑ ΜΑΝΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΟΥ HOME ENTERTAINMENT: ΒΡΑΔΙΕΣ *PRISON BREAK* ΜΕΤΑΞΥ ΦΙΛΩΝ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΙΟ

Μέχρι το *Prison Break* να προβληθεί (κατόπιν εορτής) στην Ελλάδα (όπως ακούγεται από τον ΑΝΤ1), έχει ήδη γίνει αντικείμενο συλλογής και λατρείας. Η άφιξη των νέων τηλε-κολλημάτων μετά το 24 βρήκε τον κόσμο περισσότερο υποψιασμένο και χωρίς διάθεση να περιμένει τα DVDs. Μια σύνδεση ADSL είναι αρκετή για να πέσεις το βράδυ για ύπνο και το επόμενο πρωί, όλως παρανόμως, να έχεις «κατεβάσει» και να έχεις στην κατοχή σου τα νέα επεισόδια του *Prison Break*, του *Lost* ή του άρτι προβαλλόμενου *Heroes* σε μορφή High Definition. Η διοργάνωση μαραθώνιων προβολών κατ' οίκον είναι γεγονός.

## ΠΑΤΑ ΤΟ PLAY

### STANLEY KUBRICK COLLECTION

Η συλλεκτική έκδοση *The Stanley Kubrick Collection* θα κυκλοφορήσει πέντε από τα κορυφαία φιλμ του μεγάλου δημιουργού, ξεκινώντας ήδη από τα δύο σπουδαιότερα. Το πρώτο είναι το *2001: Η Οδύσσεια του διαστήματος*. Δες το και ξαναδές το, μήπως και καταλάβεις κάποια στιγμή και το τέλος...

### ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

Το δεύτερο αριστούργημα της συλλογής του Kubrick. Είναι η ταινία που θα οδηγήσει το κινηματογραφικό σου γούστο σε νέους δρόμους χωρίς επιστροφή. Απόλαυσέ την καρέ καρέ και τσέκαρε χαρακτήρες, ατμόσφαιρα και σκηνικά. Όταν τελειώσει, δε θα μπορέσεις να ξαναγυρίσεις ποτέ πια στα ανιαρά, βλακώδη blockbusters.

### BLADE RUNNER

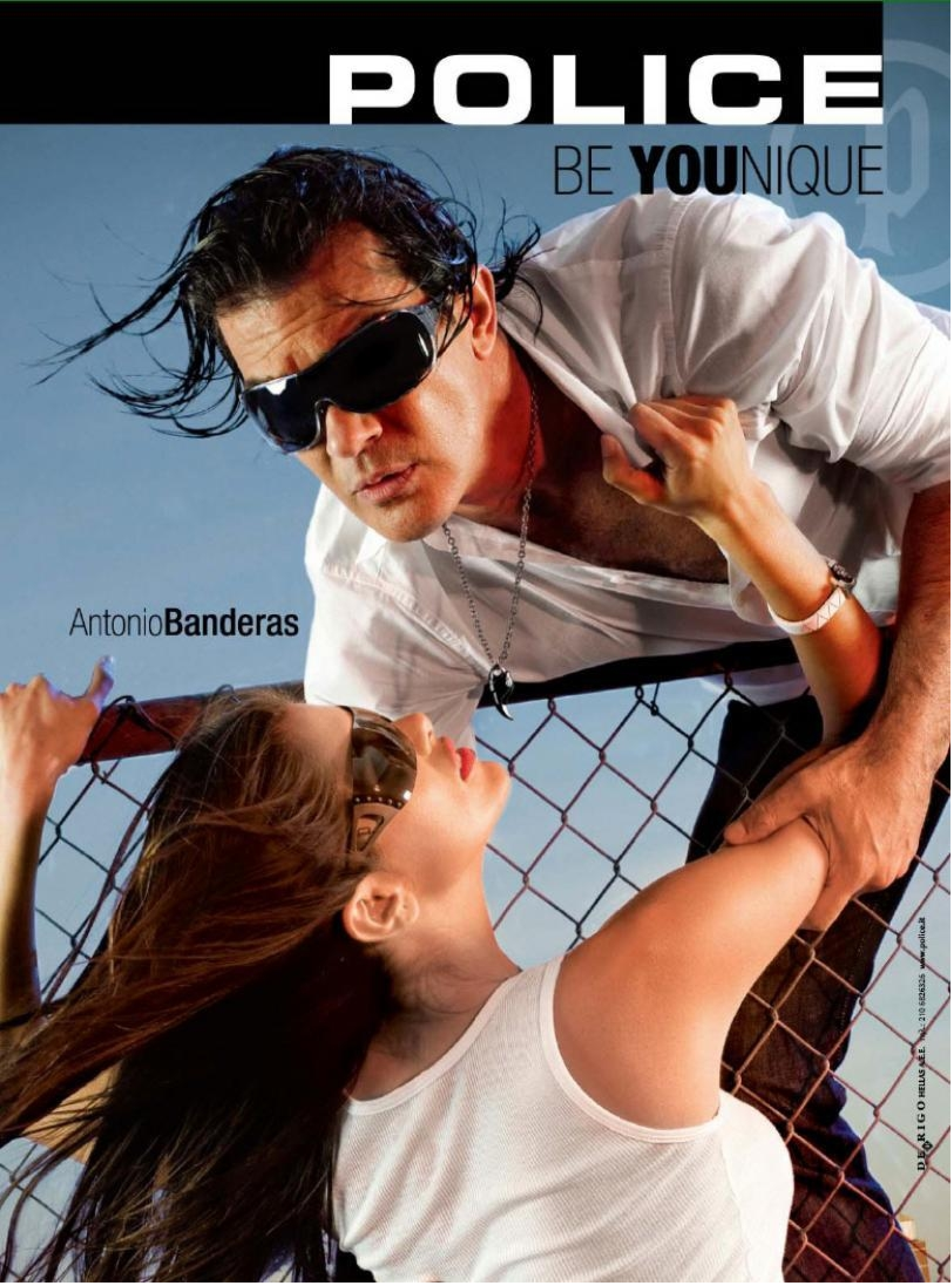
Ένα φιλμ που αξίζει να έχεις στο σπίτι, πετώντας όλη τη σαβούρα των DVDs από εφημερίδες. Η σκοτεινή, πανκ πλευρά της επιστημονικής φαντασίας σε μια ταινία του Ρίντλεϊ Σκοτ, με τον Χάρισον Φορντ, τον Ρούντγκερ Χάουερ και τον Βαγγέλη Παπαθανασίου στην αποθέωσή του. Με άκοπο υλικό, που δεν έχει παίξει ποτέ στις αίθουσες.

### ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ

Η συλλογή και με τις τρεις ταινίες του παραμυθιού. Ο Τζόνι Ντεπ πήρε όλο το χαρτί στο σινεμά με τους *Πειρατές της Καραϊβικής* – του άξιζε, καθώς δούλεψε όμορφα το χαρακτήρα του καπετάν Σπάροου. Βαρετό blockbuster μεν, αλλά, όταν μαζεύονται ετερόκλητοι φίλοι στο σπίτι για home cinema, ένα παραμύθι είναι η πιο safe επιλογή για όλους.

## Watch & relax

Δεν καταλαβαίνουμε γιατί οι εταιρείες δεν έχουν σκεφτεί ακόμα να συνδυάσουν σινεμά με spa. Ποιος δε θα ήθελε να χαλαρώνει βλέποντας μια ταινία την ώρα που του κάνουν μασάζ; Εσύ, ωστόσο, μπορείς να το κάνεις στο σπίτι. Στήσε το απόλυτο home cinema/spa με την πολυθρόνα HEC-DR 6100 της Sanyo, που κάνει μασάζ, με ειδικούς αισθητήρες σώματος και 11 διαφορετικά προγράμματα χαλάρωσης. Βέβαια, η τιμή θα φουντώσει εκ νέου το στρες: 6.500 ευρώ.



POLICE
BE YOUNIQUE
AntonioBanderas
DE RIGO HELLAS A.E.E. 210 6826325 www.police.it

# ΠΑΓΩΣΑΜΕ ΤΟ 50%

*Ελάτε τώρα*
*στην STOUBOS S.A.*
*για το νέο σας*
*πολυτελές αυτοκίνητο*
*και εξοφλήστε*
*το 50% της αξίας του*
*σε 36 μηνιαίες δόσεις.*

# για το ΥΠΟΛΟΙΠΟ 50%

Εχετε 4 μοναδικές επιλογές, μετά τους 36 μήνες, που μόνο η STOUBOS S.A. μπορεί να σας προσφέρει:

**Για να το κάνετε 100% δικό σας:**

1. Να εξοφλήσετε το υπόλοιπο μετρητοίς
2. Να έχετε νέα χρηματοδότηση για το υπόλοιπο

**Για να το αποχωριστείτε:**

3. Να το επιστρέψετε στη STOUBOS S.A. χωρίς άλλη υποχρέωση
4. Να το ανταλλάξετε με άλλο αυτοκίνητο της επιλογής σας από την STOUBOS S.A.

*Η προσφορά ισχύει αποκλειστικά για τα μοντέλα*

**PORSCHE CAYENNE V6**
**PORSCHE CAYENNE S**
**PORSCHE 997 TURBO**
**PORSCHE 997 CARRERA 2S GT3 OPTIC**
**PORSCHE 997 CARRERA 4S COUPE**
**PORSCHE 997 CARRERA 4S CABRIO**
**PORSCHE 997 CARRERA 2 COUPE**
**PORSCHE 997 CARRERA 2 CABRIO**
**RANGE ROVER SPORT SUPERCHARGED**
**FERRARI F430 SPIDER**
**AUDI Q7**
**AUDI TT Roadster**
**AUDI A3 TURBO QUATTRO**
**AUDI A3 TFSI 160ps**
**AUDI S3**
**AUDI S5**
**BMW X5**
**BMW 320 CABRIO COUPE**
**LEXUS RX 400h**
**MINI COOPER S**
**MERCEDES ML350**
**MERCEDES C200**

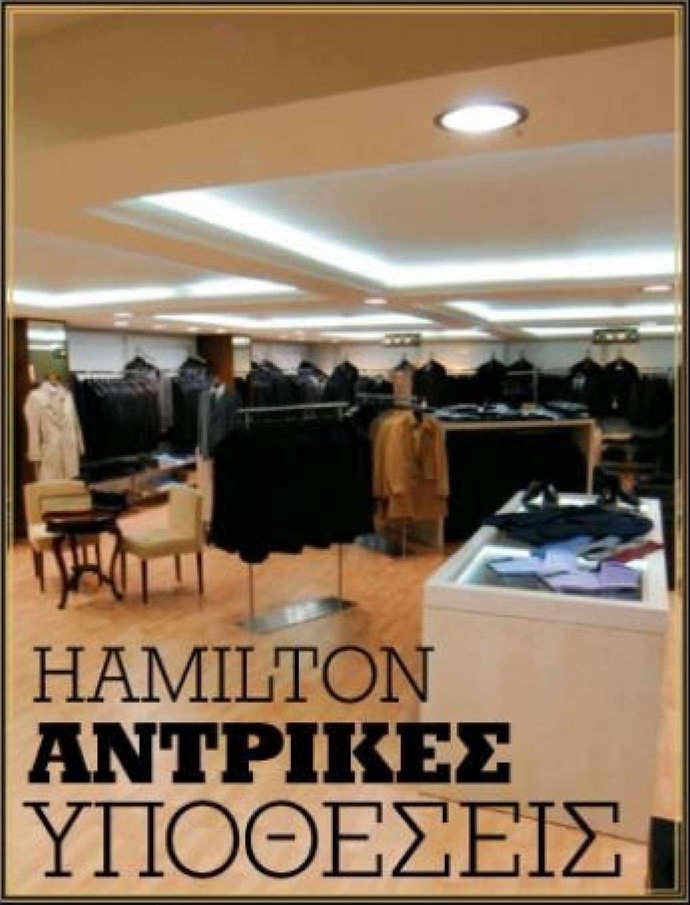
Stoubos S.A.
quality cars
*Ready to Drive*

Λεωφ. Ελευθερίας 51, Καλαμάκι
(προέκταση Λεωφ. Αμφιθέας)
Τηλ.: 210 985 1259, 210 985 1359

**www.stoubos.gr**

PLAN & ACT Advertising

www.PLAYBOY.gr



# HAMILTON **ΑΝΤΡΙΚΕΣ** ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

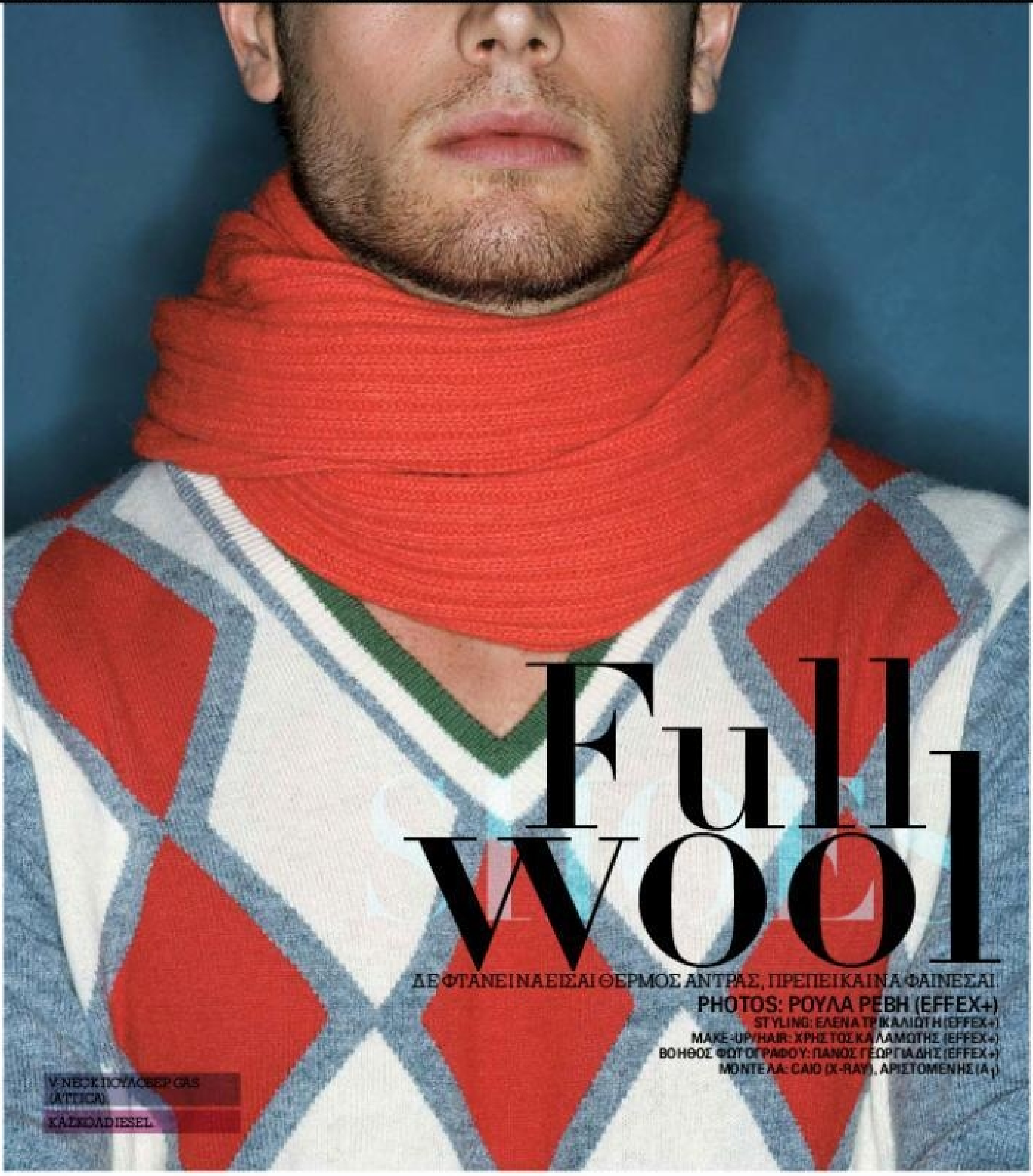
Πού θα πας για να ψωνίσεις από χειροποίητα, design κοστούμια μέχρι value for money, καθημερινά και σπορ αντρικά ρούχα; Αν δεν το ήξερες ήδη, τσέκαρε το Hamilton. Σε 650 τετραγωνικά μέτρα –έξυπνα διαμορφωμένα σε γωνιές, για να εντοπίζεις ευκολότερα αυτό που αναζητάς– βρίσκεις premium κομμάτια από τους μεγαλύτερους οίκους: Versace, Corneliani, Giudice, Napapijri... Αλλά και πολλές άλλες, πιο προσιτές φίρμες, που δεν κάνουν περικοπές στην ποιότητά τους, ούτε τινάζουν το budget σου στον αέρα. Αντίστοιχα μεγάλη γκάμα υπάρχει και στα παπούτσια, από Versace μέχρι Mario Fagni και Cricket – κάτι για όλα τα γούστα και τα βαλάντια, δηλαδή.
Με άλλα λόγια, στο Hamilton προμηθεύεσαι ολόκληρη την γκαρνταρόμπα της σεζόν με μία στάση, και μάλιστα χωρίς να ταλαιπωρηθείς καθόλου, αφού η πρόσβαση είναι εύκολη (κοντά στην έξοδο της Αττικής Οδού) και το πάρκινγκ υπερ-άνετο και δωρεάν.

Hamilton:
Τατοΐου 188, Μεταμόρφωση,
τηλ.: 210 2845622, 210 2818839,
πρωί: 9:00-14:00,
απόγευμα: 17:00-21:00.

STYLE

PLAYBOY

**ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ**>ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΣ ΓΙΑ... ΜΑΛΛΙ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΕΙΣ ΚΑΛΟΝΤΥΜΕΝΟΣ>ΠΩΣ ΝΑ ΑΛΛΑΖΕΙΣ ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ ΣΑΝ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ>ΧΡΟΝΟΜΗΧΑΝΕΣ>ΑΡΩΜΑΤΑ-ΕΛΙΞΙΡΙΑ ΗΔΟΝΗΣ

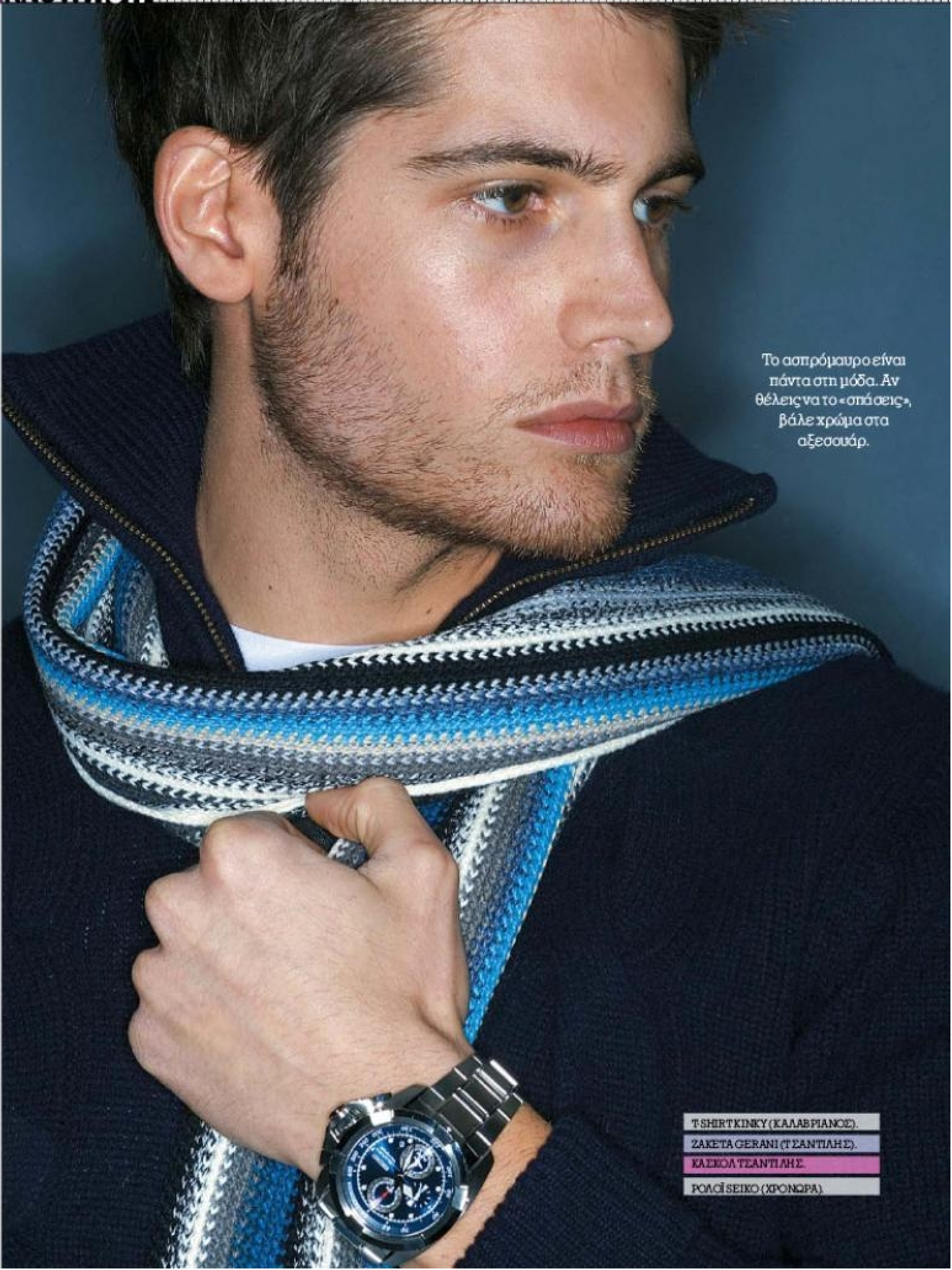
# Full wool

ΔΕ ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΘΕΡΜΟΣ ΑΝΤΡΑΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΙΝΕΣΑΙ.

**PHOTOS: ΡΟΥΛΑ ΡΕΒΗ (EFFEX+)**
STYLING: ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ (EFFEX+)
MAKE-UP/HAIR: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΑΜΩΤΗΣ (EFFEX+)
ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ (EFFEX+)
ΜΟΝΤΕΛΑ: CAIO (X-RAY), ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ (A)

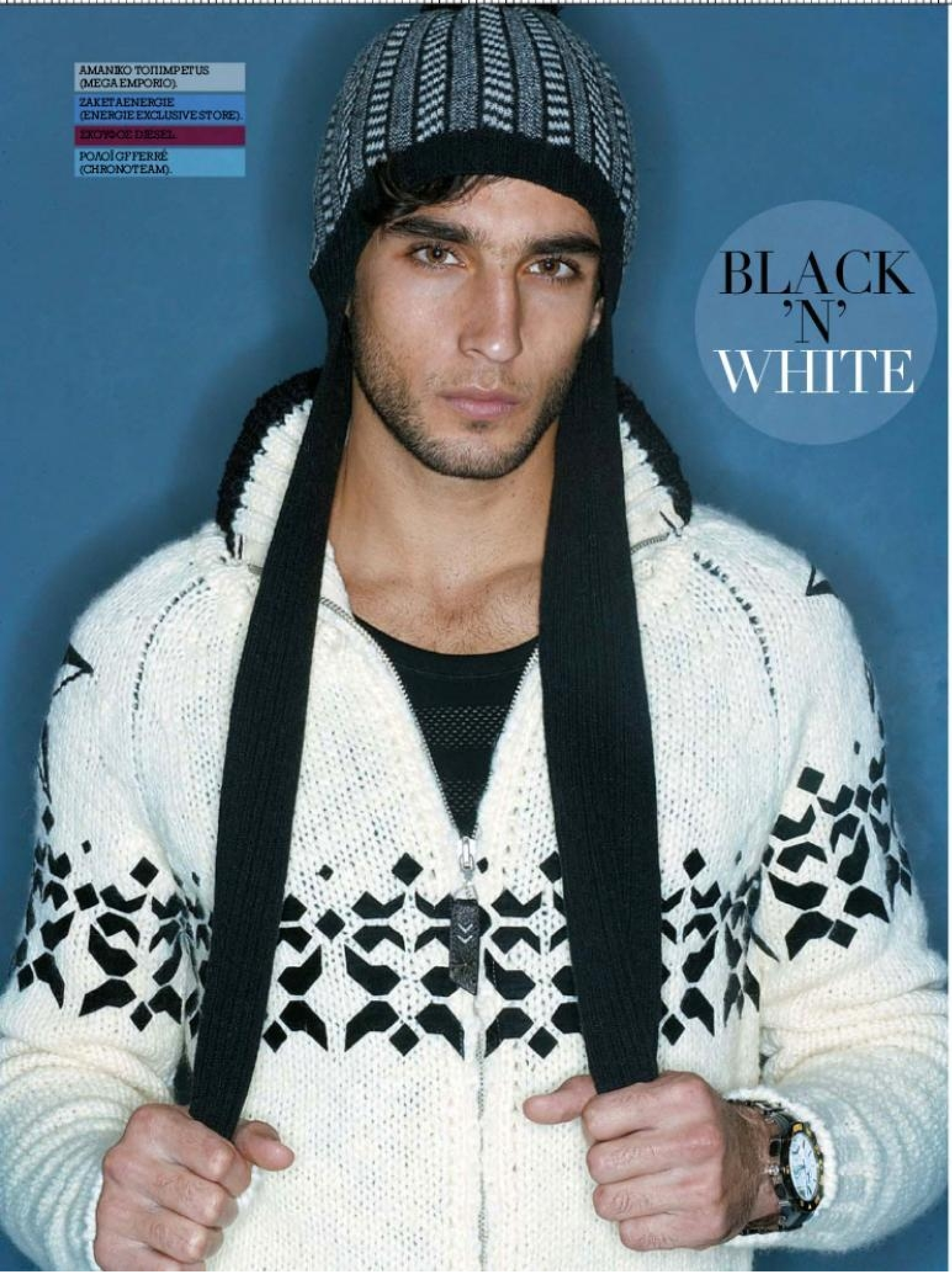
V-NECK ΠΟΥΛΟΒΕΡ GAS (ATTICA)

ΚΑΣΚΟΛ DIESEL



Το ασπρόμαυρο είναι πάντα στη μόδα. Αν θέλεις να το «σπάσεις», βάλε χρώμα στα αξεσουάρ.

T-SHIRT KINKY (ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΣ).
ZAKETA GERANI (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
ΚΑΣΚΟΛ ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ.
ΡΟΛΟΪ SEIKO (ΧΡΟΝΩΡΑ).



# BLACK 'N' WHITE

ΑΜΑΝΙΚΟ ΤΟΠ IMPETUS (MEGA EMPORIO).

ΖΑΚΕΤΑ ENERGIE (ENERGIE EXCLUSIVE STORE).

ΣΚΟΥΦΟΣ DIESEL.

ΡΟΛΟΪ GF FERRÉ (CHRONOTEAM).

# UNITED COLORS

Μη φοβάσαι τα χρώματα – όσα κι αν βάλεις, είσαι πάντα μέσα. Πρόσεξε μόνο τους συνδυασμούς, για να μη μοιάζεις με ξεπεσμένο χίπη.

ΜΠΛΟΥΖΑ MARLBORO CLASSICS.
ΖΑΚΕΤΑ PEPE JEANS (SHOP).
ΚΑΣΚΕΤΟ ΚΑΙ ΚΑΣΚΟΛ DIESEL.
ΡΟΛΟΪ MICHAEL KORS (SYMBOL HELLAS).

ΖΙΒΑΓΚΟ ΠΟΥΛΟΒΕΡ COLUMBIA (ΣΑΚΟ).
ΖΑΚΕΤΑ MARLBORO CLASSICS.
ΚΑΣΚΟΛ NAVY & GREEN (ADAMAKOS).
ΓΥΑΛΙΑ JOHN VARVATOS (Αφοί ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ).
ΡΟΛΟΪ GUCCI (SYMBOL HELLAS).

ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ DOCKERS (ATTICA).

ΖΑΚΕΤΑ ENERGIE GOLD (ENERGIE EXCLUSIVE STORE).

ΚΑΣΚΟΛ CHEVIGNON (NCS HELLAS).

ΓΥΑΛΙΑ POLO RALPH LAUREN (LUXOTTICA).

# MIX & MATCH

Ταίριαξε τα μάλλινα με πουκάμισο ή σκούφο και τόνισε το look σου με όσα αξεσουάρ θέλεις.

ΜΠΛΟΥΖΑ NAVY & GREEN (ADAMAKOS).
ΚΑΖΑΚΑ DIESEL.
ΣΚΟΥΦΟΣ ΚΑΙ ΚΑΣΚΟΛ DIESEL.
ΡΟΛΟΪ SEIKO (ΧΡΟΝΩΡΑ).
ΜΠΡΑΣΕΛΕ PRINCE SILVERO VISETTI.

Από πάνω προς τα κάτω:

Vacheron Constantin, μοντέλο «Royal Eagle Day-Date» (ΠΑΛΑΤΖΙΑΝ Σ. & Σία).
Κάσα από κίτρινο χρυσό 18 K· αυτόματος μηχανισμός, με ένδειξη ημέρας και ημερομηνίας· λουράκι από δέρμα κροκόδειλου.

Corum, μοντέλο «Romulus» CHRONOTEAM).
Κάσα από ροζ χρυσό 18 K· αυτόματος μηχανισμός, με κρύσταλλο από ζαφείρι και χαραγμένους ρωμαϊκούς αριθμούς· λουράκι από δέρμα κροκόδειλου.

Ulysse Nardin, συλλογή «Marine Collection», μοντέλο «Maxi Marine Chronograph» (SYMBOL HELLAS).
Κάσα από ροζ χρυσό 18 K· smoked ivory καντράν· χρονογράφος· ένδειξη λεπτών, δευτερολέπτων, ημερομηνίας· κρύσταλλο αντιχαρακτικής προστασίας· αδιάβροχο στα 200 μ. Λουράκι από δέρμα κροκόδειλου.

# Watching
## M A C H I N E S

**ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΤΡΑ. ΔΕ ΜΕΤΡΑΕΙ ΜΟΝΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΣΟΥ ΣΤΟ ΣΤΥΛ.**

PHOTOS: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ (EFFEX+)

•GREEN Κολωνάκι, Χαλάνδρι, Γλυφάδα •SAGIAKOS Περιστέρι •FOKAS Σταδίου •FOKAS Θεσσαλονίκη •CLAVIANO Πατησίων, Κηφισιά, Κολωνάκι •BARONI Παγκράτι
•PROFASHIONAL Πειραιάς • CENTRO Ελευσίνα • MANETTI Άλιμος •COMOSETA Πάτρα •FIRME Πάτρα •MAROUDAS Ηράκλειο •MARRIS Ρέθυμνο •DESIGNER'S Μυτιλήνη
•SCARABEE Ρόδος •BERERIS Αγρίνιο •ΑΝΔΡΗΣ Άργος •ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Λαμία •FITSIOS Δράμα •BO FASHION Ηγουμενίτσα •MATEOSIAN Κομοτηνή •ROSSIDIS Ξάνθη
•ISTANTE Πύργος •MOSSIALOS Ιωάννινα •QUATTRO Τρίκαλα •ΣΕΒΔΑΛΗΣ Κόρινθος •LAIOS Χαλκίδα •CALISTO Κατερίνη •ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Σέρρες

Exclusive Agents-Importers: TRACO IMPORT S.A., 10, Vissarionos str., 10672 Athens, tel: 210-36 18 575

Από πάνω προς τα κάτω:

Haurex (ΤΖΑΝΝΕΣ Α.Ε.).
Μπρασελέ και κάσα από ατσάλι·
GMT μηχανισμός· χρονογράφος·
ένδειξη ημερομηνίας· αδιάβροχο
στα 100μ.

Morellato (SOULTOS).
Μπρασελέ και κάσα από ατσάλι·
αδιάβροχο στα 5 ATM.

Seiko, μοντέλο «Premier Kinetic
Direct Drive» (ΧΡΟΝΩΡΑ).
Μπρασελέ και κάσα από μασίφ
ατσάλι· κρύσταλλο από ζαφείρι·
ένδειξη φόρτισης, ημέρας και ημε-
ρομηνίας· μηχανισμός Kinetic
και δυνατότητα κουρδίσματος·
αδιάβροχο στα 100 μ.

# balux cafe
## the habitatproject

enjoy...

livingroom
....τη ζωή χαλαρώνοντας με τις αγαπημένες σας ταινίες
.....την αδρεναλίνη των αθλητικών αγώνων από τους αναπαυτικούς καναπέδες μας

bakery & pastry shop
...το καλύτερα πρωινά της πόλης με φρεσκοψημένα cookies, κρουασάν, pancakes και πολλές άλλες εκπλήξεις...
highlight, τα Sunday Brunches

bar & dining room
...dj Chris Child και το soul funky set του κάθε Πέμπτη
...business meetings και μετατρέψτε τη δουλειά σε διασκέδαση

play room
...το παιχνίδι που σας ταιριάζει (μπιλιάρδο, Xbox 360, PS3, internet accessibility και επιτραπέζια)

play ground (indoor & outdoor)
....500 τ.μ. που θα κάνουν την οικογένειά σας και τα παιδιά σας ευτυχισμένα

garden area
...τη φυσική πλευρά της ζωής

bed room
... το δικαίωμά σας στην τεμπελιά

coffee shop
...τον καφέ σας με θέα στη θάλασσα

library & study room
...homework, όπως δεν το έχετε φανταστεί

free parking

...a brand new perception!

μετέτρεψε το interactive leisure σε τρόπο ζωής

08.00-02.00
Λ. Ποσειδώνος Β58 Αστέρας Γλυφάδας - 210 8983577

# Checkmate

ΚΑΝΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΚΙΝΗΣΗ: ΒΑΛΕ ΜΑΥΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΣΠΡΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΤΥΛ. PHOTOS: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗ (EFFEX+)

1

4

1. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΠΙΓΙΟΝ GIORGIO REDAELLI (GLOU), ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΟ GLOU.

2. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΓΡΑΒΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΟ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE).

3. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ MAURO GRIFONI (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).

4. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ GLOU EXCLUSIVE (GLOU), ΠΑΠΙΓΙΟΝ GIORGIO REDAELLI (GLOU), ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΟ OXFORD COMPANY.

5. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΟ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE).

6. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΓΡΑΒΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΟ OXFORD COMPANY.

7. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ MARKS & SPENCER (MARKS & SPENCER).

8. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ TRUSSARDI.

9. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΓΡΑΒΑΤΑ MASTAI FERRETTI, ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΑ GLOU.

ΠΙΟΝΙ MEFISTO.

7

2

5

8

3

6

9

Η πειρατεία τονώνει το sex...

greekddl BETA
direct downloads

GREEKDDL.COM

# SEXUAL IDENTITY

**Ο ΑΝΤΡΑΣ ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΦΗΝΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΟΥ.**

ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ, PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:

HYPNÔSE HOMME, LANCÔME.

ANTIDOTE, VICTOR& ROLF.

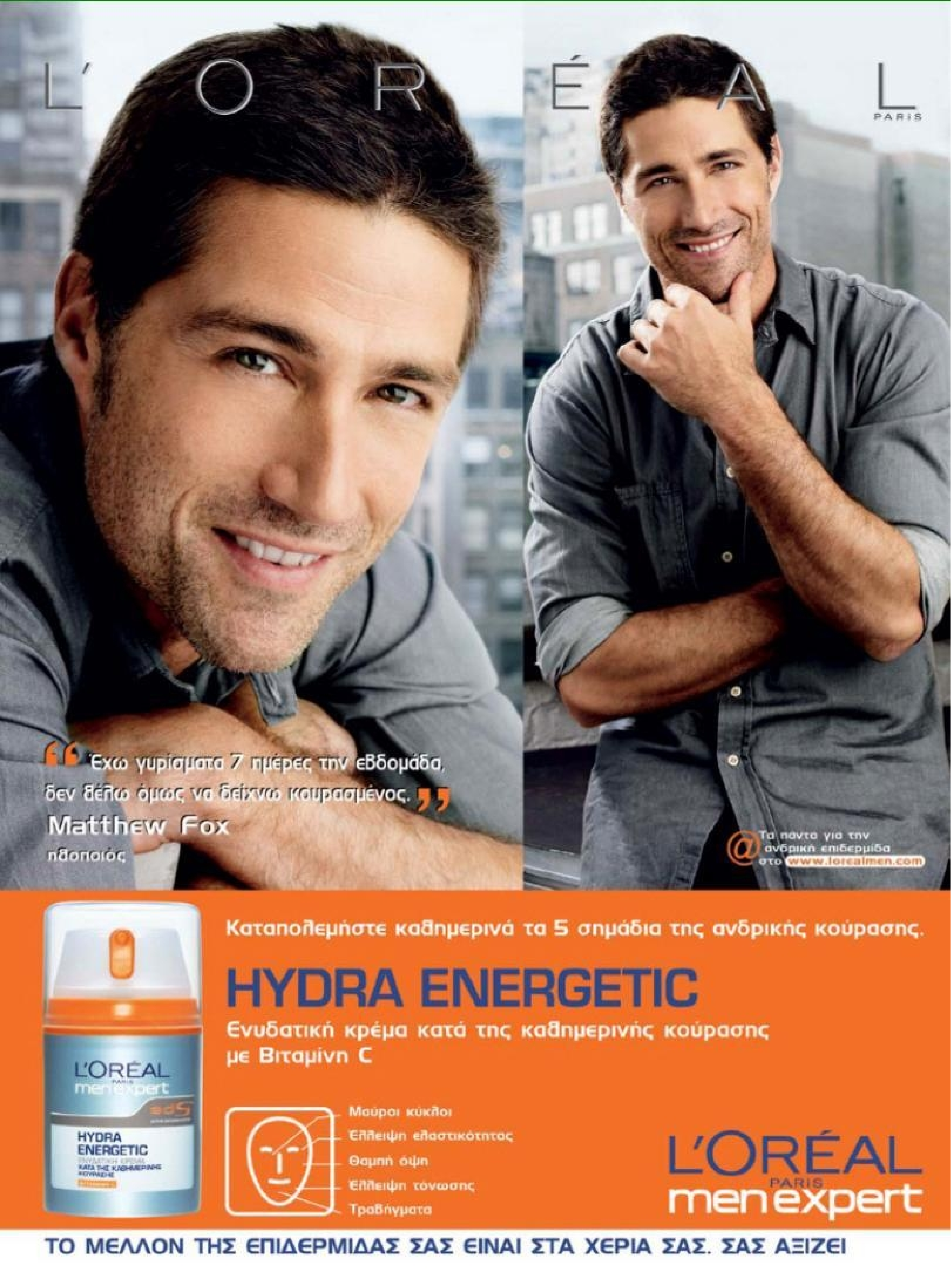
TOM FORD FOR MEN (GALERIE DE BEAUTE).

UOMO?, MOSCHINO (NOTOS GALLERIES).

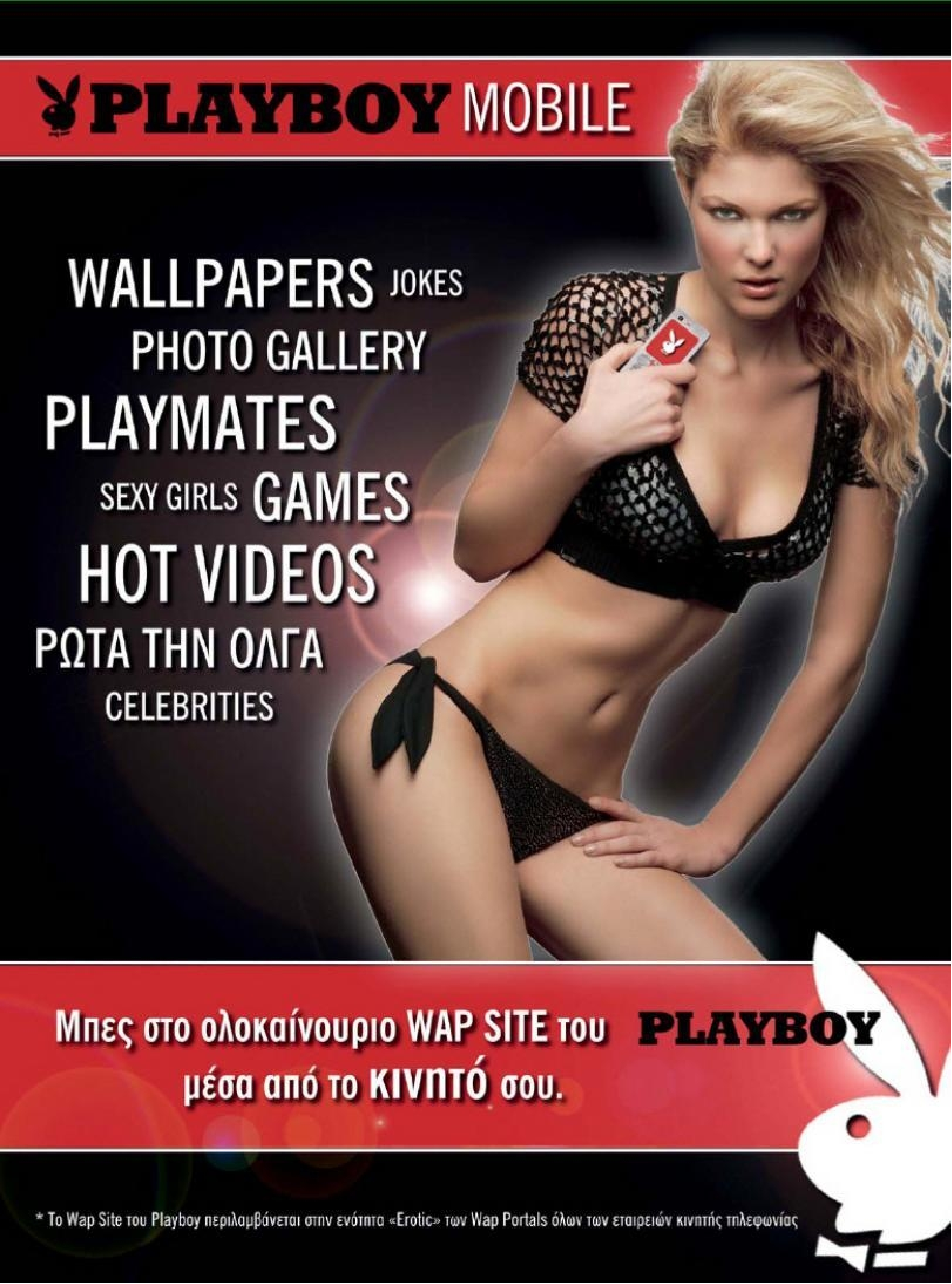
O·ZONE, SERGIO TACCHINI.

NOW, AZZARO MEN.

MAN, CALVIN KLEIN.



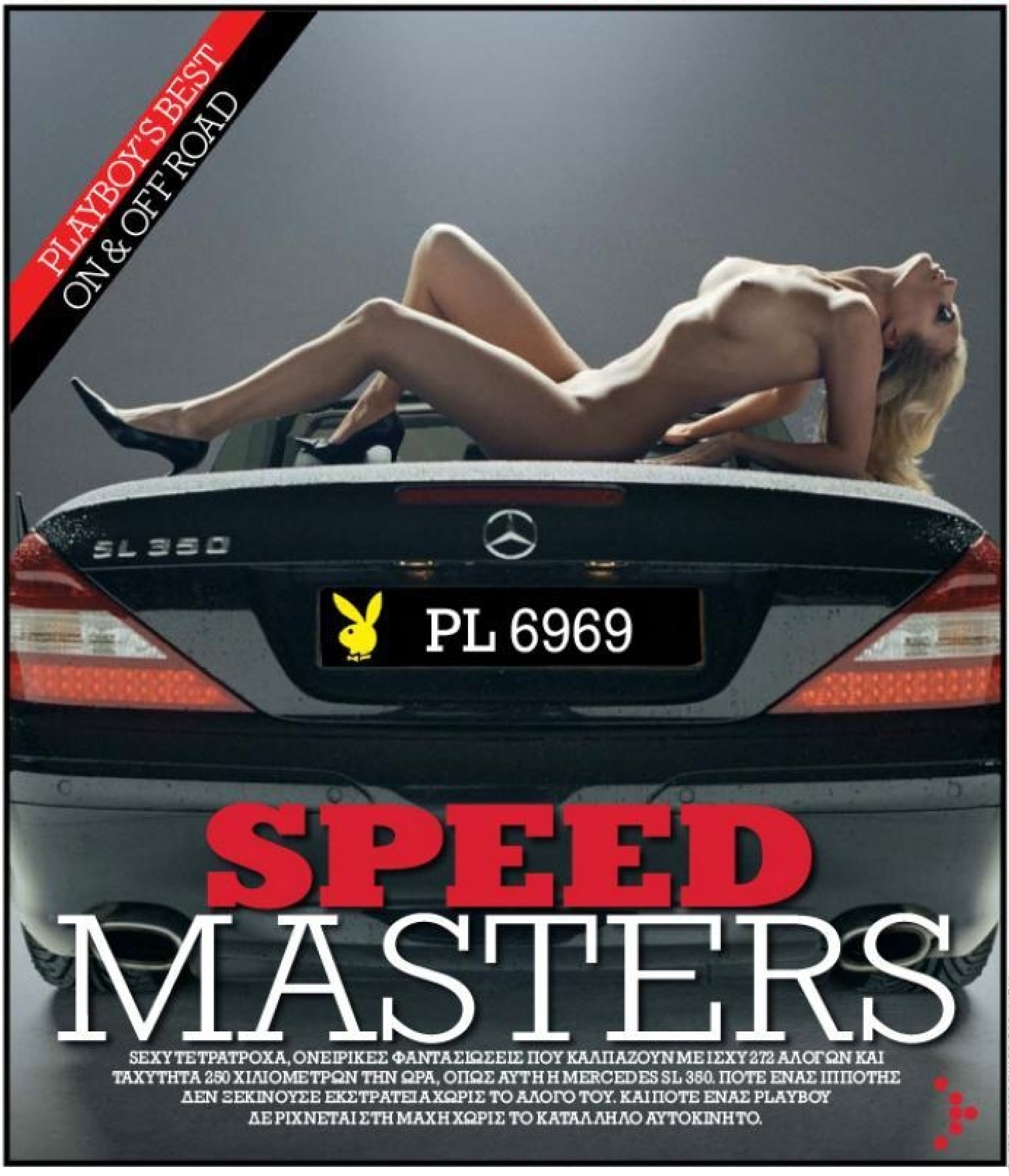
L'ORÉAL PARIS
Έχω γυρίσματα 7 ημέρες την εβδομάδα, δεν θέλω όμως να δείχνω κουρασμένος.
Matthew Fox
ηθοποιός
Τα πάντα για την ανδρική επιδερμίδα στο www.lorealmen.com
Καταπολεμήστε καθημερινά τα 5 σημάδια της ανδρικής κούρασης.
HYDRA ENERGETIC
Ενυδατική κρέμα κατά της καθημερινής κούρασης με Βιταμίνη C
Μαύροι κύκλοι
Έλλειψη ελαστικότητας
Θαμπή όψη
Έλλειψη τόνωσης
Τραβήγματα
L'ORÉAL PARIS men expert
HYDRA ENERGETIC
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑΣ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΑΣ. ΣΑΣ ΑΞΙΖΕΙ



PLAYBOY MOBILE
WALLPAPERS JOKES
PHOTO GALLERY
PLAYMATES
SEXY GIRLS GAMES
HOT VIDEOS
ΡΩΤΑ ΤΗΝ ΟΛΓΑ
CELEBRITIES
Μπες στο ολοκαίνουριο WAP SITE του PLAYBOY
μέσα από το ΚΙΝΗΤΌ σου.
* Το Wap Site του Playboy περιλαμβάνεται στην ενότητα «Erotic» των Wap Portals όλων των εταιρειών κινητής τηλεφωνίας

# DRIVE

**ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ** > Η AUDI A5 > **ΣΕ ΠΟΙΑ ΟΜΑΔΑ ΚΑΤΕΛΗΞΕ Ο ΑΛΟΝΣΟ**
> ΤΟ ΝΕΟ NISSAN X-TRAIL ΚΟΒΕΙ ΛΑΣΠΗ > Ο «ΣΟΥΜΙ» ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ ΤΗ FERRARI F1




# SPEED MASTERS

SEXY ΤΕΤΡΑΤΡΟΧΑ, ΟΝΕΙΡΙΚΕΣ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΑΛΠΑΖΟΥΝ ΜΕ ΙΣΧΥ 272 ΑΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑ 250 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΩΝ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΟΠΩΣ ΑΥΤΗ Η MERCEDES SL 350. ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΔΕΝ ΞΕΚΙΝΟΥΣΕ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ PLAYBOY ΔΕ ΡΙΧΝΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ.

PHOTO: JASPER SWARTJES@UNIT.NL

# AUDI A5

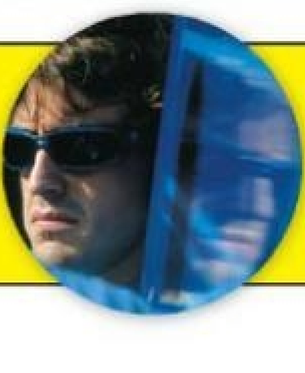
**Η ΩΡΑΙΑ ΕΙΝΑΙ... ΤΕΡΑΣ. Η ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΓΕΡΜΑΝΙΔΑ ΚΡΥΒΕΙ ΜΕΣΑ ΤΗΣ ΕΝΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΘΗΡΙΟ ΠΟΥ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΑ ΣΚΗΠΤΡΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ.** ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΟΝΤΑ

Η πρωτοποριακή δύναμη των μοντέρνων τεχνολογιών από τη μία και η γοητεία του προοδευτικού σχεδιασμού από την άλλη – η εμφάνιση του A5 δεν αφήνει αμφιβολίες για το χαρακτήρα του. Οι καμπύλες και οι αεροδυναμικές γραμμές του αμαξώματος παραπέμπουν σε μοντέλο Gran Turismo. Όμως, τίποτε δεν μπορεί να αποδώσει καλύτερα την προσωπικότητά του από τις επιδόσεις και τη συμπεριφορά στο δρόμο. Όταν βρεθείς στο μπάκετ κάθισμα, πατώντας το δεξί πόδι στο πάτωμα, τα 265 άλογα του κινητήρα των 3,2 λ. απελευθερώνονται προσφέροντας ξεχωριστές οδηγικές εμπειρίες. Το μοντέλο 3.2 FSI Multitronic διαθέτει κίνηση στους εμπρός τροχούς, ενώ για τη μετάδοσή της φροντίζει ένα 6τάχυτο κιβώτιο. Το A5 επιταχύνει από 0 στα 100 χλμ./ώρα σε μόλις 8,7 δευτερόλεπτα και η τελική ταχύτητα περιορίζεται ηλεκτρονικά στα 250 χλμ./ώρα.
Βέβαια, αυτός που θα δώσει τα 59.900 ευρώ (βασική έκδοση) για το A5 σίγουρα δε θα διαθέσει αυτό το ποσό μόνο για τις επιδόσεις. Κι εδώ βρίσκεται το μυστικό του γερμανικού μοντέλου. Κινούμενο με ταχύτητα κοντά στα 200 χλμ./ώρα στην εθνική οδό, το A5 σου προσφέρει μοναδική αίσθηση ασφάλειας. Η βασική έκδοση είναι υπερπλήρης και, μεταξύ πολλών άλλων, περιλαμβάνει: έξι αερόσακους, ESP, αυτόματο κλιματισμό, ραδιο-CD με MP3, προβολείς Xenon, δερμάτινα, ηλεκτρικά ρυθμιζόμενα και θερμαινόμενα καθίσματα, δερμάτινη επένδυση στο τιμόνι και στο λεβιέ ταχυτήτων, ζάντες αλουμινίου 17'' και αισθητήρες βροχής και φώτων.

**ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ**

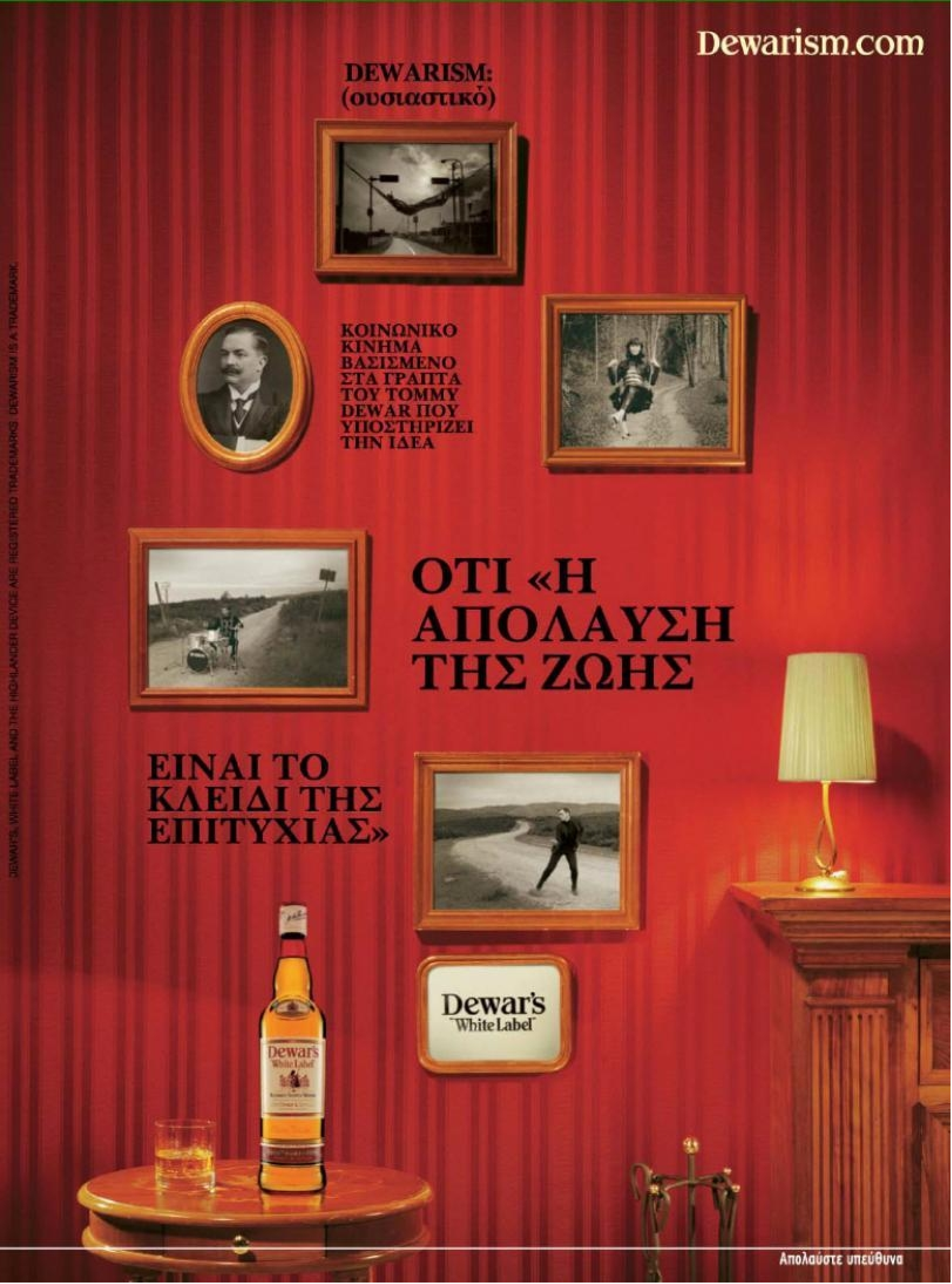
**Ο σχεδιασμός του ταμπλό βασίζεται στην ασυμμετρία. Όργανα και ενδείξεις είναι επικεντρωμένα στον οδηγό, σε ένα πανίσχυρο σύνολο που συνδυάζει πολυτέλεια και καινοτομία.**

**FERNANDO ALONSO**



## ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

**Οι υπογραφές για την επίσημη ρήξη Αλόνσο-McLaren έπεσαν μία εβδομάδα μετά το GP Βραζιλίας κι αμέσως η «πιάτσα» αποτρελάθηκε: «Πού πάει ο Φερνάντο;». Έπειτα από δύο μήνες η Renault έβαλε τελικά τέλος στο σίριαλ κι έκανε την έκπληξη: ανακοίνωσε την απόκτησή του έναντι 50 εκατομμυρίων δολαρίων ανά σεζόν, που αυτόματα κατατάσσει τον Ισπανό στους πιο ακριβοπληρωμένους οδηγούς. Στις έξτρα παροχές περιλαμβάνονται και έσοδα από τους χορηγούς, ενώ στο συμβόλαιο υπάρχουν όροι ότι θα είναι ο πρώτος οδηγός της ομάδας και θα μπορεί να φύγει ανά πάσα στιγμή αν νιώσει ότι αδικείται. Μαζί του ο Νέλσον Πικέ τζούνιορ συμπληρώνει το δίδυμο. Καθόλου άσχημα για τον Ισπανό.** Π. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ


Dewarism.com
DEWARISM:
(ουσιαστικό)
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΚΙΝΗΜΑ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ
ΣΤΑ ΓΡΑΠΤΑ
ΤΟΥ ΤΟΜΜΥ
DEWAR ΠΟΥ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΙΔΕΑ
ΟΤΙ «Η
ΑΠΟΛΑΥΣΗ
ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ
ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ»
Dewar's
"White Label"
DEWAR'S, WHITE LABEL AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS. DEWARISM IS A TRADEMARK.
Απολαύστε υπεύθυνα

Στο εσωτερικό του X-Trail θα βρεις χώρους για το κινητό σου, το μπουκάλι του νερού, ακόμη και για το ποδήλατο! Το SUV της Nissan έρχεται πλήρες και έτοιμο για εξορμήσεις.

# ΠΟΛΕΜΟΣ ΛΑΣΠΗΣ

ΧΩΜΑΤΑ, ΛΑΣΠΕΣ ΚΑΙ ΒΑΘΙΕΣ ΛΑΚΚΟΥΒΕΣ ΙΣΟΝ FUN. ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ NISSAN X-TRAIL ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΠΛΕΟΝ ΚΑΝΕΝΑ ΛΟΓΟ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟΝ ΙΣΙΟ ΔΡΟΜΟ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΔΟΝΤΑ

Εξαιρετική, η οθόνη TFT αποτελεί το κέντρο ψηφιακού συστήματος, στο οποίο περιλαμβάνεται μέχρι και rear view camera.

Σε μια εποχή όπου η καθημερινότητα έχει γίνει ζόρικη και η φυγή δεν είναι μόνο ανάγκη αλλά και trend, η Nissan έκανε και πάλι τη σωστή κίνηση. Το X-Trail ανήκει στα SUV, αλλά διαθέτει τις περισσότερες δυνατότητες εκτός δρόμου στην κατηγορία του. Το όπλο του οχήματος είναι τα όσα μπορεί να προσφέρει όταν αφήνει την άσφαλτο. Η Nissan βελτίωσε το All Mode 4x4-i και πλέον συνδυάζει τέσσερα εξελιγμένα συστήματα, που κάνουν το X-Trail το πιο ικανό 4x4 στην κατηγορία του. Μέσω ενός περιστροφικού διακόπτη ο οδηγός επιλέγει τη μετάδοση της κίνησης. Στη θέση «2WD» η κίνηση μεταφέρεται στους εμπρός τροχούς, στη θέση «4WD» εμπλέκεται και ο πίσω άξονας σε ποσοστό που η ροπή μεταβάλλεται από 100/0 σε 50/50, ενώ στη θέση «Lock» η ροπή «κλειδώνεται» 50/50 στους δύο άξονες. Οι λειτουργίες αυτές συνδυάζονται με το Σύστημα Υποστήριξης Εκκίνησης σε Ανηφόρα και το Σύστημα Ελέγχου Καθόδου, που φροντίζουν ώστε το X-Trail να αντεπεξέρχεται σε κάθε περίσταση.

Το μοντέλο της Nissan προέρχεται από πρόσφατη ανανέωση, με την εξωτερική εμφάνιση αναλλοίωτη, αλλά αλλαγμένα όλα τα υπόλοιπα. Το μήκος αυξήθηκε κατά 17,5 εκατοστά κι έτσι το σαλόνι έγινε πιο άνετο, ενώ ο χώρος αποσκευών μεγάλωσε πολύ. Για μία εβδομάδα συμβιώσαμε με το X-Trail του δίλιτρου κινητήρα, ο οποίος αποδίδει 141 ίππους και κινεί ικανοποιητικά το αυτοκίνητο στο δρόμο (0-100 χλμ./ώρα σε 11,1'', τελική ταχύτητα 184 χλμ./ώρα). Χάρη στις νέες αναρτήσεις, η οδική του συμπεριφορά έχει βελτιωθεί τόσο στον τομέα της άνεσης όσο και της ασφάλειας, καθώς οι ανωμαλίες του οδοστρώματος απορροφώνται και δε φτάνουν στην καμπίνα των επιβατών. Τελικά, ποιο είναι το φυσικό περιβάλλον του X-Trail; Το στήσιμο είναι ελαφρώς «ασφάλτινο», αλλά σε σχέση με τα ανταγωνιστικά SUV είναι σαφώς πιο ικανό. Όσο για την τιμή, μπορείτε να χειροκροτήσετε: Στη βασική έκδοση δεν ξεπερνά τα 28.850 ευρώ.

**Business class**

Το σαλόνι, εκτός από ποιοτικό, είναι και καλοσχεδιασμένο. Οι επιβάτες θα βρουν άπειρες θέσεις για μικροαντικείμενα. Ο πίνακας οργάνων βρίσκεται πίσω από το τιμόνι και όχι στο κέντρο του ταμπλό, όπως στο προηγούμενο μοντέλο. Εργονομικός και φουτουριστικής σχεδίασης, διαθέτει λειτουργίες που παίζονται στα δάχτυλα – κυριολεκτικά.

AMERICAN CLASSICS COLLECTION
Champion
Champion
ON SPORTS FIELDS SINCE 1919
Champion
AUTHENTIC ATHLETIC APPAREL

# ΦΤΟΥ ΚΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ

Γίνεται ο εφτά φορές πρωταθλητής να δοκιμάζει απλώς και να μη γεύεται τη νίκη; Όχι, και γι' αυτό ο Σουμάχερ με τη νέα του ιδιότητα –δοκιμαστής– «ρίχνει» δευτερόλεπτα στους πιτσιρικάδες και στους συναδέλφους του. Θρύλος ή ξενέρωτος, ο Γερμανός είναι οτιδήποτε πεις, αλλά δοκιμαστής δεν ήταν, δεν είναι και δεν πρόκειται να γίνει ποτέ. Υπάρχει λόγος... ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ

Στα μέσα Νοεμβρίου στην πίστα της Καταλούνια το έμπειρο μάτι του Ντέιβιντ Κούλθαρντ παρατήρησε ότι κατά τη διάρκεια των δοκιμαστικών γύρων το νέο μονοθέσιο της Ferrari «τάιζε» σκόνη τους ανταγωνιστές του αφήνοντάς τους πίσω δύο ολόκληρα δευτερόλεπτα. Στο τιμόνι του βρισκόταν έναν τύπος για τον οποίο ο Σκοτσέζος χιουμοριστικά τόνισε ότι «αν προσεχθεί, θα γράψει ιστορία». Βέβαια, ο Μίκαελ Σουμάχερ, ο δοκιμαστής πιλότος, ιστορία έχει ήδη γράψει με χρυσά γράμματα και, παρά το γεγονός ότι ήταν ο βασικός υπεύθυνος για μερικά από τα πιο βαρετά πρωταθλήματα και κάποιες από τις μεγαλύτερες οδηγικές αλητείες στην ιστορία της F1, δεν έπαυε να αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς, με αφοσιωμένους θαυμαστές και ορκισμένους εχθρούς. Φήμες για ενδεχόμενη επιστροφή του κυκλοφόρησαν αμέσως. Άλλωστε, τόσο το αγώνισμα όσο και η Ferrari θα επωφελούνταν τα μέγιστα από την παρουσία του – οικονομικά και όχι μόνο. Αντάξιοι διάδοχοι ούτε καν φαίνονται στον ορίζοντα και ο «Σούμι» δε δείχνει διατεθειμένος να διαπραγματευτεί το μύθο του. Όπως και να 'χει, άπαντες οφείλουν να συνειδητοποιήσουν ότι ο άνθρωπος δεν κάνει για δοκιμαστής. Κυρίως, γιατί δε θα μάθουμε ποτέ αν η νέα F-2007 (ή όποιο άλλο αυτοκίνητο δοκιμάσει στο μέλλον) είναι καλό μονοθέσιο – ο Γερμανός τα καταφέρνει και με κινέζικο ταξί βαμμένο κόκκινο! Αρκεί ίσως κάποιος Μπαρικέλο να του ανοίγει το δρόμο...

## ΤΑ ΠΗΡΕ ΣΤΟ ΚΡΑΝΟΣ

Ο «Σούμι» και το κράνος του έχουν μια σχέση που κρατά πολλά χρόνια. Λίγοι ίσως γνωρίζουν ότι ο Γερμανός βοήθησε στη σχεδίαση του πρώτου κράνους με ανθρακονήματα. Το πρωτότυπο δοκιμάστηκε πρώτη φορά το 2004, όταν ένα ολόκληρο άρμα μάχης πέρασε από πάνω του κατά τη διάρκεια του τεστ! Επιβίωσε άθικτο εν μέσω πανηγυρισμών. Τέλος πάντων, όλα αυτά δεν έχουν τόση σημασία όση το γεγονός ότι το συλλεκτικό κράνος του «Σούμι», που πωλείται με τις υπογραφές του στη «ζελατίνα», έχει ως κυρίαρχο χαρακτηριστικό τα εφτά άστρα στην κορυφή, που θυμίζουν το ένδοξο ρεκόρ του: εφτά παγκόσμια πρωταθλήματα. Όπως καταλαβαίνετε, η αξία του δεν αποτιμάται με νόμους της αγοράς, γι' αυτό και αγγίζει τα 10.000 ευρώ.

# Τέρμα τα παραμύθια!

## Σπόρτινγκ Λισσαβώνας Vs Πόρτο 27/1

SMS Διαγωνισμός VIP PASS

Γράψε BWP κενό και το ονοματεπώνυμο σου
και στείλε SMS στο 4265*

* χρέωση 0,30 €/ SMS (με ΦΠΑ)

Τα λιοντάρια της Λισσαβώνας υποδέχονται τους δράκους του Οπόρτο!
Κέρδισε εισιτήρια για τον αγώνα Σπόρτινγκ Λισσαβώνας - Πόρτο (27/1)
και γίνε ένας από τους τυχερούς, που θα δουν όλα τα γκολ και τις
φάσεις του μεγάλου αγώνα από τις VIP θέσεις του γηπέδου.
Η bwin.com είναι χορηγός της Πορτογαλικής Λίγκας.
**bwin.com**, ο χορηγός των πρωταθλητών!

**play for real!**

bwin.com LIGA Official sponsor

bwin.com

>> Sports >> Casino >> Poker >> Games

# ΔΙΚΥΚΛΟ ΕΤΟΣ

ΤΟ 2008 ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΙΑΓΚΡΑ ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΕ ΔΙΤΡΟΧΗ ΕΚΔΟΣΗ. ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΕΡΗ ΔΟΣΗ;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΩΣΤΑΚΟ

## 4

### Honda XL 700 V Transalp

Τη γνωστή της συνταγή χρησιμοποίησε η Honda για τη νέα Transalp. Τα κυβικά του δικύλινδρου κινητήρα αυξήθηκαν, ενώ το πλαίσιο, οι αναρτήσεις και τα φρένα υπέστησαν τις απαραίτητες αλλαγές. Το σχήμα φρεσκαρίστηκε, με σημείο αναφοράς το διπλό οβάλ προβολέα. Είναι τόσο φιλική και εύχρηστη, που θα τη χαρακτηρίζαμε «μεγάλο παπί».

## 2

### Honda CB 1000 R

Η μηχανή που θα βαλτάρει στα όνειρα πολλών. Η Honda επιφύλαξε μια ευχάριστη έκπληξη στους φίλους της με αυτή τη naked μοτοσικλέτα, που προκαλεί φαντασιώσεις ανάλογες με μια γυμνή playmate. Ο κινητήρας δίνει τρελό γκάζι, αφού προέρχεται από το CBR 1000 RR. Όλα τα λεφτά, όμως, είναι το μονόμπρατσο ψαλίδι.

## 1

### Aprilia SMV 750 Dorsoduro

Η μόδα των megamotos –όπως λέμε υπερκυβισμένα motards– εξαπλώνεται. Μπορεί αυτές οι μοτοσικλέτες να χάνουν σε πρακτικότητα λόγω έλλειψης προστασίας, αλλά υπερτερούν σε fun. Η εκδοχή της Aprilia βασίζεται στο naked μοντέλο της εταιρείας, το SL 750 Shiver. Με το δικύλινδρο κινητήρα των 95 ίππων και το άψογο σύνολο πλαισίου-ψαλιδιού επιδρά σαν δίτροχο Βιάγκρα.

## 5

### Ducati Monster 696

Σίγουρα οι Ιταλοί κατέχουν τη δίτροχη παιδεία πολύ καλά. Αυτό ισχύει ακόμη περισσότερο όταν λέγεσαι Ducati και έχεις έναν ακόμη παγκόσμιο τίτλο, αυτή τη φορά στα MotoGP. Η ίδια συμπεριφορά και σχεδίαση που χαρακτήριζαν πριν από δεκαέξι ολόκληρα χρόνια το πρώτο Monster ανακατεύτηκαν για ακόμη μία φορά στη δημιουργία του 696. Μια απλή και λιτή μοτοσικλέτα, που ξέρει όμως να μαγνητίζει τα βλέμματα.

## 3

### KTM RC8

Η πρώτη «ασφάλτινη» μοτοσικλέτα της αυστριακής εταιρείας είναι γεγονός. Το στυλ της δε θυμίζει ούτε Ιταλούς ούτε Ιάπωνες. Με βάση το γνωστό ισχυρό κινητήρα, που διαθέτει 1.149 κ. εκ. αποδίδοντας 155 άλογα και τόνους ροπής, η RC8 είναι η ιδανική μοτοσικλέτα για τον αναβάτη που θέλει να ανήκει στη συνομοταξία των hardcore.

### Είσαι Ducati άλλο

Χρειάστηκαν 33 χρόνια για να φέρει η Ducati το τρόπαιο του MotoGP πίσω στην Ιταλία. Ήταν λογικό, λοιπόν, το εργοστάσιό της στην Μπολόνια να γίνει το μεγαλύτερο τεχνολογικό αξιοθέατο της περιοχής, ξεπερνώντας εκείνα των «γειτόνων» Bugatti, Ferrari και Lamborghini. Κλείστε ραντεβού ξενάγησης μέσα από το επίσημο site (www.ducati.com), για να ανακαλύψετε από κοντά τη μαγεία της γέννησης μιας παλικής δίτροχης τίγρης, που συναρμολογείται μπροστά στα μάτια σας.

www.PLAYBOY.gr

μπείτε στον κόσμο του...
www.playboy.gr
(c)2007 Playboy. PLAYBOY and RABBIT HEAD DESIGN are trademarks of Playboy.
PLAYBOY
Με την σφραγίδα του μεγαλύτερου αντρικού περιοδικού στον κόσμο!

# FORUM

ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΤΡΕΣ Η ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ;> ΞΥΡΙΣΜΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΝΗ>
ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΜΟ> ΑΓΡΙΟ ΓΗΠΕΔΙΚΟ ΣΕΞ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Όλγα, είσαι θεά!
Τι «μέγεθος» πιστεύεις ότι ικανοποιεί μια γυναίκα; Κώστας, 6979426...

Κώστα μου, σ' ευχαριστώ για το κομπλιμέντο. Ο μύθος περί μεγάλου μεγέθους που ικανοποιεί τις γυναίκες κατά κύριο λόγο δεν ισχύει. Οι περισσότερες, όταν «συναντήσουν» έναν άντρα με μεγάλο μέγεθος, συνήθως πονάνε και δεν ικανοποιούνται. Ασφαλώς καταλαβαίνεις ότι αντίστοιχα ένα μικρό δεν αρκεί. Απ' όσο γνωρίζω, το πιο ικανοποιητικό είναι το φυσιολογικό (16-18 εκατοστά).

**Και στη γυναίκα μου αρέσει μια γυναίκα... Να την αφήσω να κάνει το πρώτο βήμα; 6948503...**

Σπάνια ερώτηση, αλλά πολύ ενδιαφέρουσα. Δεν είναι κακό να πειραματιστείτε ως ζευγάρι και να αφήσεις τη γυναίκα σου να κάνει το πρώτο βήμα. Αυτή η εμπειρία θα είναι μια δοκιμασία για το γάμο σας και κατά πάσα πιθανότητα θα ανανεώσει τη σχέση σας. Εκτός κι αν σε παρατήσει για την άλλη...

## ASK ΟΛΓΑ

PHOTOS: ΤΑΚΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

# ASK ΟΛΓΑ

Μια σειρά από το στρατό μού είπε ότι σε ήξερε στο Αγρίνιο και ότι από μικρή ξεχώριζες. Ερώτηση: Είμαι 24 και η κοπελιά μου 27. Όταν το κάνουμε από πίσω, πονάει. Τι να κάνω; 6932618...

Φιλιά πολλά στο συμπατριώτη μου που λέει καλά λόγια. Είναι λογικό να πονάει, φίλε μου. Η συμβουλή μου είναι να μην την πιέζεις. Το καλύτερο είναι να φροντίζεις να πίνετε προηγουμένως ένα δυο ποτά. Θα τη βοηθήσουν πολύ να χαλαρώσει. Επίσης, ψάξε διάφορα προϊόντα που είναι ειδικά γι' αυτή τη χρήση και θα σε διευκολύνουν. Πάντως, να θυμάσαι ότι τίποτα δε γίνεται με το ζόρι.

**Γεια σου, Ολγάκι. Είμαι 20 χρονών και μου αρέσει μια γκόμενα 24. Έχουμε μόνο ένα «γεια». Τι να κάνω για να προχωρήσω; Κώστας, 6943060...**

Γεια σου, Κώστα. Η διαφορά ηλικίας είναι ασήμαντη – τη σχολιάζω απλώς επειδή την ανέφερες. Αν έχετε μια στοιχειώδη επαφή, δε χάνεις τίποτα να της ζητήσεις να βγείτε έξω. Μην ξεχνάς, ο τολμών νικά!

Ολγάρα μου, γεια σου. Με λένε Τάσο και είμαι 18 ετών. Είσαι μια θεά! Λοιπόν, μπορεί να σου φανεί αστείο, αλλά δεν έχω κάνει τίποτε ακόμα με κοπέλα. Είναι φυσιολογικό; 6946342...

Γεια σου, Τάσο μου. Καταρχήν, να σ' ευχαριστήσω για το κομπλιμέντο. Μη σε τρομάζει το ότι δεν έχεις κάνει ακόμα κάτι με κάποια κοπέλα. Δεν είναι αφύσικο. Θα έρθει και η στιγμή της σεξουαλικής επαφής και είμαι σίγουρη ότι δεν είναι μακριά. Εξάλλου, ποιος σου είπε ότι, αν δεν έχεις ολοκληρώσει μέχρι τα 18, έχει έρθει η συντέλεια του κόσμου;

**Ολγάκι μου, βλέπω τα γοβάκια σου στην τηλεοπτική εκπομπή και θα ήθελα να σ' τα γυαλίζω. Μπορώ να έρχομαι να σ' τα καθαρίζω πριν βγεις; Αν ναι, σε παρακαλώ, πάρε με τηλέφωνο. 6937862...**

Σ' ευχαριστώ πάρα πολύ για την πρότασή σου. Θα τη σκεφτώ πολύ σοβαρά και, όταν χρειαστώ κάποιον για να γυαλίζει τα παπουτσάκια μου, θα σε προτιμήσω. Και έχω πολλά στην παπουτσοθήκη μου...

**Ονειρευόσουν μια συνομιλία μαζί της; Τώρα μπορείς! Η Όλγα Φαρμάκη απαντά από το περιοδικό και από το www.playboy.gr στις ερωτήσεις που εσύ της κάνεις.**

***Στείλε μήνυμα SMS στο 4540 γράφοντας playboy <κενό> και την ερώτησή σου ή μέσω i-mode ή με e-mail στη διεύθυνση***
**olga@playboy.gr**

Mediatel ΧΡΕΩΣΗ €1/SMS

**Στους φίλους μου αρέσει να το κάνουν με φουσκωτές κούκλες! Με έχουν πρήξει να συμμετέχω. Εσύ τι λες; Απ' όλες τις κοπέλες στο Όλα είσαι η πιο όμορφη. 6971539...**

Σε λατρεύω γι' αυτό που μου είπες, αλλά και οι υπόλοιπες κοπέλες είναι εξίσου όμορφες. Όσον αφορά την ερώτησή σου, το τι κάνεις στη σεξουαλική σου ζωή είναι καθαρά δική σου απόφαση. Μη δέχεσαι επιρροές από αλλού. Κάνε αυτό που πραγματικά ικανοποιεί εσένα και όχι τους φίλους σου.

Τέλειος ο κώλος σου! Εκτός από τη διατροφή, που σίγουρα κάνεις, πηγαίνεις και στο γυμναστήριο; Αν ναι, τι ασκήσεις κάνεις για τους γλουτούς και τον κώλο; Φωτεινή

Φωτεινή μου, σ' ευχαριστώ πολύ για το κομπλιμέντο. Το λαμβάνω διπλά υπόψη μου, γιατί κατά τη γνώμη μου οι γυναίκες είμαστε πιο αυστηροί κριτές και πιο αντικειμενικές από τους άντρες. Η αλήθεια είναι ότι κατά διαστήματα κάνω γυμναστική και κατά κάποιον τρόπο διατροφή. Ήμουν αθλήτρια και έτσι μπορώ να κρατιέμαι καλύτερα σε φόρμα. Σε ό,τι αφορά τις ασκήσεις για τους γλουτούς, όσο κι αν δεν το πιστεύεις, και απλά πράγματα της καθημερινότητας βοηθούν, όπως το να ανεβαίνεις τις σκάλες του σπιτιού σου αντί να καλείς ασανσέρ, το να περπατάς πάνω σε τακούνια (Βέβαια κάνεις κι ρασούς, αλλά γυναίκα χωρίς τακούνι γίνεται; Δε γίνεται.), να κάνεις ποδήλατο κ.λπ. Προπάντων κόψε τα αναψυκτικά. Καλά αποτελέσματα, φίλη μου.

**Όλγα, έχεις υπέροχο στήθος και τέλεια πόδια! Υπάρχει περίπτωση στο μέλλον να κάνεις γυμνή φωτογράφηση; Είμαι σίγουρος ότι οι θαυμαστές σου θα το ήθελαν πολύ.**

**Kostasg7arsenal@...**

Χαίρομαι πάρα πολύ που το ακούω αυτό! Δεν ξέρω αν θα έκανα αυτή τη στιγμή. Βέβαια, δεν το αποκλείω. Το μόνο που έχω να πω είναι ότι είμαι απλώς σε συζητήσεις για κάποια φωτογράφηση...

Γεια σου, Όλγα. Τι κάνεις; Θέλω να μου πεις αν σε έχουν αγγίξει άγνωστοι μέσα σε λεωφορείο, τρένο, μετρό κ.λπ. Αν ναι, σου άρεσε; Τι φορούσες;

Koutsour@...

Δε θεωρώ κακό ό,τι καλύτερο να σε αγγίξει κάποιος που δεν ξέρεις, όχι μόνο σε δημόσιο χώρο, αλλά οπουδήποτε – το ίδιο είναι όταν δε θέλεις κάτι. Είναι απαράδεκτο και ό,τι χειρότερο να παραβιάζουν την προσωπική σου ηρεμία και γαλήνη. Ευτυχώς, είμαι από τις τυχερές που δεν τους έχει συμβεί κάτι τέτοιο. Εξάλλου, σπάνια χρησιμοποιώ κάποια από τα μεταφορικά μέσα που ανέφερες.

**Περισσότερα e-mails και απαντήσεις της Όλγας στο www.playboy.gr**

STYLING: ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΑ ΓΕΡΟΓΙΩΡΓΟΥ. MAKE-UP/HAIR: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΣΤΑΜΠΟΛΑ. Η ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ ΦΟΡΑΕΙ ΕΣΩΡΟΥΧΑ NAUGHTY JANET (ΑΕΡΑΚΗΣ), ΓΟΒΕΣ LUCIANO PADOVAN (ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ).

durex
Sexperience
durex
play
2 in 1
massage
Νέο durex play 2 in 1
gel για μασάζ & λιπαντικό
Ο συνδυασμός που θα κάνει το sex μια νέα εμπειρία
Σε επιλεγμένα φαρμακεία, καταστήματα καλλυντικών, supermarkets και στο www.durex.gr

# Ξύρισμα κάτω από τη ζώνη

**ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΟ ΝΑ ΑΣΧΟΛΕΙΣΑΙ ΜΕ ΤΡΙΧΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΞΙΣΟΥ ΣΟΒΑΡΟ ΘΕΜΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΗΓΕΣΙΑΣ ΣΤΟ ΣΥΡΙΖΑ Ή ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΗ.** ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

Αφορμή για τον προβληματισμό μου υπήρξε η ομόφωνη δήλωση και των τριών playmates που έχουν φιλοξενηθεί στη στήλη *Sex Tips* του περιοδικού. Ότι δηλαδή θέλουν τον άντρα χωρίς άναρχη «βλάστηση» στα «επίμαχα σημεία». «Μου αρέσουν τα τέλεια γυμνασμένα αντρικά σώματα, και μάλιστα τα... σωστά ξυρισμένα» τονίζει η Αλεξάνδρα Λοΐζου. «Το ιδανικό είναι να έχει το "τριών ημερών". Όχι, όμως, στα γένια...» επαυξάνει η Αφροδίτη Καπατσέλη. Είναι σαφές ότι στις γυναίκες νεαρής ηλικίας η αντρική au naturel κουπ κάτω από τον αφαλό μοιάζει τόσο ενοχλητική και ξεπερασμένη, όσο οι φαβορίτες του Κόκοτα ή το μουστάκι του Κλαρκ Γκέιμπλ. Σίγουρα ισχύει ότι ο άντρας προκειμένου να γαμήσει κάνει οτιδήποτε. Εύκολα, όμως, βάζεις ξυράφιστα «μπαλάκια» σου; Το ότι το γουστάρουν απλώς οι γυναίκες δε σημαίνει αυτόματα ότι οφείλουμε να προσθέσουμε άλλον έναν καθημερινό μπελά στο κεφάλι μας. Ας το πιάσουμε, όμως, από την αρχή. Είναι γεγονός ότι ένα από τα λίγα πράγματα που μπορούν να ανακόψουν την απόλαυση μιας πίπας είναι η διακοπή για την απομάκρυνση μιας τρίχας που σφηνώθηκε ανάμεσα στα δόντια ή που κόλλησε στο λαιμό της. Ομοίως, γεγονός είναι ότι από ιατρική άποψη το ηβικό τρίχωμα δεν παίζει τον παραμικρό ρόλο. Δεν προστατεύει τα «μπαλάκια» ούτε από την παγκόσμια υπερθέρμανση ούτε από το χτύπημα της ποδοσφαιρικής μπάλας στο 5Χ5 ικανοποιητικά.

Μπαίνει, όμως, ένα ζήτημα ανδροπρέπειας, όπως διαπίστωσα από συζητήσεις με φίλους και γνωστούς. «Αδερφή είσαι;» μου μεταφέρθηκε κατάμουτρα, όταν αποκάλυψα ότι έχω προσχωρήσει στο στρατόπεδο εκείνων που περιποιούνται την κόμμωση κάτω από τον αφαλό τους. Έμεινα με την απορία ότι, αν οι τρίχες κάνουν τον άντρα, τότε σημερινό αντρικό πρότυπο δε θα έπρεπε να είναι ο Τζορτζ Κλούνι, αλλά ο λήσταρχος Νταβέλης και οι αγωνιστές του '21.

## ΤΟ ΟΤΙ ΤΟ ΘΕΛΟΥΝ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΑΣ;

«Μικροτέτοιος είσαι, ρε;» ήταν το δεύτερο σχόλιο. Εντάξει, δε βάζω στοίχημα με τον Λονγκ Τζον Σίλβερ να τις μετρήσουμε, αλλά στην Ιαπωνία θα πρωταγωνιστούσα άνετα σε τσόντα. Οπότε, ούτε εκεί μπαίνει το ζήτημα.

Την πρώτη φορά που το επιχείρησα ήταν για να δω πώς στα κομμάτια το καταφέρνουν οι πρωταγωνιστές στις τσόντες. Piece of cake! Το ξύρισμα «χαμηλά» είναι πιο εύκολο απ' ό,τι στο πρόσωπο. Το μάγουλο και το πιγούνι τα έχω χαρακώσει αρκετές φορές, τα απαυτά μου ποτέ! Τα κολακευτικά σχόλια που πήρα από διάφορες γυναίκες με ενθάρρυναν να προγραμματίζω αυτό το ξύρισμα σε τριήμερη βάση. Μόνο κάτι 40+ ξίνισαν τα μούτρα όταν έθιξα το ζήτημα και δε συνέχισα.

Ας πούμε, όμως, τα πράγματα με τ' όνομά τους. Από τη στιγμή που το σεξ – για διάφορους λόγους που δεν είναι της παρούσης στιγμής και όπως έχει πιστοποιηθεί από παγκόσμιες έρευνες – έγινε «προφορικό», οι γυναίκες συμμορφώθηκαν. Όταν σου ζητάνε να τις «περιποιηθείς», είναι δεδομένο ότι δεν αντικρίζεις το θέαμα της Βανέσα Ντελ Ρίο στις τσόντες του '80. Τώρα, αν η κουπ «σαρδέλα του σμηνία» θεωρείται αφροδισιακή, είναι άλλο θέμα. Γεγονός είναι ότι η οδοντοστοιχία σου δε γεμίζει τρίχες. Πώς, λοιπόν, εσύ έχεις απαίτηση, αξύριστος, να σου ρουφήξουν τα «μπαλάκια»; Εδώ μια τρίχα βρίσκεις στα μπιφτέκια που παρήγγειλες και ξεχέζεις το σερβιτόρο... Παράτα τις θεωρίες περί ανδρισμού! Το δούναι και λαβείν του κρεβατιού απαιτεί προσαρμογή στις καινούριες συνθήκες.

APPLE
homewear
www.apple.gr
Sports
Lovers
The Best
Lovers

# Finding emo

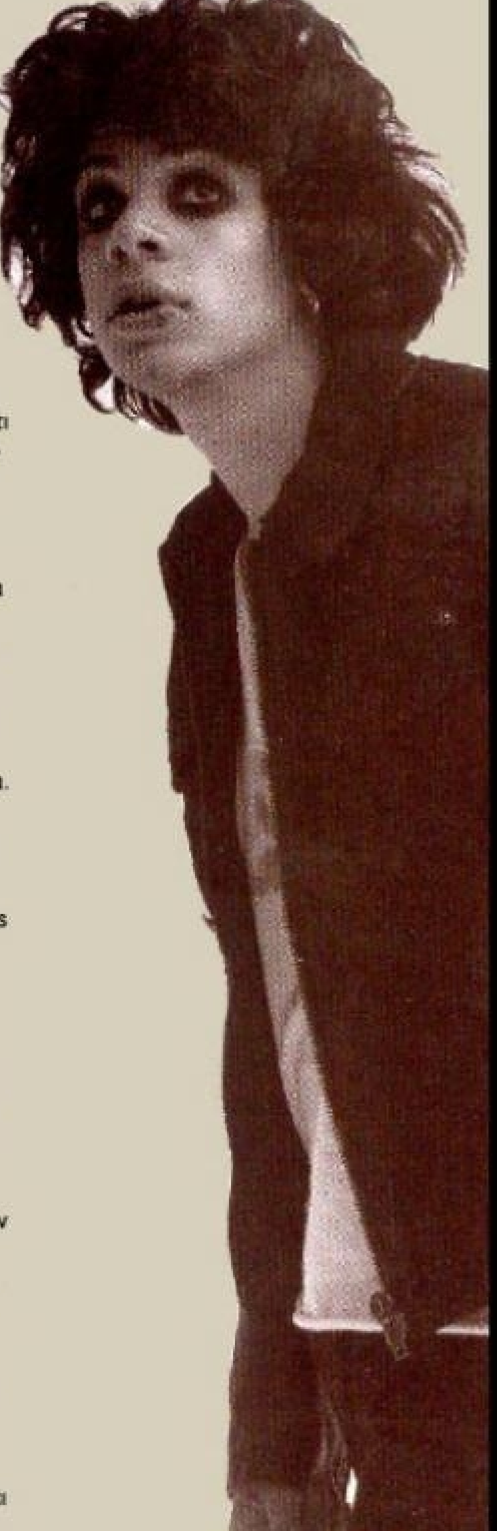
Από μικρό κι από ζαβό μαθαίνεις την αλήθεια. Και στην περίπτωση των «emo» η αλήθεια δεν είναι ότι τσακώνονται με τους trendy ή έχουν αυτοκτονικές τάσεις και bisexual προδιάθεση. Είναι ότι τα τυπάκια αυτά έχουν βρει πού μας πονάει η μπουνιά. ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

Αν μπορούσαμε να τους βάλουμε σε μια γυάλα και να τους παρατηρούμε, θα ήταν πιο εύκολο. Κάπως έτσι το κάνουν ήδη τα media. Εκπομπές υψίστης σοβαρότητας που σερβίρουν ενημέρωση την ώρα του πρωινού μας, εύπεπτες σαν κρουασάν, τους φέρνουν στο στούντιο. Και βάζουν τριγύρω διάφορους ειδήμονες να τους κοιτούν με περιέργεια, όπως κοιτά ο Ατένμπορο τα σπάνια ζώα στα ντοκιμαντέρ του BBC. Έτσι κι αλλιώς, εμφανισιακά φέρνουν λίγο σε τροπικά πτηνά. Η φράντζα που κρύβει το ένα μάτι μοιάζει με το τεράστιο γαμψό ράμφος των παναμέζικων τουκάν. Όσο για τους αρχισυντάκτες των εφημερίδων, σπάνε το κεφάλι τους να καταλάβουν αν υποκρύπτουν κάτι οι δηλώσεις τους. Αν το μαύρο μάτι έχει σημειολογική σημασία. Αν διαφαίνεται ομοφυλοφιλία. Αν το κίνημα διαθέτει μαζικότητα. Αν εμφορούνται από ανατρεπτικές ιδέες προέλευσης Εξαρχείων. Σε μια εποχή όπου κάθε εκπομπή, όσο σοβαρή κι αν είναι, κάνει «κρα» για να ανακαλύψει κανένα θέμα τύπου lifestyle μπας και δει νούμερα –καθώς η Βροχοπούλου πουλάει περισσότερο από τον Γιωργάκη και τον Κωστάκη μαζί–, η περίπτωση των emo είναι δώρο από τον Αϊ-Βασίλη. Μια χαρά ξεκάρφωμα. Lifestyle σκοτεινό, δυσνόητο, παρεξηγήσιμο, που φέρνει νούμερα. Κοινωνικός προβληματισμός. Τα βλαστάρια της κοινωνίας μας κινδυνεύουν! Αν δε μας βγουν ζαβοί ή δεν αυτοκτονήσουν, θα καταντήσουν όλα αδερφές. (Οϊμέ... δεν αντέχω τόση δυστυχία, μου 'ρχεται να κλάψω και να αυτοκτονήσω – όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά...)

> **ΗΤΑΝ EMO ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΗΞΕΡΑΝ:**
> **ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ, ΝΑΡΓΚΙΣ, ΣΟΝ ΠΕΝ, ΡΟΥΛΑ ΒΡΟΧΟΠΟΥΛΟΥ, ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ.**

Στην πραγματικότητα, αυτό που δεν έχουμε καταλάβει είναι ότι εμείς είμαστε «αλλού», όχι οι emo. Οι πιτσιρικάδες απλώς το κάνουν εικόνα και μας το δείχνουν. Και είναι η πρώτη φορά που συμβαίνει αυτό, καθώς αυτά τα τυπάκια έσπασαν το συμβόλαιο με την προηγούμενη γενιά. Μας πληροφορούν νέτα-σκέτα και ντεκλαρέ πως δεν έχουμε να περιμένουμε τίποτα από αυτούς. Εκτός ίσως από την αύξηση των πωλήσεων των χαρτομάντιλων, των στενών τζιν και των αϊλάινερ. Δεν αντιδρούν. Δε γουστάρουν. Στη φυσική η αντίδραση θεωρείται κι αυτή δράση. Όταν πετάξεις ένα μπαλάκι με δύναμη στον τοίχο, θα το φας στη μούρη. Από το πόσο θα ουρλιάξεις, καταλαβαίνεις ότι το μπαλάκι και ο τοίχος αντέδρασαν. Όσοι δεν πάσχουν από κοινωνικό Αλτσχάιμερ και δε γεννήθηκαν χτες ξέρουν ότι δεν είναι η πρώτη φορά που η κοινωνία ανάβει αλάρμ απέναντι σε νεανικό κίνημα. Οι «ταραξίες» teddy boys των '50s γιαούρτωναν κόσμο, οι οικολόγοι χίπις στα '60s έχωναν λουλούδια στις κάννες των όπλων, ενώ οι πανκ των '70s με τα ροζ καρφωτά μαλλιά και τις παραμάνες στη μύτη ήταν σαφώς πιο σκιαχτικοί. Ωστόσο, όλοι αυτοί είχαν ένα χαρακτηριστικό: ήταν interactive απέναντι στην κοινωνία. Οι emo όχι. Είναι η μαύρη τρύπα της κουλτούρας μας. Είναι το μπαλάκι που βαράς και χάνεται. Δεν επιστρέφει ποτέ.

Δεν έχουν άδικο. Τι δηλαδή κατάφεραν οι προαναφερόμενοι, τάχα μου ταραξίες της εποχής τους όταν ήρθαν στα πράγματα; Ποιοι είναι οι γονείς και οι παππούδες των emo; Οι teddy boys που έγιναν μαστόδοντα-εξέκιουτιβ, οι χίπις που οδήγησαν τον πλανήτη σε υπερθέρμανση και η Generation X που δουλεύουν σαν τους παλαβούς ρουφώντας κόκα. Εκπαίδευση χάλια, οικογένεια παράνοιας, εισόδημα 700 ευρώ, γκόμενες που σναμπάρουν άπαντες πλην φραγκάτων και πρότυπο ο κάθε φελλοπορίτης. Αν δεν ξοδεύεις, δεν υπάρχεις. Ο μόνος σοβαρός προβληματισμός είναι ποιο πακέτο κινητής προσφέρει τα περισσότερα και σε ποια γαμάτη συναυλία θα πάμε για να σωθούν οι πολικές αρκούδες. Αφού δεν τα κατάφεραν οι προηγούμενοι, γιατί είναι υποχρεωμένοι οι επόμενοι να βάλουν το μπουρδέλο σε τάξη; Ποιος τους ρώτησε; Δικό σας είναι μάγκες το μαγαζί, εσείς το κάνατε έτσι, πάρτε το και κάψτε το. Οι emo είναι η πιτσιρικαρία που μας αξίζει.
Η μιζέρια και η κατάθλιψη μπορούν κι αυτές να καταντήσουν μόδα. Αλλά μπορεί να γίνουν και σαρκαστικό fun, ανάλογα με την οπτική γωνία. Το φαινόμενο emo δεν είναι τωρινό, πηγαινοέρχεται ως hardcore παρακλάδι του πανκ από τα μέσα των '80s κι έχει κάνει ήδη δυο revivals. Ούτε ντε και καλά είναι σωστό ως τάση. Αλλά, αν μη τι άλλο, είναι μια καλή αφορμή να γελάσουμε με τα μούτρα όσων σκέφτονται έντρομοι ότι σε μια μελλοντική κοινωνία ο Αϊ-Βασίλης ίσως να έρχεται φορώντας μαύρα κολλητά τζιν και να κατεβαίνει από το έλκηθρο φωνάζοντας όχι «χο-χο-χο», αλλά «οχ, αμάν-αμάν».



visetti.com
visetti
CHRONOGRAPH
Visetti Chrono
Race camp
SHOW ROOM: PRINCE SILVERO S.A. Athens - Greece - tel.: 210 577 54 22
SHOW ROOM CYPRUS: Dramas 6, Nicosia, tel.: +357 - 22458222
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ: MILTO & PETER F. ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 34, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: FROU-FROU ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 69, ΑΘΗΝΑ: ΑΡΜΑΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 142, ΑΡΛΕΤΗ ΑΘΗΝΑΣ 11, MARIS ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 83, ΑΙΓΑΛΕΩ: ΠΑΞΠΕ ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ 10, ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ: ΑΤΟΡΙΟ ΑΘΑΜΑΝΙΑΣ 40, ΓΛΥΦΑΔΑ: ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ 16 & ΜΕΤΑΞΑ, ΓΟΥΔΙ: ΑΦΟΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ ΟΕ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 148, ΔΑΦΝΗ: DIAMOND GK Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 104, ΕΛΕΥΣΙΝΑ: ΧΡΥΣΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 9, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡ. ΑΝΤΥΠΑ 53, ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΡΑΜΜΟΣ ΔΑΒΑΚΗ 55, ΚΑΜΑΤΕΡΟ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΡΥΣΟΥ ΒΑΘΜΟΥΚΑΣ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 19, Ν. ΙΩΝΙΑ: ΣΟΦΙΑ ΑΓ. ΦΩΤΕΙΝΗΣ 105, ΝΙΚΑΙΑ: ΧΡΥΣΟΣ-ΑΣΗΜΙ ΑΓΚΟΠ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 14, ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Δ. ΜΠΙΤΖΟΥ ΤΣΑΜΑΔΟΥ 35, ΑΙΓΙΟ: ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ 15, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ: ΜΑΜΝΙΣΗ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 1, ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ: ΜΠΕΚΙΟΣ ΧΑΒΙΝΗ 16, ΒΟΛΟΣ: NILE BAZAAR ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 198, ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΤΑΓΜ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ 21, ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ: ΖΕΝΟΠ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 7, ΖΑΚΥΝΘΟΣ: ALLURE ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 14, ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ: ΜΑΡΕΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ - ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ, ΘΑΣΟΣ: IRIS GOLD - ΛΙΜΕΝΑΡΙΑ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ACTIVITIES ΤΖΑΒΕΛΛΑ 10, ΙΩΑΝΝΙΝΑ: ΔΟΥΒΛΗΣ ΣΟΥΤΣΟΥ & ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ, ΚΑΛΑΜΑΤΑ: MEDUSA ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΟΥΣ 53, ΚΑΡΔΙΤΣΑ: SOTOS CENTER ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 42, ΚΑΤΕΡΙΝΗ: SILVER ART ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 2, ΚΕΡΚΥΡΑ: DALAS GOLD/SILVER - ΑΧΑΡΑΒΗ, ΚΟΖΑΝΗ: ΚΩΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΛ. 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 25, ΚΟΜΟΤΗΝΗ: SENSO ΕΡΜΟΥ 13, ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΑΦΟΙ Ν. ΖΕΡΒΑΚΟΥ ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 37, ΚΡΗΤΗ: CRYSTAL MARKAKIS ΚΑΤΕΧΑΚΗ 17 - ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΚΥΒΕΛΗ Β. ΚΟΡΝΑΡΟΥ 1,21 - ΣΗΤΕΙΑ, ESTRELLA ΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 48 - ΧΑΝΙΑ, ΛΑΡΙΣΑ: MUST ΡΟΥΣΒΕΛΤ 24, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ: ΚΟΤΣΙΡΗ ΣΤ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ 14, ΝΑΟΥΣΑ: BODE ΘΕΟΦΙΛΟΥ 3, ΝΑΥΠΛΙΟ: ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 89, ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ: SO-CHIC ΤΣΑΛΔΑΡΗ 25, ΠΑΤΡΑ: ΤΡΙΑΝΤΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 38, ΡΟΔΟΣ: ΚΑΤΣΙΔΩΝΗΣ ΑΒΕΡΩΦ 44, ΣΥΡΟΣ: ΑΡΕΙΩΝ ΣΤ. ΠΡΩΙΟΥ 50
visetti®
design
Nikos Apostolopoulos

# Άστρο λαμπρό μας οδηγεί

Μακάρι ομάδες όπως ο Αστέρας Τριπόλης να μην αποτελούν απλώς περαστικά «φαινόμενα» στο ελληνικό πρωτάθλημα, αλλά σταθερούς πρωταγωνιστές. ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΕΛΙΟ ΜΑΡΚΑΚΗ

Τη δεκαετία 1955-'65 είδηση ήταν ότι εξακολουθούσε να υπάρχει Ελλάδα. Ήταν τότε που οι «μικροί» γίνονταν ακόμη αντικείμενο θαυμασμού όταν την έφερναν στους «μεγάλους» και όχι αντικείμενο «εισαγγελικής» έρευνας από τις εφημερίδες γιατί «τόλμησαν». Ήταν η εποχή που ο Φωστήρας ονομάστηκε ποιητικά «φονεύς γιγάντων», επειδή την έφερνε συχνά στις ομάδες του ΠΟΚ – «γίγαντες» από τότε στα μάτια του καθ' έξιν υπερβολικού μας Τύπου... Τα χρόνια πέρασαν, οι «γίγαντες» παρέμειναν «γίγαντες» (στα πρωτοσέλιδα του Τύπου τουλάχιστον), αλλά «φονιά» τους άλλο δε βρήκαμε. Εκτός ίσως από εφέτος. Που μια ομάδα, κατά διαολεμένη σύμπτωση με κατάληξη εις -ήρ, ο 78χρονος Αστήρ Τριπόλεως, έχει γίνει κάτι σαν «Φωστήρ Τριπόλεως»! Και μετά την ξέφρενη κούρσα του από τη Δ' Εθνική στη Superleague μέσα σε τρία χρόνια, έχει από την αρχή της χρονιάς «καθαρίσει» στο (απόρθητο ως τη 10η αγωνιστική) γήπεδό του τον Παναθηναϊκό, τον Ολυμπιακό και τον ΠΑΟΚ, παραμένει σταθερά σε τροχιά εξόδου στην Ευρώπη και έχει κλέψει γενικώς την παράσταση με την υγεία και τη φρεσκάδα από τη μία, με τον επαγγελματισμό και την ποδοσφαιρική ευστροφία που τον χαρακτηρίζουν από την άλλη.

**ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΗ ΚΑΙ ΣΕΜΝΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ+ ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΟΜΑΔΑ= Ο ΝΕΟΣ «ΦΟΝΙΑΣ» ΤΩΝ «ΓΙΓΑΝΤΩΝ».**

Από τις φιλόξενες κερκίδες του έως την αξιόπιστη ομάδα του, από την αμέριστη στήριξη στον προπονητή του Πάουλο Κάμπος (άλλοτε βοηθό του Λουξεμπούργο στον πάγκο της Ρεάλ Μαδρίτης) έως τη χαμηλών τόνων, γενναιόδωρη, αλλά όχι και σπάταλη ιδιοκτησία του (στα καύσιμα δραστηριοποιούνται στο Ντουμπάι ο Γιάννης Καϋμενάκης και ο Δημήτρης Μπάκος), από το σπουδαίο site του (www.asterastripolis.gr) και το γήπεδο 13.000 θέσεων που ετοιμάζει έως την «φαγμένη» εκπροσώπησή του στη Superleague από τον πρώην διαιτητή Γιώργο Μποροβήλο, ο Αστέρας δείχνει ότι ήρθε στη μεγάλη κατηγορία για να μείνει. Και ποιος ξέρει (μακάρι κιόλας), μπορεί να γίνει μια μέρα όχι «φονεύς γιγάντων», αλλά «γίγαντας» και ο ίδιος, ενώ κάποιοι θα ονειρεύονται να κερδίσουν μια θέση στην ιστορία επειδή κατάφεραν να τον «πληγώσουν». Έτσι για να μη μείνει ένα φαινόμενο χωρίς συνέχεια ή, για να είμαστε ακόμα πιο ακριβείς, η φωτεινή εξαίρεση στον ανιαρό κανόνα της προδιαγεγραμμένης πορείας του ελληνικού πρωταθλήματος...

## SUPER-ΛΙΓΟΙ

Με πάνω από δέκα από τις τριάντα αγωνιστικές του πρωταθλήματος συμπληρωμένες, άλλες χρονιές η υπόθεση «τίτλος» έμοιαζε συχνά τόσο απρόβλεπτη σε έκβαση, όσο απρόβλεπτη μπορεί να είναι και η απάντηση στην ερώτηση: «Προτιμάτε να είστε πλούσιος και υγιής ή φτωχός και ασθενής;». Εφέτος, όμως, μόνο οι οπαδικές εφημερίδες δείχνουν σίγουρες ότι η «δική τους» ομάδα θα κόψει το νήμα. Έως τώρα η ΑΕΚ, ο Παναθηναϊκός και ο Ολυμπιακός (βάσει αποτελεσμάτων και ο Αστέρας Τρίπολης) όχι μόνο «στριμώχνονται» με μικρή διαφορά στην κορυφή, αλλά, το σημαντικότερο, καμία από τις τρεις δεν έχει πείσει ότι διαθέτει κάποιο ολοφάνερο, καθοριστικό σε βάθος χρόνου πλεονέκτημα.

Η ΑΕΚ μοιάζει πιο σταθερή, αλλά η απόδοσή της κινείται εξίσου σταθερά και σε μέτρια επίπεδα. Παίζοντας μέτρια, μπορείς να κερδίσεις μερικά ματς. Ένα ολόκληρο πρωτάθλημα, όμως; Ο Παναθηναϊκός, πάλι, αν και σαφώς βελτιωμένος σε σχέση με πέρυσι, δείχνει επιρρεπής στα λάθη και δυσκολεύεται πολύ απέναντι σε κλειστές άμυνες. Ο Ολυμπιακός, παρ' ότι η ποιότητα κάποιων παικτών του είναι ολοφάνερη (στην Ευρώπη), στην Ελλάδα μόλις το Δεκέμβρη έκανε την πρώτη του εκτός έδρας νίκη. Γενικά, αυτό, για να μην είμαστε μόνο γκρινιάρηδες, κακό δεν είναι. Και επειδή δεν περισσεύουν ακριβώς στο ελληνικό ποδόσφαιρο τα καλά, ας χαλαρώσουμε κι ας το απολαύσουμε.

PHOTO: ACTION IMAGES

Τι και αν σας ξεχάσει ο Άη Βασίλης!

# ... η betoto σας χαρίζει ταξίδια!

Πράγα-Βερολίνο

Βιέννη

Αράχωβα

**Μεγάλος Διαγωνισμός 15-30 Δεκεμβρίου!**

Μπες στην Betoto.com και μάθε πώς μπορείς να είσαι ο νικητής!

betoto.com

BONUS 100%

www.betoto.com

Μπες στο παιχνίδι

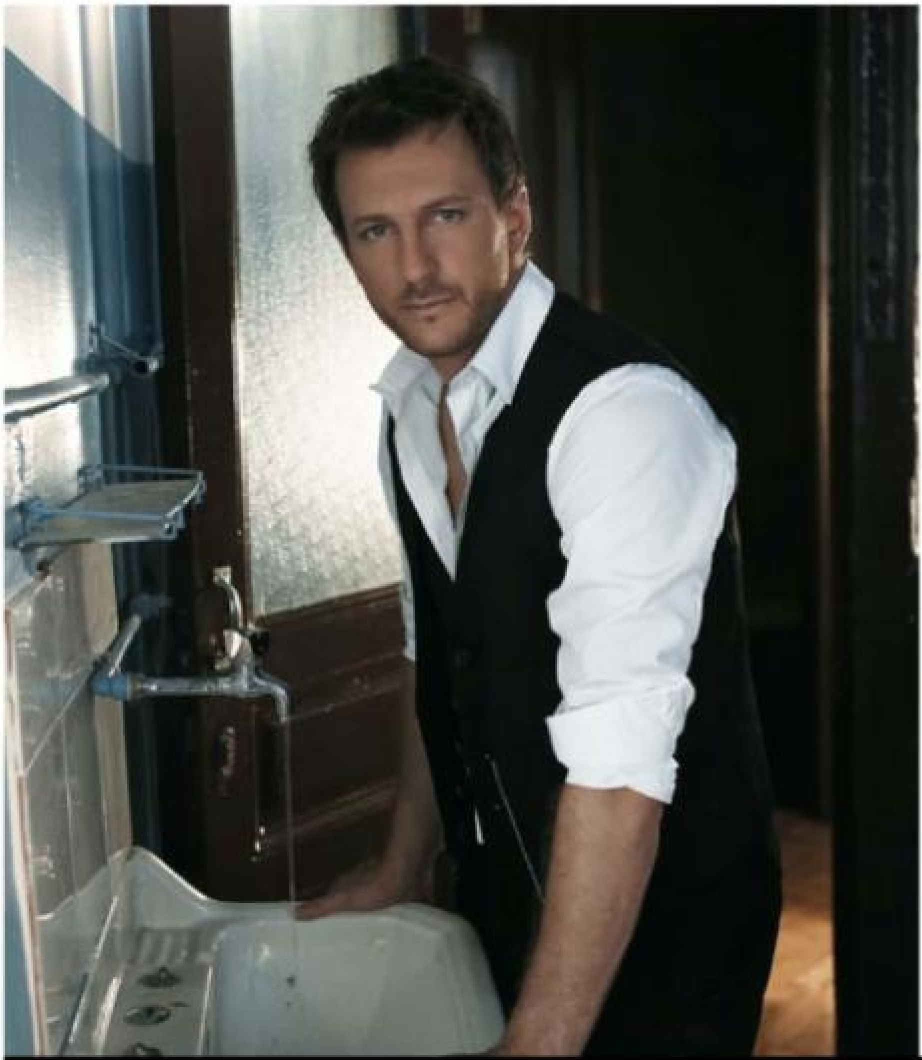
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ

# ΣΟΥΞΕ STORY

**ΜΠΟΡΕΙ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΥΠΟΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΕ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ *FAME STORY*, ΑΛΛΑ ΔΕ ΘΕΩΡΗΣΕ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΗ. ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΘΙΑΣΜΕΝΗ, ΣΑΝ ΝΑ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ.**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΤΣΙΔΗ, PHOTOS: ΝΙΚΟΣ ΨΙΑΧΟΣ

**Από τα Τρίκαλα στη Βουλγαρία για σπουδές στην Ιατρική, από εκεί στο *Fame Story*—στη χρυσή του εποχή—και πλέον μόνιμα στην Αθήνα. Το σενάριο της ζωής του είχε μεγαλύτερες ανατροπές απ' όσες υπολόγιζε ο ίδιος. Με το νέο του CD, που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τη Heaven με τον τίτλο *Δεν υποχωρώ*, ο Κώστας Καραφώτης βάζει τη σφραγίδα του: δεν υποχωρεί στα εύκολα σουξέ ούτε στην απατηλή φήμη που προσφέρουν ακόμα και τα δύο πολύκροτα ειδύλλιά του. Ώριμος και κατασταλαγμένος πλέον, προστατεύει από τη δημοσιότητα τη σχέση του με την ηθοποιό Κατερίνα Παπουτσάκη και στρέφει όλη του την προσπάθεια στη δουλειά, αναγκάζοντας τα media να τον ακολουθήσουν. Η αλήθεια είναι ότι το star system δυσκολεύεται, καθώς ο ιδιωτικός του βίος παρουσιάζει εξίσου μεγάλο ενδιαφέρον και ο Κώστας έχει αποδείξει ότι διαθέτει τη στόφα του σταρ. Ξέρει να συγκινεί όχι μόνο ως επαγγελματίας, αλλά και ως πρόσωπο.**



«ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΑ, ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΦΕΡΝΕΙ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ, ΟΜΩΣ, ΠΟΛΛΟΙ ΘΑ ΠΟΥΝ: **"ΜΑΣ ΤΑ 'ΠΡΗΞΕΣ, ΡΕ ΚΑΡΑΦΩΤΗ! ΤΑ 'ΧΕΙΣ Ή ΔΕΝ ΤΑ 'ΧΕΙΣ;"**»

**Τους τελευταίους μήνες ζεις στη Θεσσαλονίκη, όπου και τραγουδάς. Πώς είναι να βρίσκεσαι μακριά από τη βάση σου, την Αθήνα;**

Η αλήθεια είναι ότι εδώ και τρεις μήνες μένω σε ένα ξενοδοχείο, το *Les Lazaristes*, που είναι εκπληκτικό. Ξέρεις, όμως, πολύ καλά ότι όσο ωραίο κι αν είναι να μένεις σε έναν όμορφο χώρο και να απολαμβάνεις την περιποίηση και το σέρβις, την ίδια στιγμή είναι και εξαιρετικά μονότονο για κάποιον σαν κι εμένα. Δεν είμαι άνθρωπος που έχει μάθει να ζει εδώ κι εκεί. Είμαι άνθρωπος του σπιτιού. Μου αρέσει μάλιστα να το περιποιούμαι. Φαντάσου ότι στο σπίτι μου στην Αθήνα αλλάζω διακόσμηση και διαρρύθμιση στα έπιπλα πολύ συχνά και χωρίς συγκεκριμένο λόγο. Από την άλλη, πρέπει να ομολογήσω ότι η Θεσσαλονίκη είναι πολύ ανεβαστική πόλη. Στην Αθήνα ο κόσμος μπορεί να διασκεδάσει χωρίς απαραίτητα να σηκωθεί να χορέψει. Στη συμπρωτεύουσα κάτι τέτοιο δεν υπάρχει, είναι αδύνατο. Οι Θεσσαλονικείς εκφράζονται με το χορό. Του δίνουν και καταλαβαίνει. Ξεφαντώνουν όλοι, άντρες και γυναίκες.

**Καλλιτεχνικά γεννήθηκες μέσα από ένα ριάλιτι, το *Fame Story*, σε μία από τις πιο δυνατές του σεζόν. Πώς έχεις στο μυαλό σου το παιχνίδι; Πώς το θυμάσαι;**

Η συμμετοχή μου στο παιχνίδι ήταν καθοριστική για μένα. Να το πω πολύ απλά: δε θα υπήρχα σήμερα καλλιτεχνικά αν απλώς είχα μπει στο παιχνίδι και δεν είχα καταφέρει να διακριθώ. Είναι πάντα πολύ γλυκιά η ανάμνηση εκείνης της εποχής. Εκείνες οι εικόνες του *Fame Story*, όταν και όποτε παίζονται, συνεχίζουν να με συγκινούν. Το στοίχημα ήταν πολύ μεγάλο τότε για μένα, αλλά και για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Το μεγάλο ερώτημα για όλους και για όλες μας ήταν αν θα μπορέσουμε να «υπάρξουμε» δισκογραφικά και μετά την έξοδο από ένα ριάλιτι σαν κι αυτό.

**Τελικά, ήταν εύκολο ή δύσκολο να παραμείνεις στο χώρο;**

Σκέψου λίγο πόσα ταλέντα ξεπήδησαν όχι μόνο από το *Fame Story*, αλλά και από το *Dream Show*. Άπειρα. Πόσα, όμως, κατάφεραν να μείνουν στη δισκογραφία; Ελάχιστα. Το γεγονός ότι ακόμα και κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής μου θητείας ακουγόμουν στο ραδιόφωνο με το *Δε θα μείνω* του Αντώνη Βαρδή θεωρώ ότι ήταν μεγάλη τύχη. Ευτυχώς έγινε και επιτυχία. Τελικά, με αυτό το τραγούδι, το *Δε θα μείνω*, «έμεινα» στα πράγματα και μου δόθηκε η ευκαιρία να συνεχίσω το όνειρό μου, που είναι το τραγούδι.

**Μετά το *Fame Story* έζησες ένα θυελλώδη έρωτα με τη Μάρω Λύτρα. Κάνατε μαζί και ένα ντουέτο. Πόσο συνέβαλε η δημοσιοποίηση του ειδυλλίου στο να ανέβουν οι μετοχές σου στη showbiz;**

Μιλάς για το *Ούτε ξέρω πού να πάω*. Εμείς ποτέ δεν το είδαμε έτσι. Ότι, δηλαδή, θα το κάνουμε για να ψήσουμε τον κόσμο για τον έρωτά μας και να ασχοληθούν μαζί μας τα media. Ήταν μια μαγική στιγμή, τα πράγματα πήγαιναν καλά και έτσι προέκυψε το ντουέτο. Ουσιαστικά με έπεισε ο παραγωγός Νίκος Καραγιάννης να το κάνω. Έτσι κι αλλιώς, θα το έκανα με οποιαδήποτε τραγουδίστρια.

**Η χημεία, όμως, ήταν εκρηκτική στο βιντεοκλίπ...**

Ήταν πολύ ωραίο τραγούδι και υπήρχε καλή διάθεση από όλους.

**Αν μη τι άλλο, πάντως, δεν κρύβεις τα συναισθήματά σου...**

Ποτέ δεν το έκανα. Αν είμαι με κάποια, το κυνηγητό και η στρατηγική «τη μια προκαλώ, την άλλη δεν προκαλώ» δεν είναι του τύπου μου. Ό,τι είμαι, ό,τι αισθάνομαι, το δείχνω, το ξεκαθαρίζω και δε φοβάμαι να μείνω μόνος αν δεν τσουλάει μια σχέση.

**Πιστεύεις ότι η προβολή της προσωπικής σου ζωής βοήθησε στο να διατηρηθείς στην επικαιρότητα;**

Όχι. Πάνω απ' όλα μετράει το τραγούδι και πιστεύω ότι γενικά παίζει ρόλο το να είσαι αληθινός. Θεωρητικά, αν από τη μια βοηθάει στη δημοσιότητα μια ερωτική σχέση, από την άλλη, είμαι σίγουρος ότι πολλοί είναι εκείνοι που θα λένε: «Μας τα 'πρηξες, ρε Καραφώτη, με τη σχέση σου! Τα 'χεις ή δεν τα 'χεις; Τι γίνεται τελικά;». ▸

# Το καλύτερο ελληνικό ξενοδοχείο

## *King George Palace*

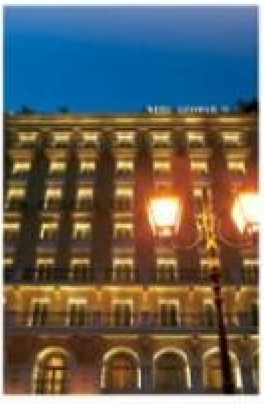
*Το King George Palace στην 1η θέση των ελληνικών ξενοδοχείων, ανάμεσα στα 100 καλύτερα της Ευρώπης*

CLASSICAL
HOTELS

*Είστε στο King George Palace της αλυσίδας Classical Hotels,*
*στο καλύτερο ξενοδοχείο της Ελλάδας, το 40ό καλύτερο της Ευρώπης.*

TOP 100 READERS' CHOICE AWARDS THE BEST IN THE WORLD

*Σύμφωνα με το αμερικανικό Conde Nast Traveler,*
*το εγκυρότερο ταξιδιωτικό περιοδικό στον κόσμο,*
*το King George Palace διακρίνεται για δεύτερη συνεχή χρονιά*
*και βρίσκεται φέτος στην 40ή θέση*
*ανάμεσα στα 100 καλύτερα ξενοδοχεία της Ευρώπης*
*και στην 1η θέση μεταξύ των ελληνικών*
*που συμπεριλαμβάνονται στη λίστα,*
*όπως τα ψήφισαν οι αναγνώστες του περιοδικού*
*(Readers' Choice Awards/ τεύχος Νοεμβρίου).*



*Βασ. Γεωργίου Α' 3, Πλατεία Συντάγματος, 10 564 Αθήνα, Τηλ.: 210 32 22 210*

*www.classicalhotels.com*

MASS

**Έτσι κινδυνεύεις να σε ακυρώσουν ως καλλιτέχνη.**

Ακριβώς. Από την άλλη, όταν είμαι με μια γυναίκα, το δείχνω. Είμαι μαζί της, τη συνοδεύω και με συνοδεύει. Η πρόσφατη κοινή φωτογράφηση που έκανα με την Κατερίνα έδωσε τέλος στις φήμες. Αυτός ήταν και ο βασικός λόγος που έγινε.

**Ποιο κενό ήρθε να καλύψει στη ζωή σου η Κατερίνα;**

Πολλά κενά κατάφερε να καλύψει η Κατερίνα. Ας πούμε ότι το κενό της χαράς ήταν το μεγαλύτερο και το πιο σημαντικό απ' όλα. Ένιωθα πραγματικά πως είχα έλλειψη. Πιστεύω ότι υπάρχουν ελάχιστοι άνθρωποι απ' όσους γνωρίζουμε που μπορούν να μας δώσουν χαρά. Και δεν μπορώ να πω ότι μου αρέσει η μοναξιά. Έχω την ανάγκη να είμαι με κάποια που να τη θέλω και να με θέλει. Αυτό είναι όλο.

> «ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ **ΜΕ ΛΕΝΕ** "ΝΕΟ ΡΕΜΟ". ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ **ΟΙ ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ. ΜΕ ΑΓΧΩΝΟΥΝ!»**

**Τι εκτιμάς σε μια γυναίκα;**

Νομίζω ότι η ευθύτητα είναι το πιο σημαντικό στοιχείο σε ένα χαρακτήρα. Επίσης, η κοινωνικότητα. Μου αρέσουν οι χαρούμενες, εξωστρεφείς γυναίκες. Τώρα, για το σεξαπίλ, χυμώδεις καμπύλες τύπου Πάμελα Άντερσον κι έτσι; [γέλια] Κοίτα, δεν μπορώ να πω ότι το πρόσεξα στην περίπτωση της Κατερίνας.

**Τι πρόσεξες, δηλαδή;**

Το βλέμμα μου σταμάτησε στο βλέμμα της. Ακόμα και σήμερα, αν με ρωτήσεις, δεν ξέρω πόσα κιλά είναι, τι νούμερο παπούτσια φοράει, τι άρωμα βάζει... Αναγνωρίζω, αν θες, τη χημεία και τη μαγεία που δημιουργεί το βλέμμα και μόνο. Είναι σπάνιο να το αισθάνεσαι και να το εκτιμάς.

**Η αναφορά στην πρώην αγαπημένη σου σε ενοχλεί;**

Με ενοχλεί να αναφέρονται στη σχέση μου και δίπλα στη φωτογραφία της νυν αγαπημένης μου να βάζουν τη φωτογραφία της προηγούμενης σχέσης μου. Θεωρώ ότι δεν υπάρχει λόγος. Δεν είναι πια κουίζ με ποιον άνθρωπο είμαι και δε χρειάζεται να γίνονται διαρκώς συσχετισμοί, που βλάπτουν στο τέλος και αποσυντονίζουν. Η κοινή φωτογράφηση που κάναμε με την Κατερίνα είχε και αυτόν το σκοπό. Σαφώς δεν ήταν πρόβα γάμου, όπως έσπευσαν κάποιοι να πουν –είναι νωρίς να μιλάμε για κάτι τέτοιο–, αλλά θα έλεγα ότι ήταν ουσιαστικά ένα ξεκαθάρισμα, ότι δηλαδή εγώ και η Κατερίνα είμαστε τώρα σε αυτή τη σχέση και μόνο εμείς οι δύο. Δεν υπάρχει τρίτο πρόσωπο παρά μόνο στη σφαίρα της φαντασίας κάποιων εντύπων...

**Μπορείς να θυμηθείς την πρώτη φορά που ερωτεύτηκες;**

Το πρώτο σκίρτημα ήταν στα δεκατέσσερά μου χρόνια. Προσπαθώ, όμως, κάθε φορά να είναι η πρώτη φορά. Είμαι ρομαντικός και θέλω να παραμείνω. Μέσα μου φυλάω ακόμα εκείνα τα πρώτα γνήσια συναισθήματα του εφηβικού έρωτα, ο οποίος δεν περιλάμβανε δεύτερες σκέψεις, ήταν αγνός.

**Πώς βλέπουν οι γονείς σου την πορεία της καριέρας σου;**

Πολύ θετικά, αν και τους λείπω. Πιστεύω γενικά στην οικογένεια. Είναι και οι γονείς μου έτσι. Θέλουμε να είμαστε δεμένοι και παραμένουμε, παρ' ότι εκείνοι μένουν μόνιμα στα Τρίκαλα. Σκέφτομαι μάλιστα να τους επισκεφτώ σύντομα, μόλις τελειώσω τις εμφανίσεις μου στη Θεσσαλονίκη και πριν από τις επόμενες στην Αθήνα, στα τέλη Φλεβάρη, δηλαδή. Να φάμε επιτέλους και λίγο σπιτικό φαγητό! [γέλια]

**Σπούδασες Ιατρική, αλλά τελικά σε κέρδισε το τραγούδι. Τι όνειρα κάνεις; Σε έχουν αποκαλέσει ακόμα και «νέο Αντώνη Ρέμο»...**

Η καριέρα του Αντώνη Ρέμου είναι πραγματικά αξιοζήλευτη. Δε θα ήθελα να γίνονται συγκρίσεις. Είναι, το λιγότερο, αγχωτικό για κάθε καλλιτέχνη. [γέλια] ▸

# Η BETFAIR
## ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ...

Τις γιορτινές μέρες πολλοί είναι αυτοί που επιθυμούν να επισκεφτούν με αγαπημένα πρόσωπα και φίλους κάποιο casino, ώστε να διασκεδάσουν δοκιμάζοντας την τύχη τους. Όμως, η πολυκοσμία, η απόσταση και η αναμονή, ώστε να εξασφαλιστεί η πολυπόθητη θέση στο τραπέζι της «τύχης», τις περισσότερες φορές λειτουργούν αποτρεπτικά.

Αντί, λοιπόν, να τρέχει κάποιος χριστουγεννιάτικα στα casinos με αμφίβολα αποτελέσματα, μπορεί να δοκιμάσει την τύχη του online.

Η πρωτοποριακή ιδέα του Betfaircasino.com να αφαιρέσει την γκανιότα από το casino του μπορεί για αρκετούς παίκτες να θεωρηθεί ως δώρο των γιορτών.

Στην πράξη το Betfaircasino.com δίνει ίσες πιθανότητες κέρδους τόσο από την πλευρά του παίκτη όσο και από την μπάνκα, και όλα αυτά συνδυασμένα με την άνεση και τη ζεστασιά του σπιτιού.

Η Betfair μέσα από το Betfaircasino.com προσφέρει τη δυνατότητα επιλογής μεγάλης γκάμας γνώριμων παιχνιδιών, με πλεονεκτήματα που είναι υπέρ του παίκτη!

• Το Zero Roulette, το επαναστατικό παιχνίδι στο Betfaircasino.com, άλλαξε τους κανόνες στα online casinos. Το Betfaircasino.com είχε την πραγματικά έξυπνη ιδέα να βγάλει το «0» από τη ρουλέτα και να δημιουργήσει έτσι το πιο διάσημο παιχνίδι στο χώρο των casinos χωρίς γκανιότα. Αυτό σημαίνει ότι, σε αντίθεση με τα παραδοσιακά casinos, υπάρχουν ίσες πιθανότητες για κέρδη.

• Το Zero Jacks του Betfaircasino.com είναι ένα βίντεο-πόκερ το οποίο στηρίζεται στους βασικούς κανόνες του πόκερ, προσφέροντας και αυτό με τη σειρά του μηδενική γκανιότα. Ένα royal flush δίνει κέρδος 22% περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, δηλαδή η αποπληρωμή του είναι η μεγαλύτερη από οποιοδήποτε άλλο διαδικτυακό casino.

• Και το Craps, το διασημότερο παιχνίδι με ζάρια, στο οποίο μπορεί να ποντάρει κάποιος αν θα κερδίσει ή αν θα χάσει η ζαριά. Το εικονικό περιβάλλον του «τραπεζιού» θα σας δώσει την εντύπωση πως βρίσκεστε σε αληθινό casino. Δίκαια θεωρείται ένα από τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια του Betfaircasino.com και με 100% αποδοτικότητα.

• Τέλος, το πιο γνωστό παιχνίδι casino, το Blackjack, αποκτά άλλη αίσθηση παίζοντάς το στο Betfaircasino.com. Για άλλη μία φορά η Betfair έχει μηδενίσει την γκανιότα, δίνοντας ίσες ευκαιρίες για κέρδος και πληρώνει 2:1 και όχι 3:2 το «Natural Blackjack», έναν όρο αποκλειστικό στο Betfaircasino.com.

Ζήστε μια αξέχαστη εμπειρία παιχνιδιού με άνεση από το σπίτι στο Betfaircasino.com και πάρτε την τύχη με το μέρος σας.

PUBLI PLAYBOY

«Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΤΡΕΛΑΝΕΙ, ΝΑ ΝΟΜΙΣΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΤΗ. **ΟΜΩΣ, ΜΟΝΟ ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΙ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΕ ΑΠΟΓΕΙΩΝΟΥΝ»**

**Πιστεύεις ότι μπορείς να τα καταφέρεις;**

Κάθε καριέρα έχει διαφορετικό δρόμο, κόπο και κορύφωση. Κάθε τραγουδιστής εύχεται να έχει μεγάλη καριέρα και να ανεβάζει τον πήχη όλο και περισσότερο σε ό,τι αφορά τις συνεργασίες ή γενικά τη διαχρονικότητα των κομματιών που ερμηνεύει. Θέλω κι εγώ να υπηρετήσω το λαϊκό τραγούδι με κομμάτια που θα μείνουν και όχι με εφήμερα σουξέ. Αυτό είναι και το μέλημά μου: τα τραγούδια μου να τα ακούς μετά από χρόνια και να τα απολαμβάνεις το ίδιο.

**Με ποια μεγάλα ονόματα θα ήθελες κάποια στιγμή να συνεργαστείς;**

Αν σταθώ τυχερός και εννοείται πιο «δυνατός», θα ήθελα να τραγουδήσω μαζί με τον Πασχάλη Τερζή και τη Νατάσα Θεοδωρίδου. Τους εκτιμώ και τους δύο απεριόριστα ως καλλιτέχνες.

**Έχεις δει ανθρώπους του άμεσου περιβάλλοντός σου να αλλάζουν επειδή έγινες διάσημος;**

Το 90% των φίλων μου παρέμειναν ίδιοι, επειδή ξέρουν ότι εγώ δεν έχω αλλάξει.

**Το υπόλοιπο 10%, όμως;**

Το 10%, που άλλαξαν, σημαίνει ότι δε με ήξεραν καθόλου.

**Από τι «κινδυνεύεις» σε αυτή τη δουλειά;**

Αυτή η δουλειά είναι μια παρανόηση. Η προβολή μπορεί να σε τρελάνει, να νομίσεις ότι είναι αναντικατάστατη. Δεν είναι έτσι. Οι επιλογές και η εργατικότητα είναι που απογειώνουν μια καριέρα. Τίποτε άλλο.

**Διασκεδάζεις όταν έχεις ελεύθερο χρόνο; Μια και αρέσεις πολύ στις γυναίκες, πώς ανταποκρίνεσαι στις γυναικείες προκλήσεις;**

Κοίτα, δε βγαίνω πολύ, γιατί δουλεύω, οπότε αναγκαστικά ξενυχτάω. Τα εστιατόρια και το σινεμά είναι για μένα η καλύτερη διασκέδαση. Στη Θεσσαλονίκη μπορεί να πάω μερικές φορές να δω κανέναν αγώνα στο γήπεδο – είμαι Άρης εκεί και Παναθηναϊκός στην Αθήνα! Από την άλλη, είμαι σε φάση που δεν απαντάω στις «προκλήσεις« γενικά. Δε χρειάζεται, πιστεύω, να κάνεις κάτι τέτοιο όταν η αγαπημένη σου σου δίνει αυτό ακριβώς που θέλεις. Συνήθως ψάχνεσαι όταν δεν είσαι ικανοποιημένος. Εγώ είμαι πολύ καλά και δεν ντρέπομαι να το δηλώσω. Σε ό,τι, όμως, αφορά το γάμο, δεν είναι στα άμεσα σχέδιά μου, όπως προανέφερα. Με την Κατερίνα είμαστε μόλις έξι μήνες μαζί. Είναι νωρίς να μιλάμε για γάμο. Άλλωστε, στο *Playboy* δίνω συνέντευξη και έχω την εντύπωση ότι στο λεξιλόγιό σας δεν υπάρχει καν η λέξη «γάμος»... [γέλια] Έτσι δεν είναι;

**Τι είναι αυτό που απεχθάνεσαι στο θαυμαστό κόσμο της showbiz;**

Την υποκρισία και το ψέμα, δύο βασικά στοιχεία αυτού του «υπέροχου» κόσμου. Δεν μπορείς να βασίζεσαι σε αυτό το ξεχωριστό σύμπαν, που μοιάζει με λούνα παρκ. Πρέπει να βγαίνεις από αυτό. Να παίρνεις ενέργεια από τους φίλους, τους συγγενείς, τα αγαπημένα σου πρόσωπα. Αν το σύστημα σε καταπιεί, χάνεις την μπάλα και μαζί σιγά σιγά χάνεις την ουσία της ζωής, που σίγουρα δεν είναι τόσο φανταχτερή όσο η showbiz.

**Η πείρα σου σε ό,τι αφορά τη συμπεριφορά των γυναικών τη νύχτα είναι υπολογίσιμη. Τι συμβουλή θα έδινες στους αναγνώστες για επιτυχές φλερτ στα μπουζούκια;**

Να είναι ετοιμοπόλεμοι, αλλά ποτέ μεθυσμένοι. [γέλια]

**Καλή επιτυχία στο νέο σου CD.**

Σ' ευχαριστώ. Να είσαι καλά.

# IMPOSSIBLE IS NOTHING

## ΤΑ ΝΕΑ ΡΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ADIDAS ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΜΕΤΑΤΡΕΨΕΙΣ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΕ ΣΥΜΜΑΧΟ ΣΟΥ.

Για την adidas η κορυφή δεν κατακτάται μόνο κατά τη διάρκεια της προπόνησης, αλλά κάθε ώρα της ημέρας. Γι' αυτό, τα ρολόγια adidas, με το αεροδυναμικό τους design, εμπνέουν κάθε άνθρωπο που ζει ένα επιτυχημένο sporting lifestyle για σκορ και ρεκόρ. Διαθέτοντας πολλές σειρές αντρικών, γυναικείων αλλά και παιδικών ρολογιών, σε μεγάλη ποικιλία σχεδίων και χρωμάτων, η εταιρεία έχει γίνει πολύ αγαπητή στο κοινό, αφού το πρωτοποριακό athletic design των προϊόντων της ταιριάζει ιδανικά με κάθε προσεγμένη casual εμφάνιση.
Ανάλογα με το μοντέλο, τα ρολόγια της adidas είναι αδιάβροχα, διαθέτουν πολλαπλά χρονόμετρα και μνήμες, ενώ ορισμένα ξεκινούν τη χρονομέτρηση με ένα απλό άγγιγμα σε οποιοδήποτε σημείο τους! Ευδιάκριτο χαρακτηριστικό όλων; Μα φυσικά η χαρακτηριστικά μεγάλη αντοχή και το μοναδικό look τους.
Ακόμη, τα αντρικά, γυναικεία ή unisex ρολόγια προπόνησης της adidas αποτελούν την καλύτερη επιλογή για το γυμναστήριο, επειδή είναι πολύ ελαφριά και ανθεκτικά και το ειδικό λουράκι τους επιτρέπει στο δέρμα να αναπνέει ελεύθερα. Πραγματικά fashion statements, η χρήση τους ξεπερνάει τα όρια του χώρου άθλησης και η σπορ διάθεσή τους δεν τα αφήνει να περάσουν απαρατήρητα στο πλαίσιο οποιασδήποτε δραστηριότητας οποιαδήποτε ώρα της ημέρας.
Επιπλέον, οι μέρες που τα παιδιά έπαιζαν ανησυχώντας μήπως καταστρέψουν το ρολόι τους ανήκουν οριστικά στο παρελθόν. Τα ρολόγια adidas για το παιδί είναι πολύ ανθεκτικά στο παιχνίδι και πολύχρωμα, για να ταιριάζουν με τον κόσμο του, όπως και με κάθε παιδικό ντύσιμο.
Δίνοντας στο χρόνο μια ανάλαφρη, αισιόδοξη και νεανική διάθεση, γεμάτη ευεξία και δυναμισμό, η adidas για ακόμη μία φορά πιστοποιεί ότι impossible is nothing.
Αντιπρόσωπος:
Symbol Hellas A.E., τηλ.: 2109359423

### ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΣΟΥ!

Με έμφαση στην εμφάνιση και στη λειτουργικότητα, η adidas προσθέτει δυναμισμό στην καθημερινότητα και στυλ στο γυμναστήριο.

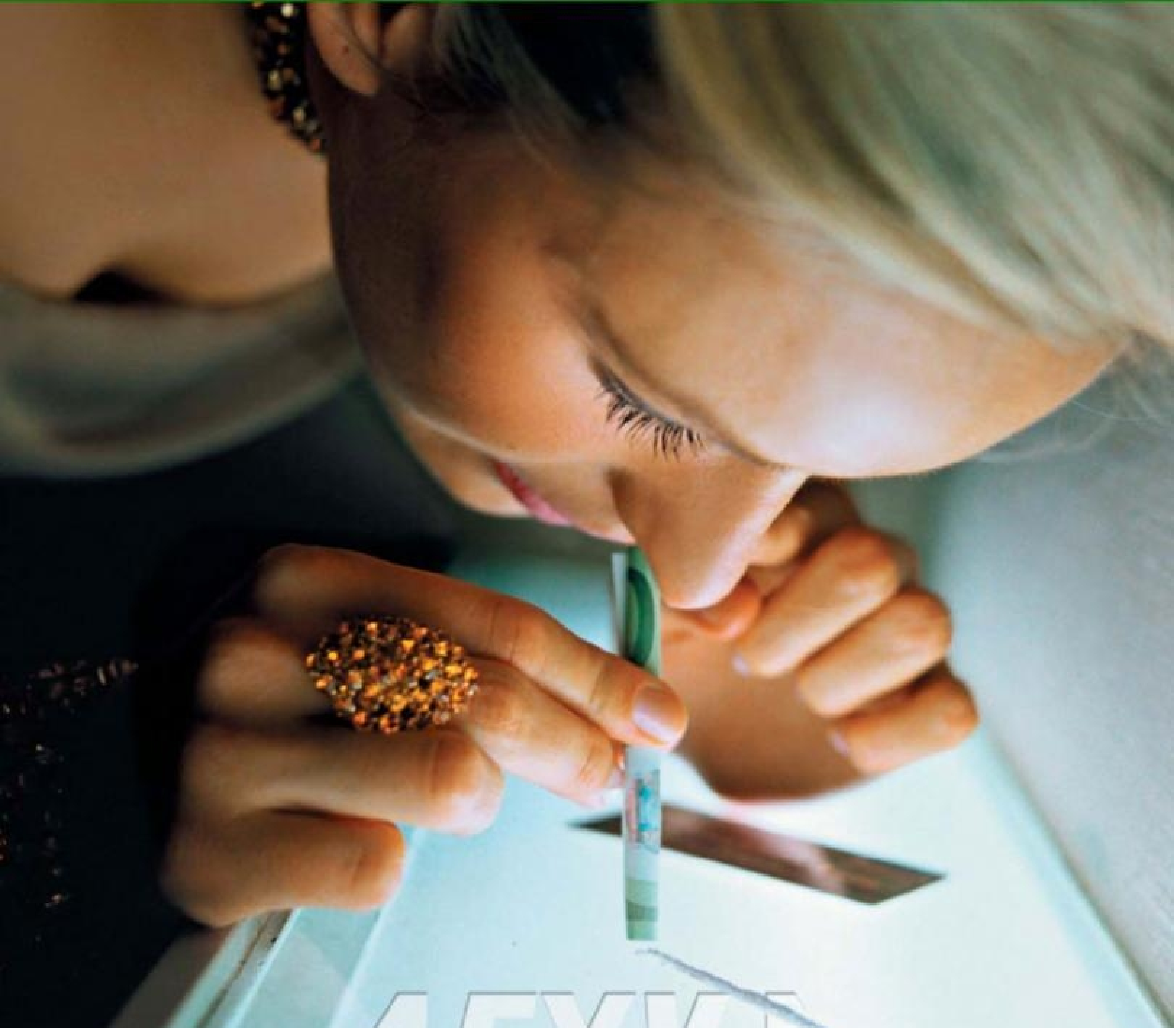


PHOTO: MAURITIUS IMAGES

# ΛΕΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΟΠΩΣ Η ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ, ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΝΤΥΜΕΝΑ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ, ΕΝΩ ΠΟΛΛΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΠΑΡΤΙ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΔΡΑΜΑΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΓΥΑΛΙΝΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ ΤΩΝ ΣΟΥΒΕΝΙΡ, ΠΟΥ ΑΝΑΠΟΔΟΓΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΣΚΟΝΗ. ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ Η ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΙΠΕΔΑ, ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΑΝΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΦΗΤΕΥΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΛΕΥΚΑ, ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΕΜΥ. ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Δεν είχε προλάβει η χώρα να απεξαρτηθεί καλά καλά από την υπόθεση των Ζωνιανών και μια άλλη που αφορούσε πολύ γνωστό ηθοποιό ήρθε στο φως της δημοσιότητας. Γνωστός ζεν πρεμιέ συνελήφθη με μεγάλη ποσότητα κοκαΐνης. Όπως ορίζει η Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, το όνομά του δεν αποκαλύφθηκε από τα περισσότερα μέσα και όσοι συντάκτες εν τη ρύμη του λόγου τους το ανέφεραν ζήτησαν συγγνώμη για την απερισκεψία τους, για να αντικρίσουν λίγο αργότερα –όπως ακούστηκε– το επιβραβευτικό κλείσιμο του ματιού από τον αρχισυντάκτη τους. Ελάχιστοι είναι αυτοί που, στο πνεύμα μιας κοινωνικής δικαιοσύνης, δημοσιοποίησαν το ονοματεπώνυμό του. Το θέμα, πάντως, είναι ότι πλέον όλοι στη χώρα το γνωρίζουν, με ό,τι κόστος αυτό συνεπάγεται για τους δικαστές που θα τον κρίνουν, το μέλλον της δουλειάς του και την ποιότητα της ζωής του.

Ο γνωστός ηθοποιός είναι η κορυφή του παγόβουνου που βλέπεις, εκτός κι αν είσαι ο τιμονιέρης του «Τιτανικού». Ο κύριος όγκος παραμένει αόρατος και περιλαμβάνει αντίστοιχα ηχηρά ονόματα, που δύσκολα κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν.

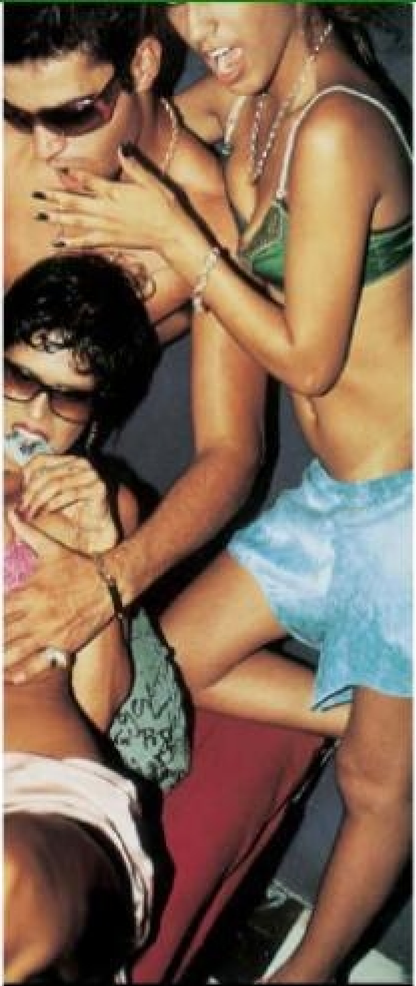
Ας μη γελιόμαστε, ο κόσμος το 'χει τούμπανο κι εμείς κρυφό καμάρι. Κάποτε, στα '80s, θεωρούσαμε ότι αποτελούσε ένα ακριβό και επικίνδυνο «λούσο» των πλουσίων, μια εξτραβαγκάντζα των γιάππηδων και των επωνύμων. Πάνε αυτά. Δεν είναι μόνο οι επώνυμοι που συνηθίζουν να «πουδράρουν» τη μύτη τους. Στη δική τους περίπτωση, όμως, είναι πιο εύκολο και πιο πιθανό να γίνουν βούκινο στα κοσμικά πηγαδάκια και στα ταμπλόιντ. «Ρε συ, άκουσες; Έπιασαν τον Σεργ... με 40 "τζ". Τι βλάκας...». Το «βλάκας» δεν πάει στο ότι σνίφαρε, αλλά στο γεγονός ότι τον τσάκωσαν. Οι θαμώνες των κλαμπ που βγαίνουν με πασαλειμμένη μύτη από τις τουαλέτες δεν πρόκειται να γίνουν εξώφυλλα αν συλληφθούν. Στην πραγματικότητα, η κόκα δε γνωρίζει τάξεις και τώρα πια, που έχει πέσει και η τιμή της, δεν ξεχωρίζει φουσκωμένα ή μη πορτοφόλια. Ένα κατοστάρικο ευρώπουλα θα τα βρεις από δω κι από κει για μια «γραμμή». Την κόκα δεν τη χαρακτηρίζει «ελιτίστικη» διάθεση. Αυτό που τη χαρακτηρίζει είναι η ανάγκη των φίλων της να διατηρηθούν σε εγρήγορση.

Συγγραφείς και δημοσιογράφοι τη χρησιμοποιούν για να γράφουν επί ώρες, κλάμπερ για να χορεύουν όλο το βράδυ, τραγουδιστές για να βρίσκονται από άποψη κεφιού στην «επάνω σκάλα», ηθοποιοί για να αντεπεξέλθουν στα γυρίσματα, φοιτητές για να διαβάζουν επί μέρες χωρίς ύπνο, γιάππηδες για να πηδάνε τις γραμματείς τους έπειτα από δεκαπέντε μίτινγκ, μοντέλα για να είναι «λαμπερά». Με την κόκα νιώθεις έτοιμος για όλα. Και γι' αυτό υπήρχαν και θα υπάρχουν υποψήφιοι αγοραστές από κάθε κοινωνικό στρώμα. Η χρήση κόκας αυξάνει, μαζί και το αλκοόλ. Κανείς δεν επιβιώνει στη σύγχρονη κρασαρισμένη κοινωνία των 300 beats per minute. Θες να τα βγάλεις πέρα, θες μάτι που να γυαλίζει, ταμπεραμέντο ταύρου σε υαλοπωλείο και μυαλό που να θυμίζει πύραυλο σε εκτόξευση. Θες το μαγικό φιστίκι του σούπερ Γκούφι. Και η υποκρισία γύρω από τη χρήση της –από ανθρώπους που δημοσίως την καταδικάζουν, ενώ οργιάζουν οι φήμες ότι είναι δεμένοι στο άρμα της– είναι το ίδιο fake, όσο και η καταδίκη των αναβολικών στα σπορ από αθλητές όπως η Μάριον Τζόουνς.

Όσοι, λοιπόν, ισχυρίζονται ότι στην Ελλάδα πρέπει να χιονίσει για να δούμε άσπρη μέρα προφανώς δεν έχουν περάσει αρκετή ώρα στις τουαλέτες των trendy clubs, δεν έχουν προσκληθεί σε κοσμικά κλειστά πάρτι, ούτε έχουν συναναστραφεί εξωεπαγγελματικά καλλιτέχνες. Δεν είναι καν ιδιαίτερα παρατηρητικοί, ώστε να μεταφράσουν σωστά ένα διεσταλμένο βλέμμα, μια ασυνήθιστη υπερκινητικότητα ύστερα από πολύωρη κραιπάλη ή μια μύτη που τρέχει μονίμως και έχει υπολείμματα άσπρης σκόνης.

## ΛΕΥΚΕΣ ΠΙΣΤΕΣ

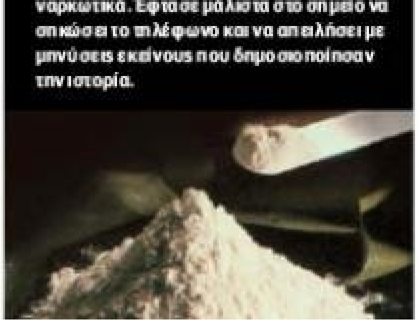
Κανείς δεν αντιλέγει ότι η δουλειά ενός τραγουδιστή είναι βαριά. Υπέρμετρα επικερδής, αλλά βαριά. Δεν είναι λίγο να είσαι κάθε βράδυ στα κέφια σου, ώστε να τα μεταδώσεις στους ανθρώπους που ακριβοπληρώνουν γι' αυτόν ακριβώς το λόγο. Κι αφήνουμε στην άκρη την προσωπική ζωή, το άγχος της προώθησης (ή της διατήρησης) της όποιας καριέρας, τις δισκογραφικές αναζητήσεις, οπότε είναι μάλλον αναπόφευκτο να καταφύγεις σε μια μικρή τεχνική «βοήθεια». Οι ιστορίες για μεμονωμένη χρήση, αλλά και για «λευκά πάρτι» πάνω, πίσω αλλά και μακριά από τις πίστες είναι αμέτρητες. Αργά ή γρήγορα, όμως, και συνήθως μετά από μια συνάντηση με την αστυνομία αποκαλύπτεται το μυστικό της ευφορίας των τραγουδιστών, αλλά και των παρατρεχάμενών τους. Βέβαια, το ευρύ κοινό εικάζει μόνο το ποιος είναι ο τραγουδιστής που συνελήφθη κάθε φορά έχοντας στην κατοχή του ναρκωτικά, ενώ η αστυνομία και μερικοί δικτυωμένοι δημοσιογράφοι το μαθαίνουν. Όπως έγινε με πασίγνωστο λαϊκό τραγουδιστή που πρωτοστατεί στις πίστες, ο ▸



## ΜΑΣ ΠΗΡΑΝ ΓΡΑΜΜΗ

Αρκετοί είναι και αυτοί που, παρά το γεγονός ότι γίνονται τσακωτοί είτε από τις αρχές είτε από το φωτογραφικό φακό, αρνούνται πεισματικά τις κατηγορίες. Αυτή την τακτική προτίμησε πολύ γνωστός ραδιοφωνικός παραγωγός, από τους δημοφιλέστερους της μπάντας των FM και τηλεοπτική περσόνα. Είδε, όπως κατέθεσε ο ίδιος, το όνομά του να εμπλέκεται σε υπόθεση ναρκωτικών χωρίς ο ίδιος να κάνει χρήση, πέφτοντας, όπως είπε, θύμα μιας απίστευτης πλεκτάνης από ανθρώπους που τον «έδωσαν» ιδιοτελώς. Στην απολογία του έβαλε πολλές φορές τα κλάματα και αποκάλεσε τον εαυτό του θύμα μιας σκευωρίας που θέλει να εκδικηθεί τον ίδιο και την παρέα του. Ελάχιστοι τον πίστεψαν, γιατί λίγο πολύ όσοι τον γνωρίζουν ξέρουν καλά και την αδυναμία του –όσο περνάει η ώρα, πίσω από το πλατό προσπαθεί να ανεβάσει παραπάνω την αδρεναλίνη των ακροατών και τη δική του φυσικά, ώστε να αποδίδει καλύτερα.

Από την άλλη, γνωστή ηθοποιός το τράβηξε στα άκρα στην προσπάθειά της να υπερασπιστεί την αδερφή της, για την οποία ανώνυμο δημοσίευμα σε καθημερινή εφημερίδα ανέφερε ότι βρισκόταν σε κλινική αποτοξίνωσης στο Λονδίνο για να απεξαρτηθεί επιτέλους από τα ναρκωτικά. Έφτασε μάλιστα στο σημείο να σηκώσει το τηλέφωνο και να απειλήσει με μηνύσεις εκείνους που δημοσιοποίησαν την ιστορία.



FALL-WINTER COLLECTION 2007/2008

DORS®

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: DORS ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ,
ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ 58, ΑΘΗΝΑ 104 42, T 210 514 4401 E info@dors.gr

εν είχε προλάβει η χώρα να απεξαρτηθεί καλά καλά από την υπόθεση των Ζωνιανών και μια άλλη που αφορούσε πολύ γνωστό ηθοποιό ήρθε στο φως της δημοσιότητας. Γνωστός ζεν πρεμιέ συνελήφθη με μεγάλη ποσότητα κοκαΐνης. Όπως ορίζει η Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, το όνομά του δεν αποκαλύφθηκε από τα περισσότερα μέσα και όσοι συντάκτες εν τη ρύμη του λόγου τους το ανέφεραν ζήτησαν συγνώμη για την απερισκεψία τους, για να αντικρίσουν λίγο αργότερα –όπως ακούστηκε– το επιβραβευτικό κλείσιμο του ματιού από τον αρχισυντάκτη τους. Ελάχιστοι είναι αυτοί που, στο πνεύμα μιας κοινωνικής δικαιοσύνης, δημοσιοποίησαν το ονοματεπώνυμό του. Το θέμα, πάντως, είναι ότι πλέον όλοι στη χώρα το γνωρίζουν, με ό,τι κόστος αυτό συνεπάγεται για τους δικαστές που θα τον κρίνουν, το μέλλον της δουλειάς του και την ποιότητα της ζωής του. Ο γνωστός ηθοποιός είναι η κορυφή του παγόβουνου που βλέπεις, εκτός κι αν είσαι ο τιμονιέρης του «Τιτανικού». Ο κύριος όγκος παραμένει αόρατος και περιλαμβάνει αντίστοιχα ηχηρά ονόματα, που δύσκολα κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν.

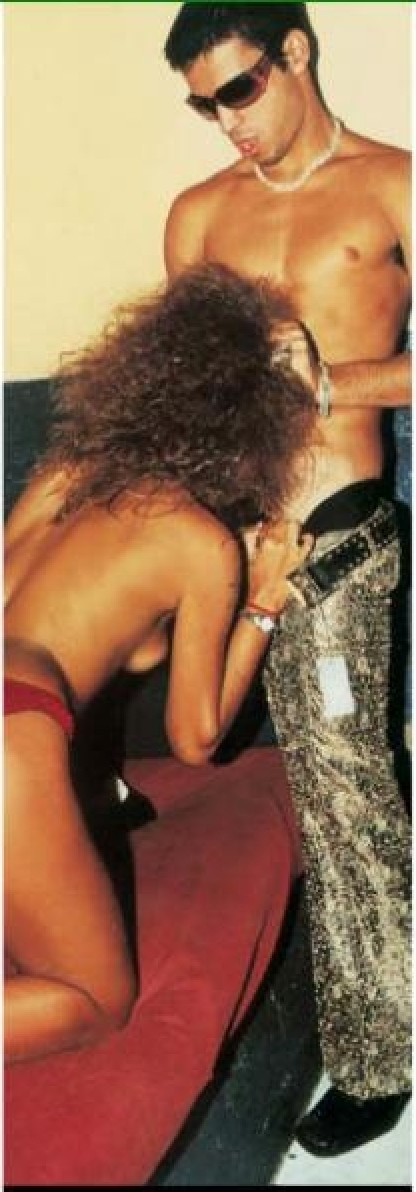
Ας μη γελιόμαστε, ο κόσμος το 'χει τούμπανο κι εμείς κρυφό καμάρι. Κάποτε, στα '80s, θεωρούσαμε ότι αποτελούσε ένα ακριβό και επικίνδυνο «λούσο» των πλουσίων, μια εξτραβαγκάντζα των γιάππηδων και των επωνύμων. Πάνε αυτά. Δεν είναι μόνο οι επώνυμοι που συνηθίζουν να «πουδράρουν» τη μύτη τους. Στη δική τους περίπτωση, όμως, είναι πιο εύκολο και πιο πιθανό να γίνουν βούκινο στα κοσμικά πηγαδάκια και στα ταμπλόιντ. «Ρε συ, άκουσες; Έπιασαν τον Σεργ... με 40 "τζι". Τι βλάκας...». Το «βλάκας» δεν πάει στο ότι σνίφαρε, αλλά στο γεγονός ότι τον τσάκωσαν. Οι θαμώνες των κλαμπ που βγαίνουν με πασαλειμμένη μύτη από τις τουαλέτες δεν πρόκειται να γίνουν εξώφυλλα αν συλληφθούν. Στην πραγματικότητα, η κόκα δε γνωρίζει τάξεις και τώρα πια, που έχει πέσει και η τιμή της, δεν ξεχωρίζει φουσκωμένα ή μη πορτοφόλια. Ένα κατοστάρικο ευρώπουλα θα τα βρεις από δω κι από κει για μια «γραμμή». Την κόκα δεν τη χαρακτηρίζει «ελιτίστικη» διάθεση. Αυτό που τη χαρακτηρίζει είναι η ανάγκη των φίλων της να διατηρηθούν σε εγρήγορση.

Συγγραφείς και δημοσιογράφοι τη χρησιμοποιούν για να γράφουν επί ώρες, κλάμπερ για να χορεύουν όλο το βράδυ, τραγουδιστές για να βρίσκονται από άποψη κεφιού στην «επάνω σκάλα», ηθοποιοί για να αντεπεξέλθουν στα γυρίσματα, φοιτητές για να διαβάζουν επί μέρες χωρίς ύπνο, γιάππηδες για να πηδάνε τις γραμματείς τους έπειτα από δεκαπέντε μίτινγκ, μοντέλα για να είναι «λαμπερά». Με την κόκα νιώθεις έτοιμος για όλα. Και γι' αυτό υπήρχαν και θα υπάρχουν υποψήφιοι αγοραστές από κάθε κοινωνικό στρώμα. Η χρήση κόκας αυξάνει, μαζί και το αλκοόλ. Κανείς δεν επιβιώνει στη σύγχρονη κρασαρισμένη κοινωνία των 300 beats per minute. Θες να τα βγάλεις πέρα, θες μάτι που να γυαλίζει, ταμπεραμέντο ταύρου σε υαλοπωλείο και μυαλό που να θυμίζει πύραυλο σε εκτόξευση. Θες το μαγικό φιστίκι του σούπερ Γκούφι. Και η υποκρισία γύρω από τη χρήση της –από ανθρώπους που δημοσίως την καταδικάζουν, ενώ οργιάζουν οι φήμες ότι είναι δεμένοι στο άρμα της– είναι το ίδιο fake, όσο και η καταδίκη των αναβολικών στα σπορ από αθλητές όπως η Μάριον Τζόουνς.

Όσοι, λοιπόν, ισχυρίζονται ότι στην Ελλάδα πρέπει να χιονίσει για να δούμε άσπρη μέρα προφανώς δεν έχουν περάσει αρκετή ώρα στις τουαλέτες των trendy clubs, δεν έχουν προσκληθεί σε κοσμικά κλειστά πάρτι, ούτε έχουν συναναστραφεί εξωεπαγγελματικά καλλιτέχνες. Δεν είναι καν ιδιαίτερα παρατηρητικοί, ώστε να μεταφράσουν σωστά ένα διεσταλμένο βλέμμα, μια ασυνήθιστη υπερκινητικότητα ύστερα από πολύωρη κραιπάλη ή μια μύτη που τρέχει μονίμως και έχει υπολείμματα άσπρης σκόνης.

## ΛΕΥΚΕΣ ΠΙΣΤΕΣ

Κανείς δεν αντιλέγει ότι η δουλειά ενός τραγουδιστή είναι βαριά. Υπέρμετρα επικερδής, αλλά βαριά. Δεν είναι λίγο να είσαι κάθε βράδυ στα κέφια σου, ώστε να τα μεταδώσεις στους ανθρώπους που ακριβοπληρώνουν γι' αυτόν ακριβώς το λόγο. Κι αφήνουμε στην άκρη την προσωπική ζωή, το άγχος της προώθησης (ή της διατήρησης) της όποιας καριέρας, τις δισκογραφικές αναζητήσεις, οπότε είναι μάλλον αναπόφευκτο να καταφύγεις σε μια μικρή τεχνική «βοήθεια». Οι ιστορίες για μεμονωμένη χρήση, αλλά και για «λευκά πάρτι» πάνω, πίσω αλλά και μακριά από τις πίστες είναι αμέτρητες. Αργά ή γρήγορα, όμως, και συνήθως μετά από μια συνάντηση με την αστυνομία αποκαλύπτεται το μυστικό της ευφορίας των τραγουδιστών, αλλά και των παρατρεχάμενών τους. Βέβαια, το ευρύ κοινό εικάζει μόνο το ποιος είναι ο τραγουδιστής που συνελήφθη κάθε φορά έχοντας στην κατοχή του ναρκωτικά, ενώ η αστυνομία και μερικοί δικτυωμένοι δημοσιογράφοι το μαθαίνουν. Όπως έγινε με πασίγνωστο λαϊκό τραγουδιστή που πρωτοστατεί στις πίστες, ο οποίος πιάστηκε σε αεροδρόμιο της Κύπρου με ποσότητα ναρκωτικών ουσιών. Εκπομπές και εφημερίδες ασχολήθηκαν εκτενώς με το γεγονός, αλλά το όνομά του, αν και γνωστό σε πολλούς δημοσιογράφους, δε δημοσιεύτηκε, σε αντίθεση με την περίπτωση του άτυχου ζεν πρεμιέ πρόσφατα. Ο ίδιος δήλωσε (φυσικά) άγνοια για το πώς βρέθηκαν στην κατοχή του και οι αστυνομικές αρχές «πείστηκαν» ότι του την «έστησαν» κάποιοι,



### COCA JUNIOR

**Λίγες γραμμές πάνω στον καθρέφτη μπορούν να φέρουν πιο κοντά τον καλλιτέχνη με τις φανατικές οπαδούς του. Κάτι τέτοιο πρεσβεύει και νεαρός σε ηλικία τραγουδιστής, ο οποίος με την ακαταμάχητη γοητεία που ασκεί στις γυναίκες ανεξαρτήτως ηλικίας έχει εκτοξεύσει σε μικρό χρονικό διάστημα την καριέρα του στα ύψη, αφού κερδίζει ολοένα και περισσότερο τις εντυπώσεις πάνω (και κάτω) από την πίστα. Σύμφωνα, όμως, με μαρτυρίες «θυμάτων» της γοητείας του, αδυνατεί να αποδώσει στο κρεβάτι αν δεν «πουδράρει» προηγουμένως τη μύτη του ή αν δεν καταναλώσει σημαντική ποσότητα χαπιών. Όσες μάλιστα ικανοποίησαν τη σεξουαλική τους φαντασίωση μαζί του ομολογούν ότι οι επιδόσεις του αμέσως μετά τη χρήση είναι εξαιρετικές, γι' αυτό και παραμένει αξέχαστος στη μνήμη τους. Η αλλοπρόσαλλη, όμως, συμπεριφορά του, που οφείλεται στην επίδραση που του ασκούν οι ουσίες αυτές, γρήγορα τις διώχνει από κοντά του.**

Βάλε το αγαπημένο σου ποτό και κάτσε στο πρώτο τραπέζι. Το VistaBet.com είναι προορισμένο να σε συναρπάσει από την άνεση του σπιτιού σου. Ζήσε τη ρεαλιστική ατμόσφαιρα του Καζίνο, παίζοντας στα δεκάδες κλασικά και νέα παιχνίδια. Παίξε με απόλυτη ασφάλεια και διεκδίκησε τα μυθικά jackpot των εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ! Το τραπέζι σου είναι κρατημένο και σε περιμένει μαζί με €100 Bonus!

Μπες σ' έναν προηγμένο κόσμο ψυχαγωγίας και δράσης. Αυτή την θέα, μην τη χάσεις με τίποτα.

VistaBet.com
Παίξτο αλλιώς

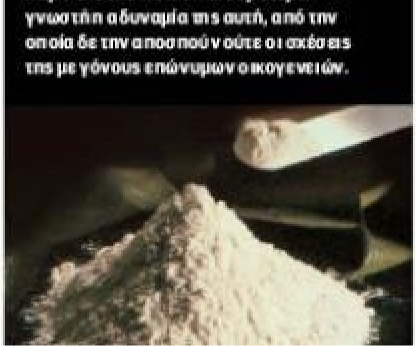
## «HIGH» SOCIETY

Η υψηλή κοινωνία της Αθήνας έχει τις δικές της ιστορίες να διηγηθεί. Δεν είναι λίγοι εκείνοι που αγαπούν ιδιαίτερα τα Χριστούγεννα και φροντίζουν να τα ζουν περισσότερες από μία φορές το χρόνο. Στην Κηφισιά, για παράδειγμα, χιονίζει συνήθως λίγες μέρες το χρόνο. Η έπαυλη, όμως, γνωστού εφοπλιστή ντύνεται στα «λευκά» ακόμη και μέρες που το θερμόμετρο δείχνει αρκετούς βαθμούς πάνω από το μηδέν. Ιδιαίτερα όταν είναι φωταγωγημένη για να φιλοξενήσει τα πάρτι του, που θεωρούνται από τα πλέον διάσημα, από αυτά που οι κοσμικογράφοι αναφέρουν ότι αφήνουν εποχή. Οι καλεσμένοι είναι συνήθως σταθεροί, προσεκτικά τσεκαρισμένοι, και πολύ σπάνια κάποιος καινούριος σπάει το «άβατο». Μάλιστα, για να συμβεί αυτό, έχει ελεγχθεί προηγουμένως η εχεμύθειά του. Τις πρώτες πρωινές ώρες, όταν η σαμπάνια συνεχίζει να ρέει άφθονη, η κόκα πρωταγωνιστεί στα τραπέζια και ανεβάζει την ενεργητικότητα των καλεσμένων στο ζενίθ. Όλοι ρουφάνε σαν ηλεκτρικές σκούπες σε άλλη διάσταση, κανένας δεν επικοινωνεί με τους υπόλοιπους, αλλά κατά περίεργο τρόπο όλοι περνάνε καλά.

Έξω από την προστασία του σπιτιού τους, οι επώνυμοι της ελληνικής κοινωνίας γίνονται πρωταγωνιστές σε περιστατικά που μοιάζουν να είναι βγαλμένα από αστυνομικό μυθιστόρημα και που δυστυχώς δεν έχουν πάντοτε ευτυχή για εκείνους κατάληξη. Έχουν περάσει τρία χρόνια από τη νύχτα εκείνη που το κέντρο της Γλυφάδας αναστατώθηκε από απανωτούς πυροβολισμούς. Μια χαρούμενη παρέα, υπό την επήρεια αλκοόλ και ναρκωτικών ουσιών, έσκασε μύτη στην κεντρική πλατεία και άρχισε να πυροβολεί κάθε φορά που έβλεπε κάποιον που δεν της καθόταν καλά στο μάτι, γελώντας από τις τρομαγμένες αντιδράσεις του. Τα τζιπ, μετά το σύντομο πέρασμά τους, εξαφανίστηκαν στριγκλίζοντας και με σανιδωμένο το γκάζι. Ύστερα από άγριο κυνηγητό η αστυνομία τούς συνέλαβε, αλλά στη συνέχεια τους άφησε ελεύθερους με περιοριστικούς όρους, όταν με έκπληξη διαπίστωσε ότι ανήκουν σε κάποιες από τις μεγαλύτερες οικογένειες του τόπου. Το συμπέρασμα όλων ήταν ότι σεβάστηκε την επωνυμία τους, γιατί θα ξεσπούσε σκάνδαλο αν η δημοσιοποίηση των ονομάτων τους έπαιρνε ανεξέλεγκτες διαστάσεις. Προς το παρόν, η δίκη τους εκκρεμεί και εκείνοι, χωρίς να συνετιστούν, συνεχίζουν ανενόχλητοι να διαπρέπουν σε σκανταλιές παντός τύπου. Πιο τυχεροί στάθηκαν κάποιοι άλλοι, που αν και έκαναν χρήση κοκαΐνης σχεδόν δημόσια, δεν έγιναν αντιληπτοί από τις αρχές, κι έτσι απέφυγαν τα μπλεξίματα με το νόμο. Η συγκεκριμένη παρέα, όταν μπήκε σε πασίγνωστο νυχτερινό κέντρο για να διασκεδάσει, δεν πέρασε απαρατήρητη από τους υπόλοιπους θαμώνες του privé, καθώς τα πρόσωπά τους κάθε άλλο παρά άγνωστα ήταν. Ένας ζεν πρεμιέ που το όνομά του τελευταία αναφέρεται όλο και πιο συχνά, δύο κυρίες της υψηλής κοινωνίας, που πρωτοστατούν στις κοσμικές στήλες, και ένας εφοπλιστής κάθισαν στο τραπέζι τους και μεταξύ αλκοόλ και χαβαλέ έβγαλαν την άσπρη σκόνη, τη «μοίρασαν» κάτω από το τραπέζι μεταξύ τους και συνέχισαν το γλέντι τους με διαφορετική διάθεση μέχρι το πρωί. Τους πήραν χαμπάρι μόνο κάποιοι που «ξέρουν» από τα διπλανά τραπέζια και το συμβάν καταγράφηκε μόνο από το κοσμικό κουτσομπολιό.

## «ΚΟΚΟ» ΣΑΝΕΛ

Είναι κοινό μυστικό ότι οι πασαρέλες είναι στρωμένες με άφθονο «κοκορέτσι». Δεν είναι τυχαίο. Άλλωστε, μία από τις πιο «ευεργετικές» ιδιότητες της κόκας είναι ότι κόβει την όρεξη, οπότε είναι λογικό να γίνεται η αγαπημένη των ανορεξικών μοντέλων. Δεν ξέρουμε αν τη χρησιμοποιεί για τις αδυνατιστικές της ιδιότητες η νέα, όμορφη, και μάλιστα με τίτλο στα καλλιστεία τη δεκαετία του '90, νεαρά, που σήμερα κάνει καριέρα στην πασαρέλα και θεωρείται ένα από τα πιο ακριβοπληρωμένα μοντέλα της χώρας. Όμως, στις εξόδους της σε νυχτερινά μαγαζιά αδυνατεί να ελέγξει τη μύτη της... Στο χώρο της showbiz είναι ευρύτερα γνωστή η αδυναμία της αυτή, από την οποία δε την αποσπούν ούτε οι σχέσεις της με γόνους επώνυμων οικογενειών.



## ΚΑΙ ΣΤΟ «ΓΥΑΛΙ» ΦΑΡΜΑΚΙ

Ούτε τα τηλεοπτικά πλατό πάνε πίσω σε ό,τι αφορά την αγάπη τους για διάφορες ουσίες. Παρουσιαστές και ηθοποιοί ενδίδουν στο πάθος τους στον ίδιο βαθμό με τους υπόλοιπους συναδέλφους τους της showbiz, και μάλιστα με τα ίδια καταστροφικά, πρωτίστως για την καριέρα και τη φήμη τους, αποτελέσματα.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα, γνωστός ηθοποιός που πρωταγωνιστεί στην τηλεόραση και στο θέατρο και συνελήφθη πριν από εφτάμισι χρόνια στην Ομόνοια, όταν προσπαθούσε να εξασφαλίσει λίγα παραπάνω γραμμάρια άσπρης σκόνης από τον έμπορο. Το όνομά του είναι πολύ γνωστό, το ταλέντο του μεγάλο και οι κριτικές για τη δουλειά του διθυραμβικές. Ο ήρωας της ιστορίας μας αφέθηκε ελεύθερος. Δεν έχει, όμως, καταφέρει έως και σήμερα να απελευθερωθεί από την επιρροή των ναρκωτικών ουσιών και χρησιμοποιεί την κόκα ως μόνη πηγή ενέργειας, ώστε να αντεπεξέρχεται στις πολλές υποχρεώσεις του.

## NOT SO HAPPY END

«Σε κάθε περίπτωση επιθυμώ να συμμετάσχω σε οιοδήποτε πρόγραμμα θεραπευτικής απεξάρτησης ενδείκνυται για την περίπτωσή μου» δήλωσε στην απολογία του ο γνωστός ηθοποιός που συνελήφθη στον Κολωνό και κατέβασε το κεφάλι καταβεβλημένος και μετανιωμένος. Νωρίτερα είχε παραδεχτεί στην 26η τακτική ανακρίτρια ότι, για να σταθεί στα πόδια του, τα τρία τελευταία χρόνια κατανάλωνε ένα γραμμάριο κοκαΐνης την ημέρα! Κι άλλο τόσο θα χρειαζόταν τις άγιες τούτες νύχτες.

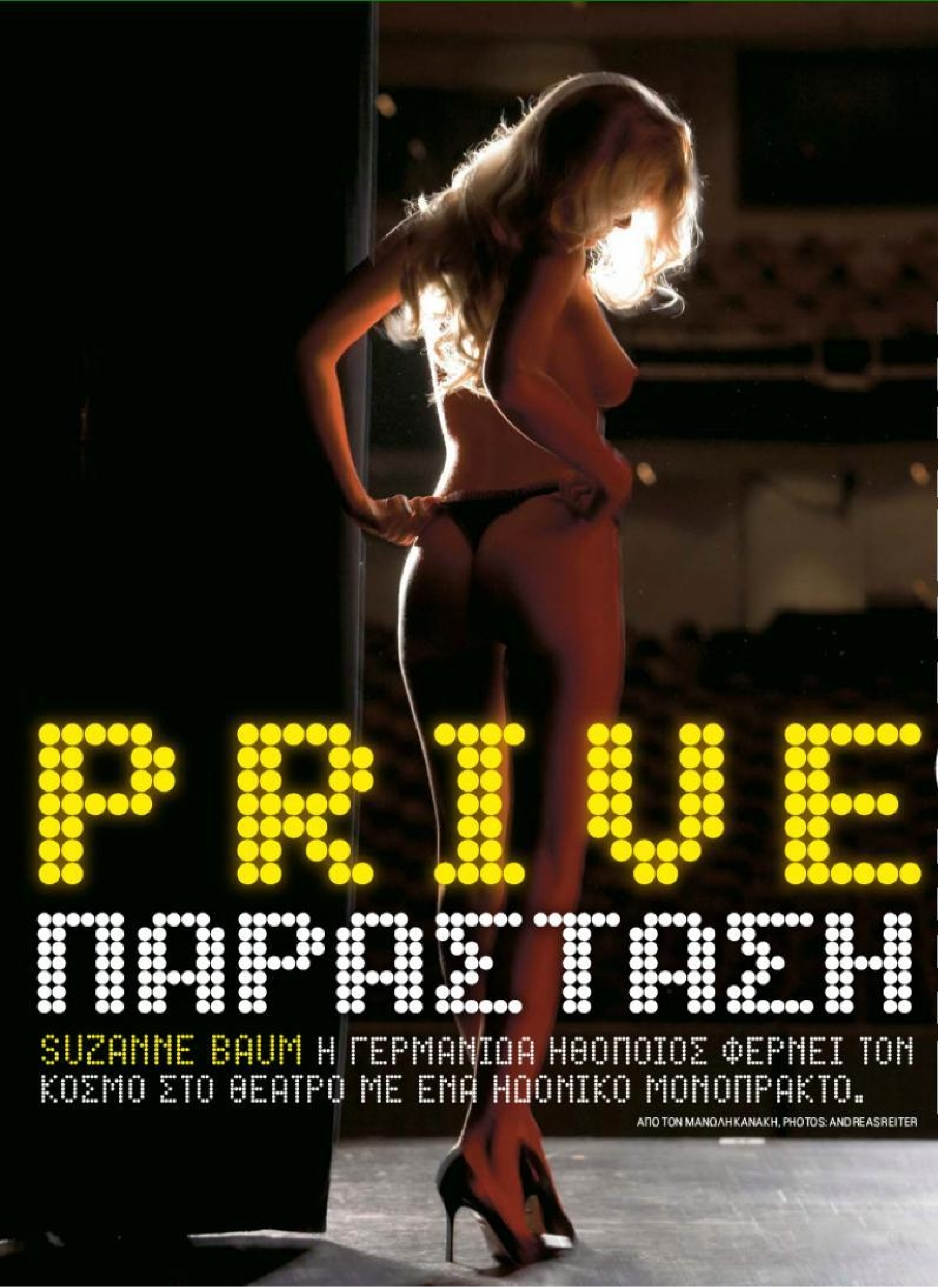
Λευκά Χριστούγεννα στην πόλη.

And a high new year, θα πρόσθεταν αυτοί που ξέρουν...

Η πειρατεία τονώνει το sex...

greekddl
BETA
direct downloads

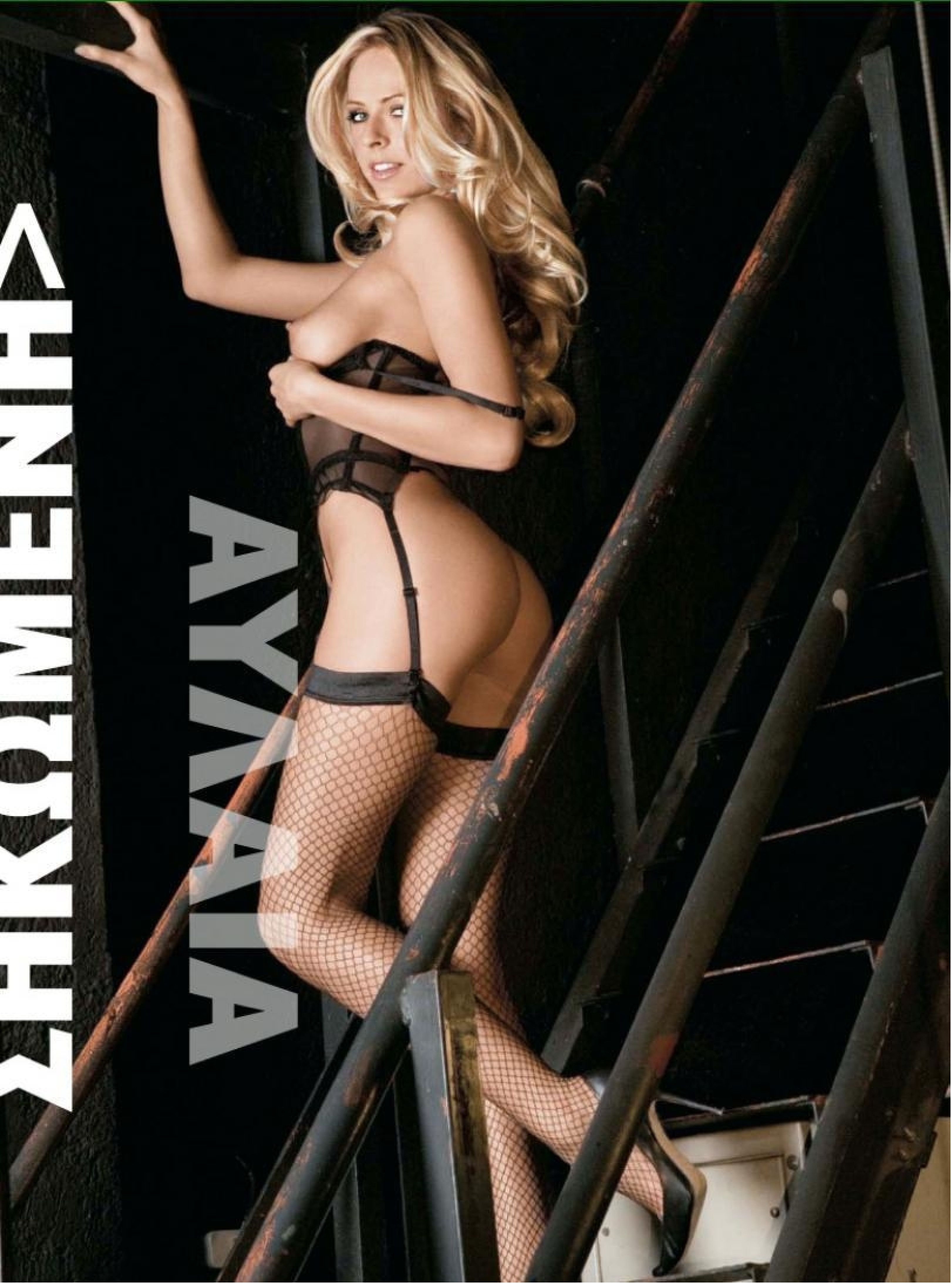
GREEKDDL.COM



# PRIVE ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

SUZANNE BAUM Η ΓΕΡΜΑΝΙΔΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΕΝΑ ΗΔΟΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ, PHOTOS: ANDREAS REITER


ΣΗΚΩΜΕΝΗ

«ΕΛΠΙΖΩ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΜΕ ΔΟΥΝ **ΝΑ ΘΥΜΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΠΟΙΟ ΕΡΓΟ ΕΙΔΑΝ...»**

Αποδεικνύοντας την αγάπη του για τις τέχνες, το *Playboy* φέρνει τους αναγνώστες του σε επαφή με το γερμανικό θέατρο. Ωστόσο, επειδή λίγοι θα επιθυμούσαν να δουν τον Μπρεχτ φιλοξενούμενο σε αυτές τις σελίδες, προτιμήθηκε κάτι πιο κοντινό στις αναφορές του περιοδικού. Και, φυσικά, πιο καυτό (sorry, Μπέρτολντ). «Ηθοποιός σημαίνει φως...», λοιπόν, και η γεννημένη στο Μόναχο Susanne Baum αναμφίβολα ακτινοβολεί από λάμψη. Απόφοιτη σχολής υποκριτικής τέχνης και μοντέλο, έχει εμφανιστεί σε πειραματικές θεατρικές σκηνές και οι κριτικές υπήρξαν διθυραμβικές, τόσο για το ταλέντο της όσο και για τα άλλα, τα πιο εμφανή προσόντα της. Για να αναδειχθούν καλύτερα τα τελευταία, η πρωταγωνίστρια των ονείρων μας δέχτηκε με χαρά να φωτογραφηθεί, αφού, όπως δηλώνει, την εξιτάρει η... έκθεση. Κι εμάς η δική της. Το *Playboy* βγάζει την 25χρονη Γερμανίδα καλλονή στο σανίδι, σε μια sold-out παράσταση για έναν και μόνο ρόλο.

# Play mate

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2008

ΟΝΟΜΑ: **Susanne Baum.** ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ: **92-62-90.** ΥΨΟΣ: **1,74 μ.** ΒΑΡΟΣ: **53 κ.**
ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ: **25/05/1983.** ΦΙΛΟΔΟΞΙΑ: **Μία και μόνο λέξη: Broadway.**
ΤΙ ΜΕ ΑΝΑΒΕΙ: **Μου έχει συμβεί μερικές φορές να μου ψιθυρίζει ο υποβολέας προστυχόλογα. Πεθαίνω!** ΤΙ ΜΕ ΞΕΝΕΡΩΝΕΙ: **Να μου την πέφτουν άγαρμπα μετά τις παραστάσεις. Λίγη πρωτοτυπία επιτέλους!** ΠΑΘΙΑΖΟΜΑΙ: **Ντρέπομαι λίγο που το λέω, αλλά λατρεύω τις ερωτικές σκηνές. Δίνω πάντα τον καλύτερό μου εαυτό.** ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ: **Να κάνω σεξ clothes-on στο καμαρίνι και να μου φωνάζουν ότι σε πέντε λεπτά βγαίνω.**

Στείλε το δικό σου ανέκδοτο στο anekdota@atticamedia.gr

## ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.

Σε έναν ιρλανδικό γάμο κλασικά καταλήγουν όλοι μεθυσμένοι και αναπόφευκτα οι οικογένειες του γαμπρού και της νύφης πλακώνονται στο ξύλο και διαλύουν το ξενοδοχείο που φιλοξενεί την εκδήλωση. Τους μαζεύει, λοιπόν, η αστυνομία και την επόμενη εβδομάδα παρουσιάζονται άπαντες ενώπιον του δικαστηρίου. Ο πρόεδρος δίνει το λόγο στον κουμπάρο:
– Ακούστε, κύριε πρόεδρε, το έχει το έθιμο η νύφη και ο κουμπάρος να χορεύουν τον πρώτο χορό. Χορεύω, λοιπόν, με τη νύφη, αλλά η ορχήστρα μετά το πρώτο κομμάτι παίζει και δεύτερο και τρίτο... Τι να κάνουμε κι εμείς, συνεχίζουμε. Ξαφνικά ο γαμπρός σηκώνεται από τη θέση του, ορμάει προς το μέρος μας και με όλη του τη δύναμη κλοτσάει τη νύφη ανάμεσα στα πόδια.
Μένει κόκαλο ο δικαστής και σοκαρισμένος παρατηρεί:
– Ωωω, αυτό πρέπει να πόνεσε!
– Αν πόνεσε, λέει; Τρία δάχτυλα μου έσπασε ο πούστης...

– Γυναίκα, θέλω να παντρευτείς το γείτονα, λέει ο ετοιμοθάνατος.
– Γιατί, άντρα μου;
– Τις προάλλες με έκλεψε στα χαρτιά.

Ένας τύπος κάθεται σε ένα τραπέζι στο αγαπημένο του μπαράκι πίνοντας το ουισκάκι του και γενικότερα νιώθοντας καλά με τον εαυτό του. Εμφανίζεται, όμως, μια καλόγρια από το πουθενά και τον αρχίζει στο κήρυγμα.
– Ντροπή σου, νεαρέ! Το αλκοόλ είναι αμαρτία. Είναι το αίμα του διαβόλου!
Στραβώνει λίγο ο τύπος και περνάει στην αντεπίθεση.
– Πώς το ξέρεις αυτό, εν Χριστώ αδελφή;
– Μου το είπε η ηγουμένη.
– Και η ηγουμένη έχει δοκιμάσει;
– Βλάσφημε! Φυσικά και όχι.
– Εσύ έχεις δοκιμάσει;
– Πρόσεχε πώς μιλάς, νεαρέ. Εννοείται ότι δεν έχω δοκιμάσει.
– Αφού ούτε η ηγουμένη ούτε εσύ έχετε δοκιμάσει, άσε με να σε κεράσω ένα ποτό. Αν εξακολουθείς να πιστεύεις ότι είναι σατανικό και αφού το πιεις, εγώ θα σταματήσω το αλκοόλ.
– Σε παρακαλώ πολύ! Μια καλόγρια να πίνει σε ένα μπαρ... Τι θέαμα, Θεέ μου!
– Μη σε νοιάζει, αδελφή, θα το κανονίσω εγώ.
Σηκώνεται, λοιπόν, πάει στην μπάρα και λέει στον μπάρμαν:
– Φίλε, ένα ουισκάκι για μένα και μια βότκα με πάγο. Τη βότκα, όμως, τη θέλω σε φλιτζάνι του τσαγιού.
– Μη μου πεις πως ήρθε πάλι εκείνη η καλόγρια...

Πεθαίνει κάποιος και φτάνει στις πύλες του Παραδείσου για να του δώσει ο Άγιος Πέτρος το ελεύθερο. Τον ρωτάει, λοιπόν, ο κλειδοκράτορας αν πίστευε στο Θεό, αν βοηθούσε τους φτωχούς και τα γνωστά. Εισπράττοντας συνεχώς αρνητικές απαντήσεις, ο άγιος του λέει:
– Κοίτα, λεβέντη, εγώ το καλό σου θέλω. Θέλεις να πας στον Παράδεισο ή όχι; Αν θέλεις, βοήθα με λίγο, δεν μπορεί, κάτι καλό θα έχεις κάνει. Σκέψου, σκέψου, άνθρωπέ μου. Εδώ διακυβεύεται το πού θα περάσεις την αιωνιότητα.
Στύβει και ο μακαρίτης το μυαλό του προσπαθώντας να θυμηθεί...
– Υπάρχει, βέβαια, κάτι... Να, μια γριούλα βγήκε από ένα μαγαζί και καμιά δεκαπενταριά αλήτες της πήραν την τσάντα, την έβριζαν και την έδερναν. Μπήκα στη μέση, στάθηκα μπροστά στον αρχηγό της συμμορίας, του είπα ότι είναι μαλάκας, δειλός και τον έφτυσα στα μούτρα.
– Α, μα αυτό είναι πραγματικά εντυπωσιακό! Πότε έγινε;
– Ε, πριν από κάνα δεκάλεπτο...

Ένας τύπος εκνεύριζε συνεχώς τους φίλους του με τη δίχως τέλος αισιοδοξία του. Όσο δραματική ή μαύρη κι αν ήταν η κατάσταση, πάντα έλεγε: «Ε, θα μπορούσε να είναι και χειρότερα». Οι φίλοι του, για να του δώσουν ένα μάθημα, αποφασίζουν να επινοήσουν μια κατάσταση τόσο καταθλιπτική, που ούτε εκείνος θα έβρισκε ελπίδα. Τον συναντάνε, λοιπόν, ένα βράδυ στο αγαπημένο τους μπαρ και ένας από αυτούς, ο πιο ταλαντούχος ψεύτης, τον πλησιάζει και του λέει:
– Άκουσες τι συνέβη στον Γιώργο; Όταν γύρισε στο σπίτι του χθες το βράδυ, βρήκε τη γυναίκα του στο κρεβάτι με άλλον. Θολώνει, πάει στο σαλόνι όπου είχε κρύψει το περίστροφο, επιστρέφει στην κρεβατοκάμαρα, τους σκοτώνει και τους δύο και μετά αυτοκτονεί!
– Πολύ άσχημο, αλλά... θα μπορούσε να είναι και χειρότερα!
– Μα τι λες; Είσαι στα καλά σου; Πώς; Πώς θα μπορούσε να είναι χειρότερα;
– Αν είχε γίνει προχθές, θα ήμουν τώρα νεκρός!

Μια γκόμενα πάει σε ένα τατουατζίδικο και ζητάει από τον καλλιτέχνη να της κάνει μια γαλοπούλα ψηλά, στο εσωτερικό μέρος του δεξιού της μηρού. Ο τύπος, έχοντας ακούσει και χειρότερα, δεν έχει πρόβλημα να ικανοποιήσει την επιθυμία της, οπότε και βάζει μπρος. Μόλις τελειώνει, η γκόμενα του ζητάει να της ζωγραφίσει έναν Αϊ-Βασίλη ψηλά, στο εσωτερικό μέρος του αριστερού της μηρού αυτή τη φορά. Το ζωγραφίζει ο τατουατζής, αλλά περίεργος τώρα ρωτάει:
– Μπορείς να μου πεις ποιο είναι το νόημα όλων αυτών;
– Κουράστηκα να ακούω τον άντρα μου να γκρινιάζει επειδή δεν υπάρχει τίποτα να φάει ανάμεσα στα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά!

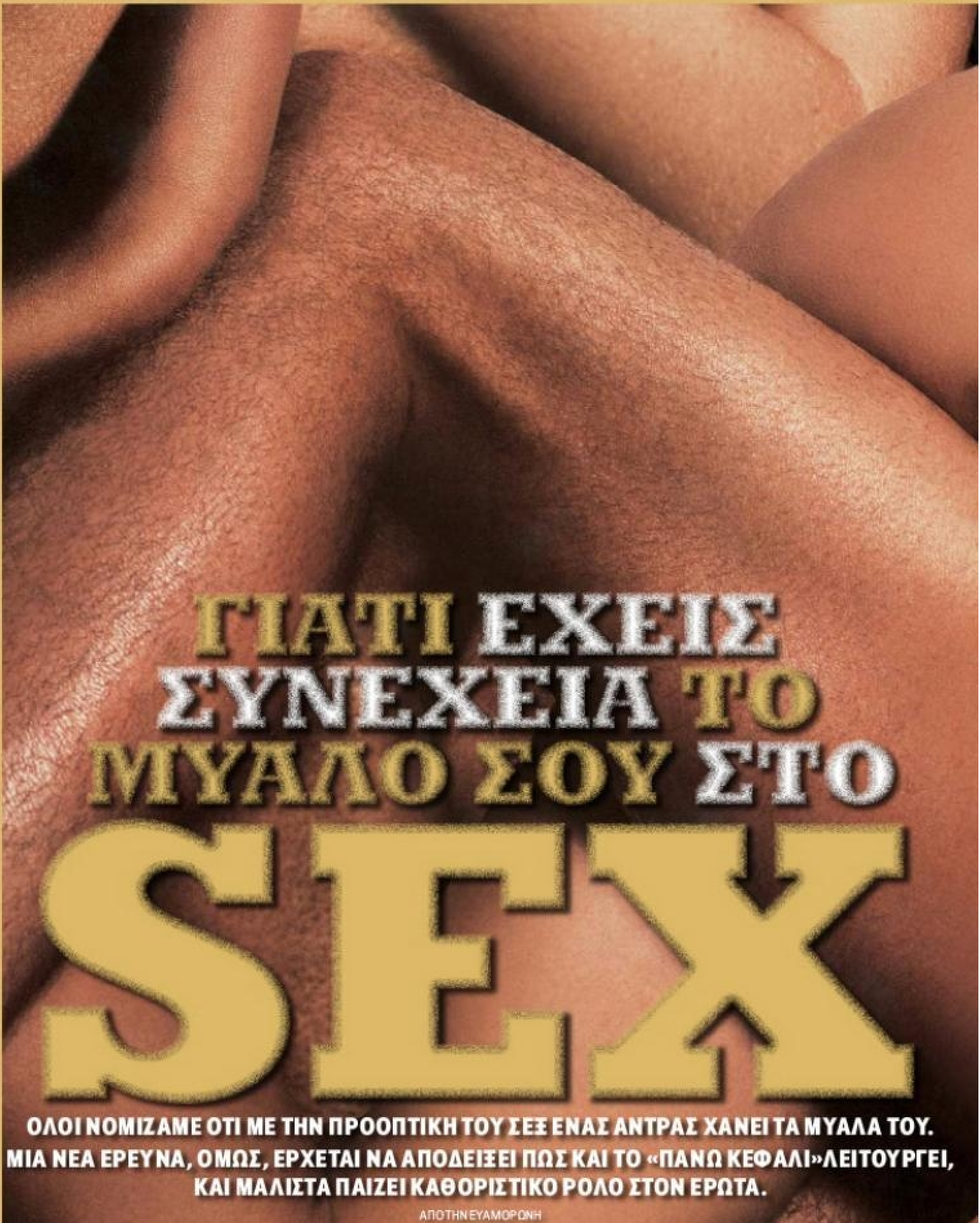
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΓΙΑΤΡΟ ΠΑΝΙΚΟΒΛΗΤΗ:
– ΓΙΑΤΡΕ ΜΟΥ, ΣΦΗΝΩΣΕ ΜΕΣΑ Ο ΔΟΝΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΕ ΒΓΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
– ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ ΑΝΗΣΥΧΙΑΣ. ΗΡΕΜΗΣΤΕ ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΕΤΑΣΩ.
ΑΦΟΥ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΖΕΙ, ΤΗΣ ΛΕΕΙ:
– ΕΧΩ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΚΑΚΑ ΝΕΑ. ΜΕ ΠΟΙΑ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΡΧΙΣΩ;
– ΑΡΧΙΣΤΕ ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ, ΓΙΑΤΡΕ, ΕΧΩ ΦΟΒΕΡΗ ΑΓΩΝΙΑ.
– ΤΑ ΑΣΧΗΜΑ ΝΕΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΔΟΝΗΤΗΣ ΔΕ ΒΓΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ.
– ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ, ΓΙΑΤΡΕ;
– ΣΑΣ ΕΒΑΛΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ!

Γυρίζει η ξανθιά από το σχολείο:
– Σήμερα μάθαμε να μετράμε. Οι άλλοι έμαθαν μέχρι το 5, εγώ μέχρι το 10. Επειδή είμαι ξανθιά, μαμά;
– Ναι, αγάπη μου.
Τη δεύτερη μέρα:
– Σήμερα μάθαμε το αλφάβητο. Οι άλλοι έμαθαν μέχρι το «Ε», εγώ μέχρι το «Τ». Επειδή είμαι ξανθιά, μαμά;
– Ναι, αγάπη μου.
Την τρίτη μέρα:
– Σήμερα μάθαμε για το στήθος. Καμία άλλη δεν είχε, εγώ είχα 89 cm. Επειδή είμαι ξανθιά, μαμά;
– Όχι, αγάπη μου, επειδή είσαι 25!

Μια ξανθιά στο σύζυγό της:
– Τάκη, μας έκλεψαν το αυτοκίνητο, αλλά μην ανησυχείς, κράτησα το νούμερο.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΣΠΡΟΜΟΥΡΓΟΣ

www.PLAYBOY.gr



# ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ ΣΤΟ SEX

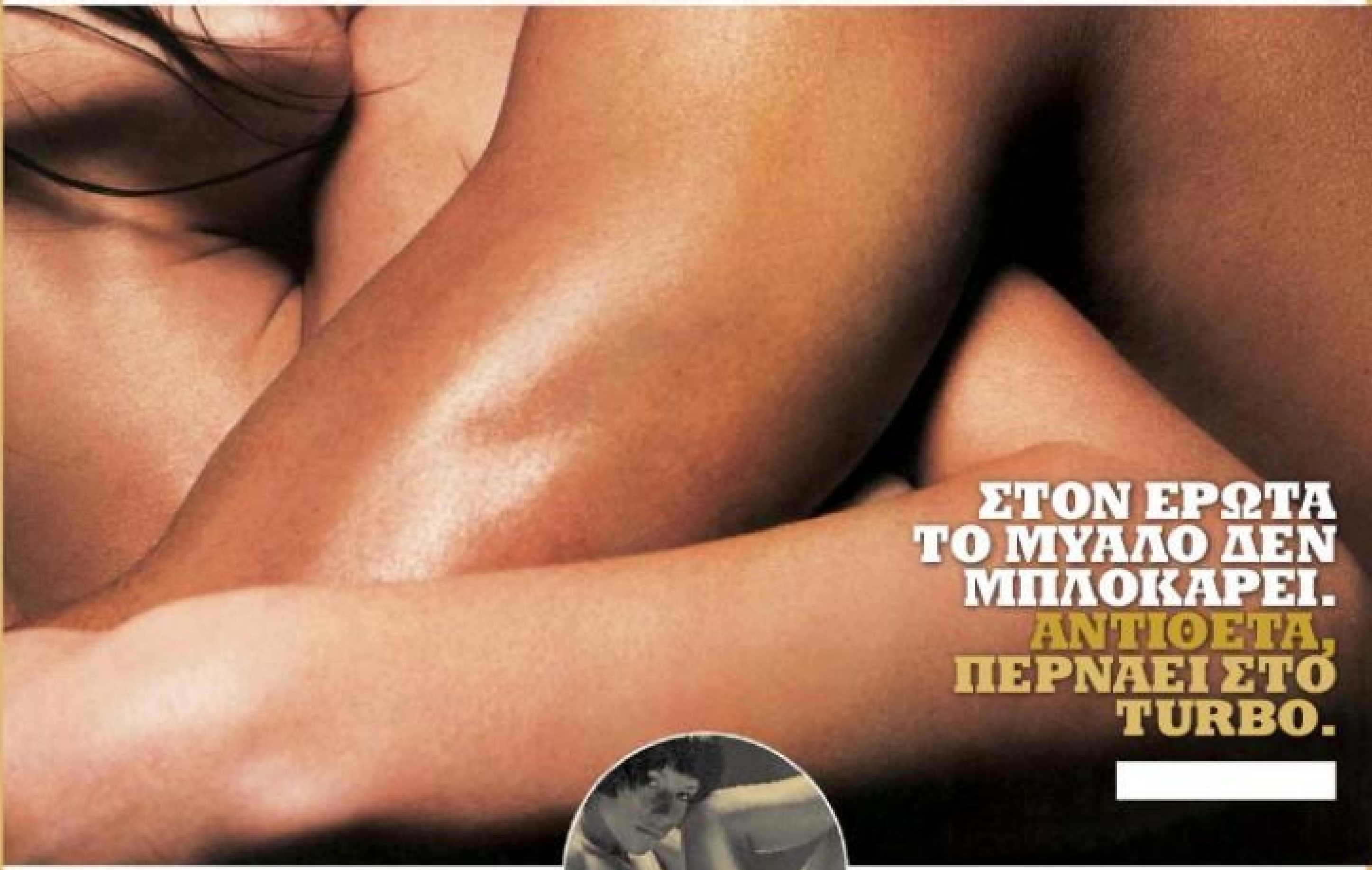
**ΟΛΟΙ ΝΟΜΙΖΑΜΕ ΟΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΕΞ ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΧΑΝΕΙ ΤΑ ΜΥΑΛΑ ΤΟΥ. ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΡΕΥΝΑ, ΟΜΩΣ, ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙ ΠΩΣ ΚΑΙ ΤΟ «ΠΑΝΩ ΚΕΦΑΛΙ» ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΠΑΙΖΕΙ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ.**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

Με τη βοήθεια των μαγνητικών τομογραφιών οι επιστήμονες κατάφεραν να «δουν» για πρώτη φορά μέσα στο μυαλό των ερωτοχτυπημένων, το οποίο δεν καταλαμβάνεται τελικά μόνο από σκηνές σεξ ή «πεταλουδίσες» για τους ρομαντικούς. Συγκεκριμένα, σε έρευνα που διεξήχθη το 2005 στην Αμερική πήραν μέρος 17 άντρες και γυναίκες που είχαν ερωτευτεί τους τελευταίους 17 μήνες. Το τεστ στο οποίο υποβλήθηκαν ήταν πολύ απλό, αλλά και αποκαλυπτικό: τους έδειξαν τη φωτογραφία του αγαπημένου τους προσώπου και απλώς παρακολούθησαν τι συνέβαινε. Οι επιστήμονες παρατήρησαν σε όλους τους συμμετέχοντες ότι η περιοχή του εγκεφάλου που ελέγχει τα συναισθήματα ήταν ανενεργή.
Μύθος, λοιπόν, ο έρωτας και η αγάπη; Κι αν ο έρωτας δεν έχει σχέση με τα συναισθήματα, τότε με τι έχει; Απ' ό,τι φάνηκε, οι αντιδράσεις προέρχονται από πιο βαθιά, από τον πυρήνα του εγκεφάλου. Πρόκειται για το μέρος του εγκεφάλου μας που μας βοηθάει να αναγνωρίζουμε πρόσωπα και πράγματα, να επιλέγουμε τους αγαπημένους μας και να περιμένουμε «ανταμοιβή» από την επαφή μας μαζί τους. Αυτό σημαίνει ότι το συγκεκριμένο σημείο αντιδρά έντονα όχι μόνο στον εγκέφαλο των ερωτευμένων, αλλά και στων εθισμένων στα χαρτιά ή στην κοκαΐνη όταν περιμένουν τη δόση τους. Εκεί, λοιπόν, κρύβεται η πηγή της αγάπης: στην εξάρτηση! Όχι και πολύ καλά τα νέα για τους ρομαντικούς...

# ΝΤΟΠΑΜΙΝΗ ΚΙ Ο,ΤΙ ΓΙΝΕΙ

Παράλληλα με τον πυρήνα, όταν ερωτευόμαστε, λειτουργεί έντονα και η δεξιά έσω κοιλιακή πλευρά του εγκεφάλου, η οποία παράγει μια ορμόνη, την ντοπαμίνη. Πρόκειται για το «ναρκωτικό» του μυαλού, αφού είναι υπεύθυνη για τα αισθήματα ενέργειας, ευφορίας, συγκέντρωσης και κινήτρου. Σχεδόν όλες οι νέες και έντονες εμπειρίες, μεταξύ αυτών και ο έρωτας, φαίνεται να ανεβάζουν τα επίπεδά της. Σύμφωνα μάλιστα με τους επιστήμονες, είμαστε πιο επιρρεπείς στο να ερωτευτούμε μετά από μια δραστηριότητα που ανεβάζει την ντοπαμίνη, όπως, π.χ., όταν κατεβαίνεις από το «τρενάκι του τρόμου» ή όταν γλιτώνεις στο «τσακ» το θάνατο μετά από ένα τρακάρισμα – σίγουρα τα πιο πιθανά και κατάλληλα μέρη για να γνωρίσεις τον έρωτα της ζωής σου... Όταν ερωτεύεσαι, ανεβαίνουν τα επίπεδα της ντοπαμίνης, η οποία επηρεάζει την τεστοστερόνη, την ορμόνη που ευθύνεται για την όρεξή σου για σεξ. Λίγο η γοητεία του καινούριου, λίγο η τεστοστερόνη, καταλήγεις να επιδίδεσαι σε ερωτικές περιπτύξεις κάθε φορά που τη συναντάς. Γι' αυτή την κατάσταση, όμως, ευθύνεται και κάτι άλλο. Σύμφωνα με μια περίεργη και ίσως λίγο ανησυχητική ανακάλυψη ενός Ιταλού νευρολόγου, τα επίπεδα της τεστοστερόνης στους φρεσκοερωτευμένους άντρες είναι ιδιαίτερα χαμηλά, ενώ αντίθετα στις γυναίκες είναι ασυνήθιστα ανεβασμένα. Με λίγα λόγια, η φύση συνωμοτεί για να μας φέρει πιο κοντά κάνοντας τους άντρες λίγο περισσότερο σαν τις γυναίκες και τις γυναίκες σαν τους άντρες. Μπορεί έτσι να εξηγείται και το γεγονός ότι στην αρχή μιας ερωτικής σχέσης συνεννοούμαστε καλύτερα με το έτερον ήμισυ, ενώ αργότερα, όταν η τεστοστερόνη επιστρέφει στα φυσιολογικά της, παύουμε να συνεννοούμαστε και αρχίζουμε να τρωγόμαστε.



**ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΔΕΝ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ. ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΠΕΡΝΑΕΙ ΣΤΟ TURBO.**

## ΣΕΞ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΓΑΠΗΣ

Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν τόσο ανάγκη την αίσθηση ευφορίας που προσφέρει η ντοπαμίνη, που ψάχνουν να βρουν συνεχώς νέους ανθρώπους να ερωτευτούν. Μάλιστα, όταν κάποιοι από τους «εθισμένους στον έρωτα» ήθελαν να ξεπεράσουν αυτή τη φάση της ζωής τους και να μάθουν να επιλέγουν τους συντρόφους τους με καλύτερα κριτήρια, οι γιατροί αναγκάστηκαν να τους χορηγήσουν αντικαταθλιπτικά. Στο εντελώς αντίθετο άκρο βρίσκονται οι άνθρωποι που ισχυρίζονται ότι δεν έχουν ερωτευτεί ποτέ. Το 1% από τους 18.000 άντρες που πήραν μέρος σε μια σχετική έρευνα παραδέχτηκαν ότι δεν είχαν αισθανθεί ποτέ σεξουαλική έλξη. Οι άνθρωποι αυτοί δένονται με το σύντροφό τους, αλλά δεν ερωτεύονται. Καθόλου περίεργο αν δει κανείς και μια έρευνα του Ινστιτούτου Κίνσεϊ, σύμφωνα με την οποία το 4% των αντρών σκέφτονται το σεξ λιγότερο από μία φορά το μήνα!

## ΥΠΟΘΑΛΑΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Παρόλο που πολλά μέρη του εγκεφάλου φαίνεται να παίρνουν μέρος στη σεξουαλική εγρήγορση, το βασικό κέντρο επιχειρήσεων βρίσκεται στον υποθάλαμο. Σαν να μην είχε αρκετή δουλειά ελέγχοντας την ανεξέλεγκτη λίμπιντό σου, το ίδιο κέντρο ελέγχει την πείνα, την απόδοση της καρδιάς, τη θερμοκρασία του σώματος, το στρες και τις συναισθηματικές σου αντιδράσεις. Τουλάχιστον η αποστολή του είναι συγκεκριμένη και σχετικά σύντομη: Όταν βλέπεις την ξανθιά απέναντί σου στο μπαρ, ο υποθάλαμος είναι σε εγρήγορση. Αντηρίξεις στο κρεβάτι και κατά τη διάρκεια του σεξ, ηρεμεί, αφού έχει εκτελέσει την αποστολή του και πέφτει σε αχρηστία. Σε φροντίζει, δηλαδή, μέχρι να σιγουρευτεί ότι περνάς καλά. Ο ρόλος του στη ζωή των αντρών φάνηκε κι από ένα ακόμα πείραμα με «θύματα» μερικά αρσενικά ζώα, στα οποία οι επιστήμονες τραυμάτισαν τον υποθάλαμο. Τα ζώα αυτά έπαψαν μεν να δείχνουν ενδιαφέρον για τα θηλυκά, αλλά συνέχισαν να έχουν ορμές και να αυνανίζονται. Μήπως αυτή είναι η λύση για μια ζωή χωρίς γυναικεία γκρίνια, αλλά γεμάτη «σεξ»;

# Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ONLINE CASINO!

**Γιατί όμως να παίξει κάποιος online και ποιο είναι το εύρος των επιλογών του;**

Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια ραγδαία άνοδος στον αριθμό καθώς και στον τζίρο των Online Casino παγκοσμίως. Η άνοδος αυτή οφείλεται κυρίως στην τελειοποίηση της ασφάλειας των online συναλλαγών, των ταχυτήτων σύνδεσης στο internet, τη συνεχόμενη βελτίωση της ποιότητας των παιχνιδιών και κατ' επέκταση της εμπιστοσύνης των εκατομμυρίων παικτών. Αυτή η εξέλιξη, όπως είναι φυσικό , δεν έχει αφήσει αδιάφορους τους Έλληνες παίκτες.

**ΑΝΕΣΗ ΚΑΙ ΑΜΕΣΟΤΗΤΑ**

Τα Online Casino είναι διαθέσιμα 24 ώρες την ημέρα, κάθε μέρα, χωρίς απολύτως κανένα κόστος εισόδου. Ανοίξτε απλά τον υπολογιστή σας και παίξτε από την άνεση που προσφέρει ο προσωπικός σας χώρος.

**ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**

Οι επιλογές που προσφέρουν στους παίκτες τα Online Casino είναι πολύ περισσότερες από ότι στα φυσικά Καζίνο. Πάνω από 40 διαφορετικά παιχνίδια προσφέρονται στο μεγαλύτερο αριθμό των Online Casino, όπως στη Sportingbet.gr, από τα κλασσικά και αγαπημένα Blackjack και Ρουλέτα, μέχρι δεκάδες φρουτάκια με εκπληκτικά γραφικά και τεράστια jackpot.

**ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ**

Πλέον είναι ασφαλέστερο να χρησιμοποιεί κάποιος την πιστωτική του κάρτα στο Internet, που η διαδικασία είναι εντελώς αυτοματοποιημένη και κρυπτογραφημένη, από ότι σε μία καθημερινή τυπική εμπορική συναλλαγή. Επιπλέον, το internet προσφέρει πλήρης ανωνυμία, αφού κανείς δε μπορεί να δει τι και πόσα παίζετε. Σας προτείνουμε να παίζετε σε αξιόπιστες εταιρίες online παιχνιδιών, όπως η Sportingbet, που έχουν πολυετή παρουσία σε μεγάλο αριθμών χωρών και τις εμπιστεύονται εκατομμύρια παίκτες από όλο τον κόσμο.

**ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ**

Τα Online Casino έχουν πολύ μικρότερα λειτουργικά έξοδα (μισθούς, ενοίκια, κτλ) από ότι τα φυσικά Καζίνο, με αποτέλεσμα να δίνουν στους παίκτες αρκετά υψηλότερο ποσοστό επιστροφής χρημάτων.

**ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΑΩ;**

Το να ξεκινήσετε να παίζεται είναι απλό και γρήγορο αν ακολουθήσετε τα εξής βήματα:

1. Διαλέξτε μια αξιόπιστη εταιρία online παιχνιδιών
2. Εγγραφείτε δίνοντας τα στοιχεία σας και τον τρόπο καταθέσεων και αναλήψεων που επιθυμείται
3. Κατεβάστε το λογισμικό του Καζίνο, μια εύκολη διαδικασία που θα ολοκληρωθεί σε λίγα μόνο λεπτά
4. Εισάγετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό σας και ........ διασκεδάστε παίζοντας

Το Online Casino σας προσφέρει μια ζηλευτή ποικιλία παιχνιδιών, σε ένα άνετο, απόλυτα ασφαλές και διασκεδαστικό περιβάλλον, καθώς και ένα σημαντικά υψηλότερο ποσοστό επιστροφής χρημάτων που αυξάνει τα κέρδη σας. Δοκιμάστε το!

## ΟΡΜΟΝΗ Ή ΜΟΝΟΙ;

Όσο δυνατά κι αν είναι στην αρχή τα συναισθήματα για το έτερον ήμισυ, φτάνει μια μέρα που «ξυπνάς». Οι αιματολογικές εξετάσεις σε εθελοντές που είχαν δηλώσει τρελά ερωτευμένοι έδειξαν ότι λίγα χρόνια αργότερα τα επίπεδα των ορμονών τους είχαν επιστρέψει στα κανονικά επίπεδα. Τότε είναι που ξεκινάνε τα προβλήματα. Μετά το πρώτο στάδιο του έρωτα δε σταματάς να ενδιαφέρεσαι για τον άλλο, απλώς ο εγκέφαλός σου κάνει τις απαραίτητες τροποποιήσεις για να αντέξει μακροχρόνια. Παράγεις λιγότερη ντοπαμίνη και περισσότερη σεροτονίνη αντικαθιστώντας το έντονο πάθος με την ηρεμία. Μία ακόμα ορμόνη, η ωκυτοκίνη, παίρνει τα ηνία και λειτουργεί ως σταθεροποιητικός παράγοντας. Αν κανένας από τους δυο σας δεν καταφέρει να διατηρήσει την ωκυτοκίνη σε ικανοποιητικά επίπεδα, η σχέση παίρνει τον κατήφορο. Αν βέβαια έχεις αρκετούς οργασμούς με τη σύντροφό σου, μπορεί να δεθείς περισσότερο μαζί της, αφού έτσι αυξάνει η παραγωγή ωκυτοκίνης και βασοπρεσίνης, δύο ορμονών που συνδέονται με το συναισθηματικό δέσιμο.

## ΔΕΣΜΟΙ ΩΚΥΤΟΚΙΝΗΣ

Η ωκυτοκίνη στις γυναίκες παίζει σημαντικό ρόλο στη δημιουργία δεσμών εμπιστοσύνης. Τι κερδίζεις εσύ; Λιγότερη γκρίνια και αιώνια αφοσίωση. Άλλωστε, είναι πολύ εύκολο να τη βοηθήσεις να αυξήσει τα επίπεδα της ορμόνης: μια αγκαλιά που διαρκεί τουλάχιστον 20 δευτερόλεπτα αρκεί! Το ίδιο ισχύει και για οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα εμπίπτει στην κατηγορία «προκαταρκτικά». Φρόντισε να εκμεταλλευτείς αυτή τη νέα γνώση, γιατί τα πλεονεκτήματα της ωκυτοκίνης δε σταματούν εδώ. Πειράματα σε θηλυκά ζώα έδειξαν ότι, όταν τους έκαναν ενέσεις με ωκυτοκίνη, ξεπερνούσαν τους ενδοιασμούς τους και ζευγάρωναν με το πρώτο αρσενικό που έβρισκαν.

## ΒΙΑΓΚΡΑ; LAST YEAR!

Μετά την επανάσταση του «μπλε χαπιού» οι φαρμακευτικές εταιρείες προσπαθούσαν χρόνια να φτιάξουν ένα συνθετικό αφροδισιακό που θα ενεργεί στο μυαλό όπως το Βιάγκρα στο πέος και θα μπορεί να χρησιμοποιείται και από τις γυναίκες. Ο καλύτερος υποψήφιος μέχρι στιγμής είναι η βρεμελανοτίδη. Όπως διαπίστωσε στο πετσί του ο βιολόγος Μακ Χάνλεϊ, έχει θαυματουργά αποτελέσματα στην αντρική στύση. Την πρώτη φορά που δοκίμασε τη βρεμελανοτίδη πήρε διπλάσια δόση και τα αποτελέσματα δεν ήταν και πολύ καλά (εκτός κι αν δε σε πειράζει να ανεχτείς μια ναυτία για χάρη ενός πριαπισμού που διαρκεί περισσότερο από οχτώ ώρες και δεν μπορείς να την καταπολεμήσεις ούτε με παγοκύστες). Τη δεύτερη φορά ο Χάνλεϊ δοκίμασε να πάρει περίπου το ένα δέκατο της αρχικής ποσότητας και τότε είδε το φως το αληθινό: του δημιούργησε έναν ερεθισμό ικανό να μετατραπεί σε πλήρη στύση με λίγα ερωτικά χάδια. Ό,τι πρέπει δηλαδή. Τώρα η βρεμελανοτίδη, παρά το όχι και τόσο πιασάρικο όνομά της, βρίσκεται στις τελευταίες κλινικές δοκιμές ως φάρμακο για τη στυτική δυσλειτουργία και μέχρι στιγμής χορηγείται από τη μύτη σε μορφή σπρέι. Αν και δεν είναι ακόμη ξεκάθαρο πώς επηρεάζει τον εγκέφαλο, οι επιστήμονες εικάζουν ότι επιδρά κατευθείαν στον υποθάλαμο. Αυτό είναι και το μεγάλο πλεονέκτημά του, αφού, αντίθετα με το Βιάγκρα, που επηρεάζει μόνο τη ροή αίματος προς το πέος (ο βασικός λόγος που το «μπλε χάπι» δεν έχει καμία επίδραση στις γυναίκες), η βρεμελανοτίδη φαίνεται να έχει ευεργετικά αποτελέσματα και στα δύο φύλα. Αν εγκριθεί και από τον Οργανισμό Φαρμάκων, θα είμαστε μια «μυτιά» μακριά από την απόλαυση.

ακολούθησε
την
αίσθησή
σου!
HIS
eau de toilette • ACCESSION LIFE
Εσύ που απολαμβάνεις
τη μαγεία του αισθησιασμού
και ξέρεις να κερδίζεις τις εντυπώσεις...
Κατάκτησε
με τη γοητεία σου...
Ζήσε
στα όριά σου...
esthesia
EAU DE TOILETTE
HER esthesia | HIS esthesia | esthesia YOUNG
Αποκλειστική διάθεση στα φαρμακεία

## ΟΡΜΟΝΙΣΜΕΝΟΙ

Μετά το μεγάλο έρωτα συνήθως έρχεται και ο μεγάλος χωρισμός. Για να μάθουμε τι ακριβώς συμβαίνει, οι επιστήμονες βρήκαν εθελοντές που μόλις είχαν χωρίσει και τους έκαναν αξονική τομογραφία. Η ανακάλυψη ήταν συγκλονιστική: παρατηρήθηκε κατακόρυφη αύξηση στα επίπεδα ντοπαμίνης. Ο εγκέφαλος δηλαδή των άρτι χωρισμένων είχε την ίδια αντίδραση όπως όταν ήταν ερωτευμένοι. Μετά από λίγο, όταν πια πήραν απόφαση ότι δεν υπάρχει επιστροφή, έπεσαν σε απόγνωση και η ντοπαμίνη τους έφτασε στο χαμηλότερο δυνατό σημείο. Σιγά σιγά, συμβιβάστηκαν με τη νέα τους συναισθηματική κατάσταση και τα επίπεδα της ντοπαμίνης επέστρεψαν στο κανονικό, υποβοηθούμενα και από άλλες δραστηριότητες, όπως η σωματική άσκηση και η έκθεση στον ήλιο. Γι' αυτό, μόλις χωρίσεις, καρφί για Μύκονο ή γυμναστήριο.

## Η ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ ΣΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ

Το 2005 ένας ακόμα επιστήμονας έκανε έρευνες σε 11 άντρες ηλικίας 19-45 ετών. Συγκεκριμένα, την ώρα που τους πρόσφεραν «χειρωνακτική» ευχαρίστηση τους έκανε αξονική τομογραφία, για να δει τι συμβαίνει στον εγκέφαλό τους. Δοκίμασε το ίδιο πείραμα και με 13 γυναίκες. Τα αποτελέσματα ήταν εντυπωσιακά. Φάνηκε ότι μεταξύ του πρώτου ερεθισμού και του οργασμού ο γυναικείος εγκέφαλος μοιάζει να χάνεται, σαν να μη συμμετέχει καθόλου στην πράξη, ενώ ο αντρικός παραμένει ενεργός αναμένοντας και αποζητώντας το άγγιγμα. Ακόμα κι όταν δε σε αγγίζει κανείς, όμως, μπορείς εύκολα να φανταστείς πώς θα ένιωθες και να αναπαραγάγεις στο μυαλό σου την αίσθηση. Ένα μέρος του εγκεφάλου σου όχι μόνο σε βοηθά να έχεις φαντασιώσεις, αλλά και να φαντάζεσαι μια ερωτική συνεύρεση, παρόλο που δεν τη ζεις.

## ΣΕΞΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ

Μια άλλη έρευνα έδειξε ότι τόσο στους άντρες όσο και στις γυναίκες ο εγκέφαλος επεξεργάζεται 20 φορές πιο γρήγορα τις σεξουαλικές σκηνές ή εικόνες απ' ό,τι τις υπόλοιπες. Τίποτα σοκαριστικό μέχρι στιγμής. Οι διεργασίες, όμως, που λαμβάνουν χώρα στον αντρικό εγκέφαλο διαφέρουν από αυτές του γυναικείου. Ο υποθάλαμος στους άντρες είναι πιο ενεργός. Τη στιγμή που ερεθίζεσαι ο υποθάλαμος απελευθερώνει ωκυτοκίνη, για να ειδοποιήσει τα νεύρα στη βουβωνική σου χώρα να αναλάβουν δράση. Κάποιοι επιστήμονες ισχυρίζονται ότι όσο περισσότερη ωκυτοκίνη απελευθερωθεί, τόσο πιο έντονος θα είναι ο οργασμός σου. Δυστυχώς, δεν έχει βρεθεί ακόμα τρόπος για να αυξομειώνεις την έκκριση αυτής της ορμόνης, αλλά κάνε υπομονή μερικά χρόνια και ο Κύρος Γρανάζης θα τη βρει τη λύση. Όταν ειδοποιηθούν τα αρμόδια νεύρα, χαλαρώνουν τους μυς στο πέος σου αφήνοντας το αίμα να κατέβει. Η συνέχεια γνωστή... Το μόνο σκοτεινό σημείο στις έρευνες είναι το πώς γνωρίζει ο οργανισμός σου πότε είναι η ώρα να τελειώσεις.

## ΤΟ ΣΕΞ ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

- 89% των αντρών και 64% των γυναικών φαντασιώνονται κατά τη διάρκεια του αυνανισμού.
- 84% των αντρών ερεθίζονται στη σκέψη και μόνο της σεξουαλικής επαφής.
- 4 άντρες σε δείγμα 5.000 τελειώνουν μόνο χάρη στις φαντασιώσεις τους.
- 5% των γυναικών φτάνουν σε οργασμό μόνο με φαντασιώσεις.
- 31% των γυναικών λένε ότι ερεθίζονται όταν σκέφτονται σεξουαλική δραστηριότητα με έναν άντρα.

Τελικά, ο urban legend ότι οι άντρες σκέφτονται το σεξ κάθε 7 δευτερόλεπτα δεν είναι τίποτα περισσότερο από... μύθος. Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Κίνσεϊ, οι άντρες δε σκέφτονται το σεξ τόσο συχνά όσο νομίζουμε. Τα αποτελέσματα είναι μάλλον απογοητευτικά:

- Το 54% των αντρών σκέφτονται το σεξ τουλάχιστον μία φορά την ημέρα.
- Το 43% των αντρών σκέφτονται το σεξ αρκετές φορές την εβδομάδα ή το μήνα.
- Το 4% των αντρών σκέφτονται το σεξ μία φορά το μήνα ή λιγότερο!

**ΠΡΟΤΟΥ ΦΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ G, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΕΘΙΣΕΙΣ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΤΗΣ.**

## ΑΓΝΟΙΑ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Ενώ ο υποθάλαμος ελέγχει τα ταπεινά σαρκικά μας ένστικτα, ένα άλλο μέρος του εγκεφάλου, η αμυγδαλή, προσθέτει στην εξίσωση το συναίσθημα. Στο γυναικείο εγκέφαλο, όπως όλοι οι άντρες μπορούν να πιστοποιήσουν, ενεργοποιείται πιο εύκολα, κάτι που δίνει στις γυναίκες τη δυνατότητα να θυμούνται χρόνια μετά και την παραμικρή λεπτομέρεια από το πρώτο ραντεβού, αλλά και όλους τους καβγάδες. Στους άντρες η αμυγδαλή μοιάζει απλώς να προσθέτει μια πινελιά ευαισθησίας στην αντρική θεώρηση των πραγμάτων, αλλά το κύριο καθήκον της είναι να σε κρατά συνεχώς σε εγρήγορση για να αντιμετωπίζεις κινδύνους και απειλές... Όταν ερεθίζεσαι, όμως, είναι λιγότερο ενεργή, όπως και την περίοδο που είσαι φουλ ερωτευμένος. Οι επιστήμονες πιστεύουν ότι αυτό συμβαίνει για να μπορείς να επικεντρώνεσαι στον ερεθισμό και την αναπαραγωγή και να αγνοείς τους κινδύνους. Απ' ό,τι φαίνεται, η άγνοια κινδύνου είναι απαραίτητη για την εκσπερμάτωση και την ευχαρίστησή σου.

Το σεξ είναι πολύ σημαντικό για όλους μας. Όσο πιο βαθιά ικανοποίηση αντλούμε από αυτό, τόσο καλύτερα νιώθουμε. Υπάρχουν, όμως, φορές που μας λείπει έντονα η ποιότητα στο σεξ. Κι αυτό συμβαίνει, για διάφορους λόγους, σε όλους τους άντρες, ανεξάρτητα από την ηλικία. Οι ρυθμοί της ζωής μας εξαντλούν. Πολλοί έχουμε κακές συνήθειες, όπως το κάπνισμα, ή παθήσεις, όπως ο διαβήτης και η υπέρταση. Όλα αυτά δυσκολεύουν την καλή στύση. Το ξέρουμε όλοι, δεν είναι μυστικό! Όμως, έχουμε δικαίωμα στο καλύτερο και συχνότερο σεξ. Σήμερα, υπάρχουν πολύ αποτελεσματικές λύσεις, λιγότερο ή περισσότερο γνωστές.

**Η Bayer υπογράφει υπεύθυνα μία από αυτές!**

Είναι εύκολο, λοιπόν, να βρούμε τη λύση που μας ταιριάζει καλύτερα, όπως άλλωστε κάνουν πολλοί άντρες γύρω μας.

**Για καλύτερο σεξ, αναζητήστε το καλύτερο!**

Bayer HealthCare
Bayer Schering Pharma

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ ΣΑΣ

**Bayer Ελλάς ΑΒΕΕ:** Σωρού 18-20, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 210 61 87 500

ΤΙ ΤΡΑΒΑΝΕ ΚΙ ΑΥΤ

# ΕΣ ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΡΙΕΣ...

## ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΗΣ **SEXY DANCER**

ΣΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΛΑΜΠΕΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ R&B PARTIES ΣΤΙΣ ΗΠΑ, ΟΠΟΥ ΟΙ BOOTYCALLERS ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ. ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ ΠΙΣΤΕΥΕ ΚΑΙ Η ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΕΔΩ. ΟΜΩΣ, ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ ΛΑΘΟΣ.

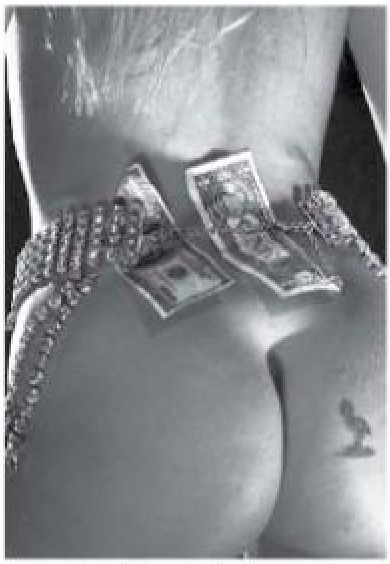
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΖΩΡΤΖΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

Η Τζένη, αεράτη και με ύφος πολλών καρδιναλίων –για τις ανάγκες του ρόλου–, ανέβηκε αργά πάνω στην μπάρα. Οι ασημί γόβες της στραφτάλισαν στο ρομποτικό φως. Έκανε μια παύση κι έσυρε αργά το βλέμμα της στα πέριξ. Σκάναρε ένα ένα τα υποψήφια θύματά της. Υπέροχη performer! Για τους αλλόφρονες θαμώνες του κλαμπ ο χρόνος είχε ήδη αρχίσει να μετρά αντίστροφα, βασανιστικά, μέχρι να δουν τη «θεά» τους να συντονίζει τις καμπύλες της με το μπιτ. Το κομμάτι του Bob Sinclar μπήκε δυνατά, πέρασε μέσα από τα ηχεία και τράβηξε τη σκανδάλη. Οι σχεδόν γυμνοί γοφοί της, στολισμένοι με ένα ημιδιάφανο μικροσκοπικό σορτσάκι, λικνίστηκαν, οι γλουτοί της άρχισαν να ανεβοκατεβαίνουν ρυθμικά. Ο λαός από κάτω προσκυνούσε. Εγώ είχα καιρό. Θα έβγαινα σε μια ώρα. Το μάτι μου έψαξε τον Μάκη, τον ιδιοκτήτη. Το βλέμμα του έδειχνε κάτι παραπάνω από ικανοποιημένο. Ήμουν σίγουρη ότι της τα 'χε ρίξει, ειδικά προχτές το 'κοβα πως είχαν «φασωθεί» στο καμαρίνι –καμαρίνι που λέει ο λόγος...–, αλλά OK, don't care. Εμένα με ενδιέφερε να πάρω τα 250 ευρώπουλα, να καβαλήσω το τζιπ και να την κάνω για Αθήνα. Σιγά μην τραβιόμουνα τώρα με ένα μαγαζάτορα από τη Ζαχάρω...

Η Τζένη είχε ομολογουμένως γίνει πρώτης τάξεως dancer μέσα σε δέκα μόλις μήνες. Την είχα χάσει καιρό, όταν την είδα να μπαίνει θριαμβευτικά στην καφετέρια ένα Σάββατο, πριν από δύο χρόνια. Στο πέρασμά της κατάφερα να μετρήσω τουλάχιστον τρεις από τους θαμώνες του μαγαζιού που πνίγηκαν ή στραβοκατάπιαν τον εσπρέσο τους. Είχε μεταλλαχθεί. Μέσα σε δέκα μήνες που είχα να τη δω, από τότε που μπήκαμε στο πανεπιστήμιο, από Τζένη είχε γίνει Lady T. Φορούσε μάρκες από πάνω ως κάτω. Δεν κρατήθηκα. «Πού τα κονόμησες, μωρή ανήθικη;» της είπα. «Χόρεψα και μου τα δώσανε» μου απάντησε. Κι ήταν αλήθεια. Η Τζένη στριφογύριζε στην μπάρα κάνοντας επιτηδευμένα ακροβατικά και φορώντας δεκάξι πόντους τακούνι, αλλά, αντίθετα με τα στριπτιζάδικα, δε γδύθηκε ούτε τυλίχτηκε με το φίδι. Η Τζένη χόρεψε πάνω στο stage των επαρχιακών κλαμπ της τιμημένης ελληνικής επικράτειας κουνώντας τους γοφούς της στους καινούριους ρυθμούς του R&B, τάισε τα μάτια ψάρια και γέμισε με αφίσες τις κολόνες της ΔΕΗ στη Ζαχάρω, οι οποίες προανήγγειλαν τον ερχομό της σαν «queen of dance». Έβγαλε, βέβαια, και μερικά εξτραδάκια «διαφορετικά», απ' ό,τι φημολογούνταν στο «χώρο», αλλά, αν ο άλλος θέλει να το παίξει ντε και καλά χορηγός, πώς να του χαλάσεις το χατίρι;

Άστραψε το μάτι μου. Από ζήλια; Πείτε το κι έτσι. Το παραδέχομαι. Ήμουν πιο χορευταρού, πιο όμορφη και πιο σέξι από την Τζένη. Εξάλλου, ήμουν ήδη μοντέλο και δούλευα σε πρακτορείο, ενώ εκείνη όχι. Η φιλαρέσκειά μου και ο εγωισμός μου έκαναν τη φαντασία μου να οργιάζει. Έβλεπα οράματα, λαμπερές εικόνες μ' εμένα πρωταγωνίστρια σε μιούζικαλ, να χορεύω στη σκηνή πατώντας πάνω σε γυμνά σώματα αντρών! Easy money, lots of fame. Ρώτησα την Τζένη λεπτομέρειες, τάχα μου από απλή περιέργεια, έβαλα τα καλά μου και ξεκίνησα για το καλλιτεχνικό γραφείο της Αλεξάνδρας.

Πρωί Δευτέρας βρέθηκα μπροστά σε μια ενοικιαζόμενη μονοκατοικία στο κέντρο, κάπου ανάμεσα στο Κουκάκι και τη Μακρυγιάννη. Δε μου γέμισε και πολύ το μάτι. Το «γραφείο» είχε κάμποσα δωμάτια, αλλά σε γενικές γραμμές ήταν άδειο από έπιπλα, εκτός από κάποια του IKEA, που είχαν ακόμα τα ταμπελάκια. Μάλλον είχαν μετακομίσει πρόσφατα. Η ίδια η Αλεξάνδρα, 45άρα την έκοβα, ψυχρά ευγενική, με στρογγυλά γυαλιά, μου έμοιαζε περισσότερο με κομμουνίστρια σε πορεία στα Προπύλαια. Ωστόσο, μέσα σε δέκα λεπτά είχα καταλάβει γιατί βρισκόταν εκεί. Η κυρία ήταν γάτα. Όταν μυριζόταν κέρδος, η κόρη του ματιού της γινόταν ευρύ. Στον προθάλαμο περίμεναν πέντε ακόμα κοπέλες. Βορειοευρω-



«ΣΥΝΟΛΟ 45 ΛΕΠΤΑ ΓΙΑ 250 ΕΥΡΩ. ΑΝΕΒΗΚΑ ΣΤΟ STAGE ΚΙ ΕΓΙΝΕ ΧΑΜΟΣ!»

παίες οι περισσότερες. Κάποιες τις είχα τρακάρει εδώ κι εκεί σε καστ μοντέλων. Άλλες έμοιαζαν με οικιακές βοηθούς. Στην αγγελία της Αλεξάνδρας στις εφημερίδες απαντούσε κάθε καρυδιάς καρύδι.

Η Αλεξάνδρα με υποδέχτηκε ένθερμα, κράτησε πλήρες βιογραφικό, μου έβγαλε 12 φωτογραφίες και πέρασε στον υπολογιστή όσες είχα στο book μου. Απ' ό,τι κατάλαβα, λίγο την ενδιέφερε πόσο καλά χόρευα. Μου έταξε με κάθε booking το λιγότερο 200 ευρώ. Μαύρα. Το πόσα έπαιρνε η ίδια το έμαθα πολύ αργότερα, όταν άρχισα να κλείνω μόνη μου τις δουλειές και συνειδητοποίησα πως έβγαζε άλλα τόσα μόνο και μόνο για την επαφή. Νύξη για περισσότερες υπηρεσίες δε μου έκανε. Καταλάβαινα, όμως, ότι το υπονοούσε. «Είμαστε εντάξει;» τη ρώτησα. «Όλα ΟΚ. Ξεκινάς σύντομα. Α, και θα σε συνοδεύουν άτομα του γραφείου. Μη φέρνεις το αγόρι σου». Κατάλαβα. Έπρεπε να δείχνω διαθέσιμη. Και δεν ήθελε αίματα αν μου την έπεφτε κανένας επίμονος. Περίμενα με ανυπομονησία το ντεμπούτο μου. Θα ξεκινούσα έπειτα από δέκα μέρες στο... φημισμένο κλαμπ *Περίστροφα*, έξω από τις Σέρρες.

Εφτάσαμε το ΙΧ μου στο *Περίστροφο* Σάββατο μεσημέρι μαζί με την «έμπειρη» Τζένη κι ένα συνοδό του γραφείου για να μας προσέχει. Ουσιαστικά αυτό που πρόσεχε ήταν να μην κάνουμε ξεχωριστό deal (λεπτομέρεια που προσπέρασα εύκολα έπειτα από λίγο καιρό). Ευχόμουν μόνο να μην υπάρχουν κοριοί στο στρώμα στην πανσιόν όπου είχαμε κλείσει δωμάτιο. Ο ιδιοκτήτης του μαγαζιού – λαδέμπορος τα πρωινά – είχε ταβερνείο κολλητά στο *Περίστροφο* και με κέρασε ένα πλουσιοπάροχο γεύμα πριν το ρίξω στο χορό – ίσως γιατί με έκοψε λίγο «ατάιστη» για τα γούστα του. Η συμφωνία μας ήταν τρία ανεβάσματα στο «κουτί», από ένα τέταρτο το καθένα. Σύνολο 45 λεπτά και αμοιβή 250 ευρώ.

Δέκα λεπτά προτού ανεβώ, είχα γερό τρακ. Θα ήμουν καλή; Θα γκρεμοτσακιζόμουν και θα είχα άδοξο τέλος; Θα με γούσταρε ο κόσμος; Έκανα ό,τι μπορούσα για να μείνω αξέχαστη. Είχα βάλει ό,τι πιο σέξι. Περίτεχνα ξηλωμένο καλσόν με πόντους-δηλητήριο, κόκκινη γόβα λουστρίνι, που την είχα αγοράσει από sex shop και λεγόταν «Heel Killer», ζώνη με σφαίρες από G3 για μιλιτέρ σκηνικά και μπούστοκομμάτι grande, που ανάσταινε και νεκρούς! Η Τζένη μου έκλεισε το μάτι. Και να με πάνω στο μαύρο ξύλινο «κουτί», που μύριζε έντονα λαδομπογιά, στην πρώτη μου εμφάνιση. Δεν το περίμενα. Πάταγος! Τι φώτα ρίξανε πάνω μου, τι χαρτοπόλεμους, τι λουλούδια, τι χαρτοπετσέτες... Ο λαδέμπορος εκστασιάστηκε. Τέτοιο τζερτζελέ στο μαγαζί του ούτε που τον είχε φανταστεί. Είχα μεγάλο σουξέ. Και το φιλοσόφησα το πράμα: Γιατί γουστάρανε; Διότι δεν μπορούσαν να με προσεγγίσουν, αλλά μόνο να με φαντάζονται. Κοιτάτε, αλλά μην αγγίζετε. Είναι η πολιτική των μουσείων. Αυτή που κάνει τα εκθέματα σημαντικά.

Το περιβόντο stage πάντως ήταν ένα πρόβλημα που έπρεπε να διευθετηθεί. Γενικά το stage είναι μια έννοια άγνωστη στο μεγαλύτερο ποσοστό των επαρχιακών κλαμπ. Στο παρελθόν πετούσαν τις χορεύτριες πάνω στα μπαρ και δεν πα να ήταν στενά, με ποτήρια πάνω, με μεθύστακες να σου τραβολογάνε τα τακούνια και να κοντεύεις να γκρεμοτσακιστείς... Μεγάλη χαροπάλη! Γι' αυτό, όποιον δε διέθετε στο μαγαζί του τέτοια βάση τον έβαζα να κατασκευάσει. Γκρίνιαζε, αλλά κουτσά στραβά το έκανε. Πόσα παρ' ολίγον να καταρρεύσουν, μ' εμένα μαζί φαρδιά πλατιά, δε λέγεται. Το πόσες νταβανόπροκες έσκασαν έτοιμες να με κατακρεουργήσουν πάλι δε λέγεται. Μια φορά, πάντως, δεν το γλίτωσα. Σε μια ντισκοταβέρνα –με κοψίδια και σπληνάντερα– στη Λάρισα η βάση-κύβος από κόντρα πλακέ που με σήκωνε άνοιξε στα τέσσερα σαν τριαντάφυλλο κι εγώ έπεσα στα χέρια των θαμώνων, που έπαιζαν παλαμάκια ακριβώς από κάτω. Ευτυχώς γλίτωσα την ατίμωση, καθώς η πτώση ενθουσίασε το κοινό, που μάλλον το θεώρησε μέρος του σόου. Άσε που βρήκαν την ευκαιρία να απλώσουν τα κουλά τους στα επίμαχα σημεία της αστραφτερής στολής μου.

**«ΟΣΟ ΠΙΟ SPECIAL ΚΑΙ SEXY Η ΕΜΦΑΝΙΣΗ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟ ΣΟΥΞΕ»**

Αλώνιζα όλη την επικράτεια, από το Ρέθυμνο ως την Αλεξανδρούπολη κι από τη Λευκάδα ως το Βόλο. Δυστυχώς, δεν ανέβαινα κατηγορία. Στα μαγαζιά της Αθήνας έπαιζαν πολύ τα κονέ με διοργανωτές διάφορων events και οι γκόμενες ήταν έτσι κι αλλιώς πιο έμπειρες. Με είχαν φάει τα εκτός έδρας. Από την άλλη, δεν παραπονιόμουν. Ένα τυπικό τριήμερο χορού ξεκινούσε από το απόγευμα της Παρασκευής με την επιλογή προορισμού. Μαζί μου στη βαλίτσα είχα ρούχα ειδικά για το performing. Βασικό αξεσουάρ οι περούκες. Το ροζ και το πλατινέ καρέ με φράντζα, συνδυασμένο με ρούχα από το περίφημο Remember στην Πλάκα με έκαναν να μεταμορφώνομαι στο πέμπτο στοιχείο της εκάστοτε κωμόπολης. Αυτή ήταν η φιλοσοφία μου: όσο πιο extravagant είναι η εμφάνισή σου, τόσο πιο πολύ σε χαίρεται ο κόσμος και ικανοποιείται ο εργοδότης σου. Τι περίτεχνες στολές από βεστιάρια έβρισκα, τι φτερά αγγέλου φορούσα! Ντύθηκα πεταλούδα, έκανα σαπουνόφουσκες χορεύοντας με μπικίνι Roberto Cavalli, μέχρι πλερέζα με ζαρτιέρα έβαλα για τα πιο dark γούστα – μια στολή που αποτελούσε top hit για τους θαμώνες μου.

Είχα σταματήσει πλέον να δουλεύω με το γραφείο και κανόνιζα τις εμφανίσεις μου κατευθείαν με τους ιδιοκτήτες. Είχα καταφέρει να τους αναγκάζω να με δημοπρατούν κάθε φορά και πήγαινα σε όποιον έδινε τα περισσότερα, και μάλιστα όχι μόνη μου, αλλά πάντα με μία ακόμα κοπέλα. Άλλωστε, εγώ δεν είχα πια οικονομικό πρόβλημα – τα 3.000 το μήνα που «καθάριζα» μου έφταναν και με το παραπάνω. Αλλά υπήρχαν και τα τυχερά. Δώρα, κοσμήματα και γούνες από την Καστοριά, τυριά, λάδια κι ένα σωρό άλλα βιολογικά προϊόντα εγχώριας προέλευσης σε εβδομαδιαία βάση. Δεν ήμουν ακατάδεχτη. Και το βιζόν θα φορούσα και το κουνέλι στιφάδο θα μαγείρευα. Όσο έμπαινα στο πετσί του ρόλου, τόσο περισσότερο άνοιγαν οι δουλειές και πολλαπλασιάζονταν οι φαν. Στο πάρκινγκ τα αγροτικά πατικώνονταν. Τα χαρτονομίσματα καίγονταν για να μου ανάβουν τα τσιγάρα και τα εικονικά χαρακίρια έπεφταν βροχή όταν έπινα το σφηνάκι του απέναντι και όχι το δικό τους. Πρέπει να ομολογήσω δημόσια ότι, όταν οι επαρχιώτες γουστάρουν πραγματικά και αποφασίζουν να φανούν large, μπορεί να είναι κάπως άξεστοι και μπρουτάλ, αλλά κάνουν έναν αστό, Αθηναίο ή Θεσσαλονικιό, ναφαίνεται πολύ λίγος.

Σιγά σιγά άρχισα να κάνω συγκρίσεις και να αποκτώ άποψη περί των αρσενικών της ελληνικής επικράτειας. Έχουμε και λέμε λοιπόν: Οι πιο ένθερμοι και κουβαρντάδες θαμώνες ήταν οι Πελοποννήσιοι, παρόλο που πολλοί τούς θεωρούν ξενέρωτους και σπάγκους. Λάθος. Εικοσιτέσσερις σαμπάνιες μου άνοιξε ένας κτηνοτρόφος στο Λεωνίδιο, δέκα αρνιά μου έσπσε στην πίσω πόρτα του μαγαζιού το Μεγάλο Σάββατο ένας ιδιοκτήτης σφαγείων στη Γαστούνη. Οι

Θεσσαλοί, από την άλλη, μου φάνηκαν πιο ρομαντικοί. Ένας εργολάβος στη Λάρισα μου έκανε πρόταση γάμου και είχε βάλει τους αλλοδαπούς εργάτες του τριγύρω από τη βάση μου να με ραίνουν με ροδοπέταλα. Οι Μακεδόνες, από τη μεριά τους, είναι αποφασιστικοί. Ένας αγρότης έκλεισε το δρόμο του νυχτερινού κλαμπ με τα τρακτέρ του και πέταξε τα μήλα του κατάχαμα. Είχε συμβολική σημασία. Μου είπε ότι και στη μυθολογία το μήλο το έδωσε ο Πάρης στη θεά της ομορφιάς Αφροδίτη. Συγκινήθηκα, ήταν η αλήθεια –ήξερε ελληνική μυθολογία–, αλλά δεν ενέδωσα. Άλλο η συγκίνηση, άλλο η καψούρα, άλλο η δουλειά. Ζούσα μεγάλες στιγμές. Πριν τα δω, δεν πίστευα ότι γίνονται. Κι όμως γίνονταν. Γιατί η νύχτα έχει μυστήριο, γιατί η επαρχία διψάει, γιατί, τελικά, μια γυναίκα που δεν υποκύπτει ποτέ είναι το κόλπο για να παραμείνει για καιρό διεκδικήσιμη. Όμως, πόσο εύκολο είναι να μην υποκύψεις;

Η στιγμή που άρχισα να σκέφτομαι σοβαρά το μάταιο της σταδιοδρομίας μου και την πρόωρη συνταξιοδότηση έγινε έπειτα από έναν ακριβώς χρόνο, όταν οι πιέσεις έγιναν πλέον φορτικές. Με κάποιους ιδιοκτήτες είχα παραγνωριστεί. Κάθε φορά που τέλειωνα το νούμερο, μέχρι να πιω ένα ποτό, είχα δυο τρεις «ενδιαφερόμενους» που ζητούσαν να τους ορίσω τιμή για έξτρα υπηρεσίες. Κάποιες φορές οι ίδιοι οι ιδιοκτήτες ήταν εκείνοι που «ανοίγονταν». Τα δώρα ακρίβαιναν, αλλά μαζί ανέβαιναν και οι απαιτήσεις. Ο χορός ήταν απλώς το ορντέβρ. Οι υποσχέσεις ξεκινούσαν από κεράσματα σε grande διασκεδαστήρια μέχρι μόνιμη σχέση, ρολόγια και κοσμήματα. «Ξέχασέ το» τους έλεγα. Ήμουν μάλλον η μόνη που το ξέκοβε. Με κοιτούσαν με απορία, ενίοτε και με έκπληξη. Τι μου ζητούσαν; Αυτό που έδειχνα σε όλους να το δείξω –σε όλη του την έκταση όμως– σε ιδιωτική προβολή. Έτσι πίστευαν. Ακόμα και η φίλη μου η Τζένη ήταν της φιλοσοφίας «Γιατί όχι; Αρκεί να τα πάρεις χοντρά. Έχουν κακοσυνηθίσει από τις αλλοδαπές που είναι αδίστακτες κι έχουν τιμή για όλα». Μέχρι που ένας θαμώνας, φίλος του ιδιοκτήτη, έγινε φορτικός πέρα από το κανονικό. «Εγώ, κορίτσι μου, σε θέλω και για άλλα. Θα σε χρυσώσω. Αλλά θα είσαι αποκλειστικά δική μου για ένα weekend. Θέλω να με συνοδέψεις σε ένα επαγγελματικό ταξίδι στη Γερμανία». Άλλο χορός κι άλλο escort service. Αρνήθηκα, τα πήρε κρανίο, τα «σπάσαμε» με τον ιδιοκτήτη.

Ετσι σταδιακά άρχισα να απομονώνομαι. Το στενό μαρκάρισμα των θαμώνων μου την έδινε πια στα νεύρα κι αυτό φαινόταν και στην εμφάνισή μου. Ήμουν απλώς «διεκπεραιωτική», δεν το ζούσα. Δε γούσταρα. Έκανα δυο καλές φιγούρες και μετά απλώς λικνιζόμουν ρυθμικά. «Να τελειώνουμε να φεύγουμε». Δεν ήθελα να ξεσηκώνω τους θαμώνες, φοβόμουν αμέσως μετά το στενό μαρκάρισμα που θα ακολουθούσε, το είχα μπουχτίσει. Δεν ένιωθα άνετα. Έμπαινα, άλλαζα, έπαιρνα τα φράγκα κι εξαφανιζόμουν. Έτσι, όμως, έχανα σε δημόσιες σχέσεις. Η Αλεξάνδρα προφανώς είχε γίνει αποδέκτης παραπόνων στο γραφείο και δε μου τηλεφωνούσε πια – ίσως να γνώριζε πλέον ότι έκλεινα μόνη μου δουλειές. Όσο για τους μαγαζάτορες, αραίωναν. Τα κλεισίματα κανονίζονταν μια φορά το δίμηνο, ενώ πριν από λίγους μήνες δεν προλάβαινα καν να σκεφτώ πού θα πρωτοπάω. Έφτανα να έχω δυο και τρία μαγαζιά να προλάβω μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο. Οι θαμώνες με έψαχναν, το ήξερα, αλλά το όνομά μου δεν «έπαιζε» πια. Στη θέση μου στο κλαμπ *Περίστροφο* χόρευε μια εκθαμβωτική Ρουμάνα που έκανε το μαγαζί να σείεται. Που ίσως –χωρίς να παίρνω όρκο, αλλά αυτό ορκιζόταν η Τζένη– δεν είχε καμία δυσκολία να ικανοποιήσει τις ανάγκες των θαμώνων για παρέα. Easy come, easy go. Όσο γρήγορα είχα χτίσει την καριέρα μου, τόσο εύκολα την γκρέμιζα. Δε χαλιόμουν, ωστόσο. Αυτό που ήθελα το είχα καταφέρει. Αν έπαιζα σύμφωνα με τους κανόνες του παιχνιδιού, θα μπορούσα να είχα χτίσει διώροφο στο Κατάκολο, να είχα παντρευτεί με βλάχικο γάμο στη Θήβα, να είχα διαλέξει τον καθαρό αέρα της υπαίθρου και στο τακούνι μου να κολλάει κοπριά... Άλλωστε, είχα πολλά τέτοια παραδείγματα από αλλοδαπές που ανέβηκαν στην Άνω Πετρομαγούλα για λαντζιέρες και έγιναν κυρίες – αρχοντοχωριάτισσες μεν, αλλά κυρίες. Δεν τις κακολογώ, στο φινάλε. Εγώ δεν ήθελα κάτι τέτοιο. Αυτό που με ενδιέφερε ήταν να κάνω καταρχήν το κέφι μου, να περάσω εγώ καλά κι αυτοί καλύτερα, όπως είναι το ιδανικό τέλος για τα παραμύθια. Έναν ολόκληρο χρόνο το διασκέδασα πολύ. Κι έχω να το λέω, ότι σχεδόν σε κάθε πόλη της Ελλάδας, μικρή ή μεγάλη, έχω έναν τουλάχιστον φίλο που θα με κεράσει στο τσιπουράδικο της περιοχής ξεκινώντας πάντα την κουβέντα του με το κλασικό πλέον opening phrase: «Τι μανάρι ήσουν όταν χόρευες, κορτσάρα μου!». Όπως και να το κάνεις, για μια γυναίκα είναι τίτλος ευγενείας...

Η πειρατεία τονώνει το sex...

greekddl BETA
direct downloads

GREEKDDL.COM

# girls of the year 07

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩΝΤΑΣ
ΤΟ 2007, ΑΝΑΠΟΛΟΥΜΕ
ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ
HOT ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ
ΤΩΝ 22 ΩΡΑΙΟΤΕΡΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΗΚΑΝ
ΣΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ
ΤΟΥ PLAYBOY.

ΑΠΟ ΤΗ ΡΟΖΜΑΡΙ ΠΕΡΑΚΗ

## ΟΛΓΑ ΦΑΡΜΑΚΗ

**PHOTOS:** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΤΕΛΗΣ.

**ΠΟΥ:** Στο Κέδρος Village και στο Saloon Park στο Καρπενήσι.

**CLUE:** Μπήκε μέσα σε σκηνές, δάμασε άγρια άλογα, σύρθηκε στα χώματα... Αξέχαστη εμπειρία για όλους μας!

«ΤΟ ΣΕΞ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ
ΝΑ ΤΟ ΠΑΙΖΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

«ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΙΣ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ
ΜΟΥ ΝΑ ΤΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΩ.
ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΧΩ
ΑΠΩΘΗΜΕΝΑ»

## ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΑΣΚΟΥΔΗ

**PHOTOS:** ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

**ΠΟΥ:** Στο *Club Hotel Casino Loutraki.*

**CLUE:** Έμεινε σε μια σουίτα πλημμυρισμένη από κόκκινα τριαντάφυλλα, για να γιορτάσει την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, κατά την οποία γινόταν η φωτογράφηση.

ΜΑΡΤΙΟΣ

«ΦΕΤΙΧ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ.
ΔΙΝΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΡΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΠΑΡΑ ΓΙΑ ΡΟΥΧΑ»

## ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

**PHOTOS:** ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

**ΠΟΥ:** Στο *Grand Resort Lagonissi*.

**CLUE:** Η παραγωγή αναγκάστηκε να ψάξει βιολογικά προϊόντα —ακόμα και παπάγια— για να ικανοποιήσει τις διατροφικές απαιτήσεις της.

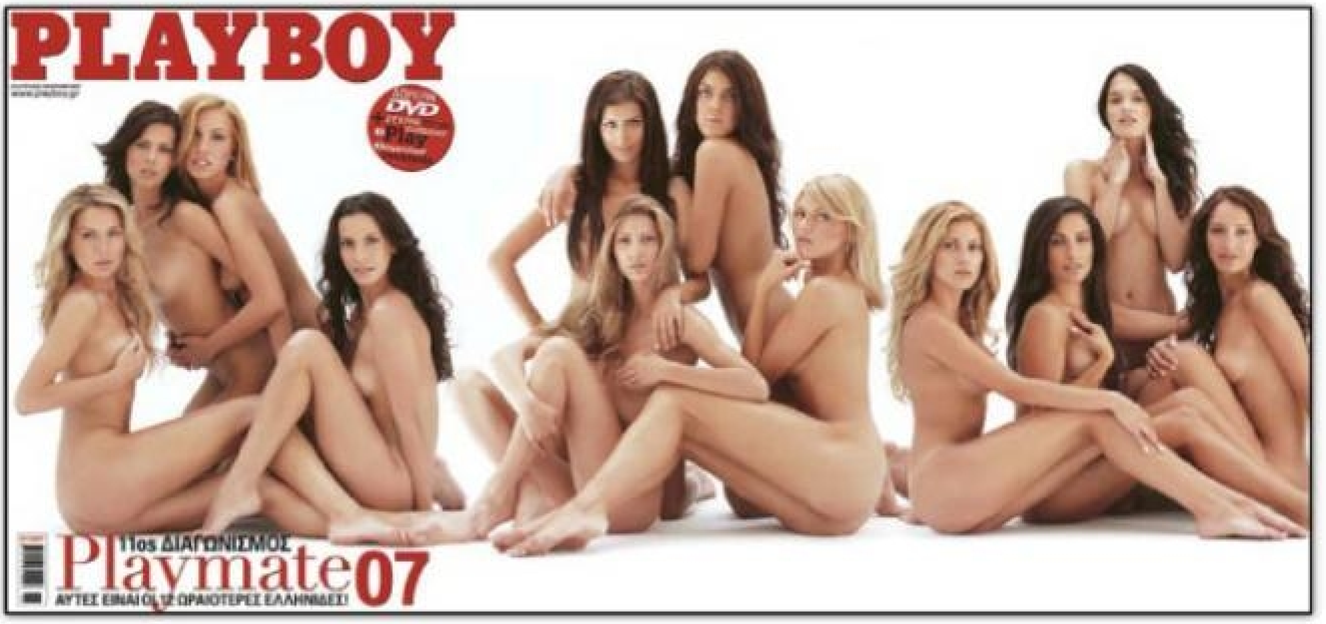
**ΔΕΣΠΟΙΝΑ**
**ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ**

**PHOTOS:** ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

**ΠΟΥ:** Στο club Island.

**CLUE:** Η υπέροχα σέξι κίνηση που έκανε στην πρώτη πόζα αφήνοντας τη ρόμπα της να πέσει στο πάτωμα.

«ΜΕ ΙΝΤΡΙΓΚΑΡΕΙ ΤΟ ΣΕΞ
ΣΕ ΑΝΟΙΧΤΟ
ΧΩΡΟ ΜΕ ΤΟ ΦΟΒΟ
ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΔΟΥΝ»



## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ PLAYMATE ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2007

PHOTOS: ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

ΠΟΥ: Στο Skiathos Suites στη Σκιάθο.

CLUE: Η ώρα που η θεότρελη δωδεκάδα έπαιρνε το μπάνιο της στο μεσημεριανό break. Δώδεκα ημίγυμνες καλλονές μαζί να πλατσουρίζουν. Πόσο να αντέξει κανείς!

# ΙΟΥΛΙΟΣ

ΙΝΑ ΠΑΛΑΜΑ
ΒΙΟΛΕΤΑ ΡΑΣΕΒΑ
ΙΝΑ ΠΑΛΑΜΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΩΒΑΙΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΪΖΟΥ
ΑΝΤΡΙΑ ΑΛΕΤΡΑΡΗ
ΡΑΜΟΝΑ ΒΛΑΝΤΗ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΑΠΑΤΣΕΛΗ
ΘΑΛΕΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

## ΝΑΤΑΛΙΑ ΘΑΝΟΥ

**PHOTOS:** ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ.

**ΠΟΥ:** Στο *Grand Resort Lagonissi.*

**CLUE:** Η φωτογράφηση έγινε σε μια βίλα του ξενοδοχείου εν μέσω καύσωνα. Το καυτό κορμί της, όπως ευκόλως εννοείται, έκανε την κατάσταση ανυπόφορη!

«ΠΡΟΤΙΜΩ ΝΑ ΜΟΥ ΜΑΘΑΙΝΕΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΑ. ΚΡΑΤΑΩ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ»

«ΤΟ ΠΙΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΟΥ
ΣΗΜΕΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΧΕΙΛΗ ΜΟΥ»

## ΓΩΓΩ ΒΑΪΝΑ

**PHOTOS:** ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΕΚΑΚΗΣ.

**ΠΟΥ:** Σε πολυτελές κότερο.

**CLUE:** Η ώρα που ζωντάνευε η φαντασίωση: η Γωγώ «απλωμένη» στο μπροστινό deck, παραδομένη στις οδηγίες του φωτογράφου.

## ΙΝΑ ΠΑΛΑΜΑ

**PHOTOS:** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΛΙΑΚΟΣ.

**ΠΟΥ:** Στο *Onar Hotel* της Άνδρου.

**CLUE:** Η ώρα που η Ίνα προσπαθούσε να ισορροπήσει στις κοφτερές πέτρες της παραλίας για να ποζάρει σύμφωνα με τις υποδείξεις. Στο «τσακ» το γλίτωσε το διάστρεμμα...

«ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΑ ΟΡΘΙΑ,
ΑΓΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.
ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ
ΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΣΕΞ»

«ΑΝ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΚΕΦΤΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΛΕΕΙ ΨΕΜΑΤΑ»

## ΣΑΣΑ ΜΠΑΣΤΑ

**PHOTOS:** ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ.

**ΠΟΥ:** Στο *Yoga Bala* στου Ψυρρή.

**CLUE:** Τα απίστευτα υπονοούμενα που μας πετούσε αστειευόμενη κατά τη διάρκεια της συνέντευξης.
Plus: Η υποψία ότι το ημιδιαφανές τζάμι του *Yoga Bala* δεν ήταν τόσο θολό όσο έπρεπε, αφήνοντας τους περαστικούς στα όρια του εγκεφαλικού.

«ΑΝ ΕΧΩ
ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΕΙ
ΟΡΓΑΣΜΟ;
ΔΕΝ ΕΧΩ
ΠΡΟΣΠΟΙΗΘΕΙ
ΠΟΤΕ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΤΙΠΟΤΑ!»

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

## ΤΖΟΥΛΙΑ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ**

**PHOTOS:** ΜΑΡΑΔΕΣΥΠΡΗ.

**ΠΟΥ:** Στο *King George Palace*.

**CLUE:** Ο τρόπος που περπατούσε πάνω στις animal print γόβες της. Extra: Ο μαξιλαροπόλεμος που προέκυψε στον καναπέ του *King George Palace*.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΓΙΩΡΓΟΣ: ΤΖΑΚΕΤ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ COLLAGE SOCIAL
(SHOP), ΚΑΔΕΝΑ BARAKA (SOULTOS),
ΡΟΛΟΪ PIERRE KUNZ (KASSIS).
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ: ΜΠΛΕΪΖΕΡ TONELLO
(ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ), ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ
MAURO GRIFONI (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ).
YULIYA: ΜΠΙΚΙΝΙ OSKLEN
(SOUL APPAREL), ΒΡΑΧΙΟΛΙ KASSIS.
CAIO: ΜΠΛΕΪΖΕΡ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ
MASTAI FERRETTI (MANOS
TSOUROUFLIS), VISON LUCIANO
PELLINI, ΡΟΛΟΪ VACHERON
CONSTANTIN PATRIMONY
(ΠΑΛΑΤΖΙΑΝ Σ. & Σία).
ΒΑΣΩ: ΜΑΓΙΟ OSKLEN
(SOUL APPAREL), ΓΟΥΝΑ DANTE,
ΚΟΛΙΕ DYRBERG/KERN.
MICHAEL: ΒΕΛΟΥΔΙΝΟ ΜΠΛΕ-
ΪΖΕΡ GLOU, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ MASTAI
FERRETTI (MANOS TSOUROUFLIS),
ΡΟΛΟΪ MORELLATO (SOULTOS).
RODRIGO: ΜΠΛΕΪΖΕΡ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ,
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ BOSS BLACK (HUGO
BOSS STORE), ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ ΚΑΙ
ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ MANOS STRATAKIS,
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ MIU-MIU (ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ).
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ.

PHOTOS: ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΡΗ (EFFEX+)
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΒΑΝΤΑ ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΛΛΙΑ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΣ ΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ (EFFEX+)
MAKE UP: ΜΑΝΟΣ ΒΥΝΙΧΑΚΗΣ (EFFEX+)

champagne
party

RODRIGO: ΜΠΛΕΙΖΕΡ ΚΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ VERSACE COLLECTION (ATTICA), ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΑΠΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΣΤΑ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ CHEAP MONDAY (SHOP), ΡΟΛΟΪ LACOSTE (CHRONOTEAM).
ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ: TUXEDO ΚΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ BOSS BLACK (ATTICA), ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΖΩΝΑΡΙ PAGONI HOUSE OF TIES. ΒΑΣΩ: ΦΟΡΕΜΑ LENA KATSANIDOU, ΜΠΟΤΑΚΙΑ BCBG GIRL (HARALAS).

CAIO: ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ MARKS & SPENCER (MARKS & SPENCER), ΤΙΡΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΠΙΓΙΟΝ LE CHOIX, ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΑ VISETTI. ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
RODRIGO: TUXEDO CARAMELO, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΖΩΝΑΡΙ GALLIENI (PAGONI MAISON DES CRAVATES), ΡΟΛΟΪ GUCCI (SYMBOL HELLAS).
ΓΙΩΡΓΟΣ: TUXEDO RALPH LAUREN (RALPH LAUREN BOUTIQUE), ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ CARAMELO, ΠΑΠΙΓΙΟΝ PAGONI MAISON DES CRAVATES.
MICHAEL: TUXEDO CARAMELO, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΖΩΝΑΡΙ PAGONI HOUSE OF TIES.

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΒΑΣΩ: BODY MISS SIXTY (ATTICA), ΜΠΟΛΕΡΟ ATOS LOMBARDINI (RAKAS), ΖΩΝΗ YIORGOS ELEFTHERIADES (YESHOP IN HOUSE).
MICHAEL: ΜΠΛΕΪΖΕΡ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΓΡΑΒΑΤΑ, ΖΩΝΗ HUGO BOSS (HUGO BOSS STORE).
YULIYA: ΜΠΙΚΙΝΙ OSKLEN (SOUL APPAREL).

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
RODRIGO: ΜΠΛΕΪΖΕΡ D&G DOLCE & GABBANA (ATTICA), ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ROBERTO FORLANI, ΓΙΛΕΚΟ J.C. RAGS (SHOP), ΠΑΠΙΓΙΟΝ PAGONI MAISON DES CRAVATES, ΜΠΟΤΕΣ RANKIN (SAGIAKOS), ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ BARAKA (SOULTOS).
YULIYA: ΜΠΙΚΙΝΙ OSKLEN (SOULAPPAREL), ΠΕΔΙΛΑ J. BOURNAZOS.
MICHAEL: ΜΠΛΕΪΖΕΡ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ ΖΩΝΗ ENERGIE (FENA), ΑΛΥΣΙΔΑ VISETTI.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ STYLING: ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΤΙΚΑΣ, ΒΟΗΘΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΖΑΝΗΣ (D-TALES), ΜΟΝΤΕΛΑ: ΒΑΣΩ ΚΟΛΛΙΔΑ (ACE), ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ (ACE), MICHAEL PICHLER (ACE), ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ (X-RAY), RODRIGO MADEIRA (X-RAY), CAIO MORENO (X-RAY), YULIYA TKACHENKO (FASHION CULT).

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
YULIYA: ΣΤΟΛΗ ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ.
CAIO: ΣΑΚΑΚΙ ΑΠΟ TUXEDO RICHMOND X (ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ), ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΠΙΓΙΟΝ ΚΑΙ ΖΩΝΑΡΙ PAGONI MAISON DES CRAVATES, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ OSKLEN (SOUL APAREL).
ΒΑΣΩ: ΦΟΡΕΜΑ LENA KATSANIDOU, ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΑΙ ΒΡΑΧΙΟΛΙ GALIA.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΤΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ TREJOR (ΤΗΛ.: 2109941886).

ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ:
RODRIGO: ΜΠΛΕΪΖΕΡ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE), ΜΕΝΤΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ MANOS STRATAKIS. ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ.

ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΣΕΛΙΔΑ, ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ: ΚΟΣΤΟΥΜΙ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΠΑΠΙΓΙΟΝ BOSS BLACK (HUGO BOSS STORE), ΡΟΛΟΪ MONACO (ΘΕΟΛΟΓΟΣ).
YULIYA: ΜΠΙΚΙΝΙ OSKLEN (SOUL APPAREL), ΕΣΑΡΠΑ ΜΕ ΠΑΓΕΤΕΣ LENA KATSANIDOU.
CAIO (ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ): ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ OXFORD COMPANY, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ MARKS & SPENCER (MARKS & SPENCER), ΤΙΡΑΝΤΕΣ LE CHOIX, ΜΑΝΙΚΕΤΟΚΟΥΜΠΑ VISETTI.

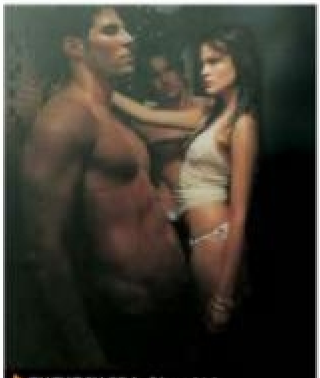
PLAYBOY

# SINGLES

REAL SEX > DECODER > GROOMING > HEALTH > DAILY MALE > ΑΓΩΝΙΕΣ

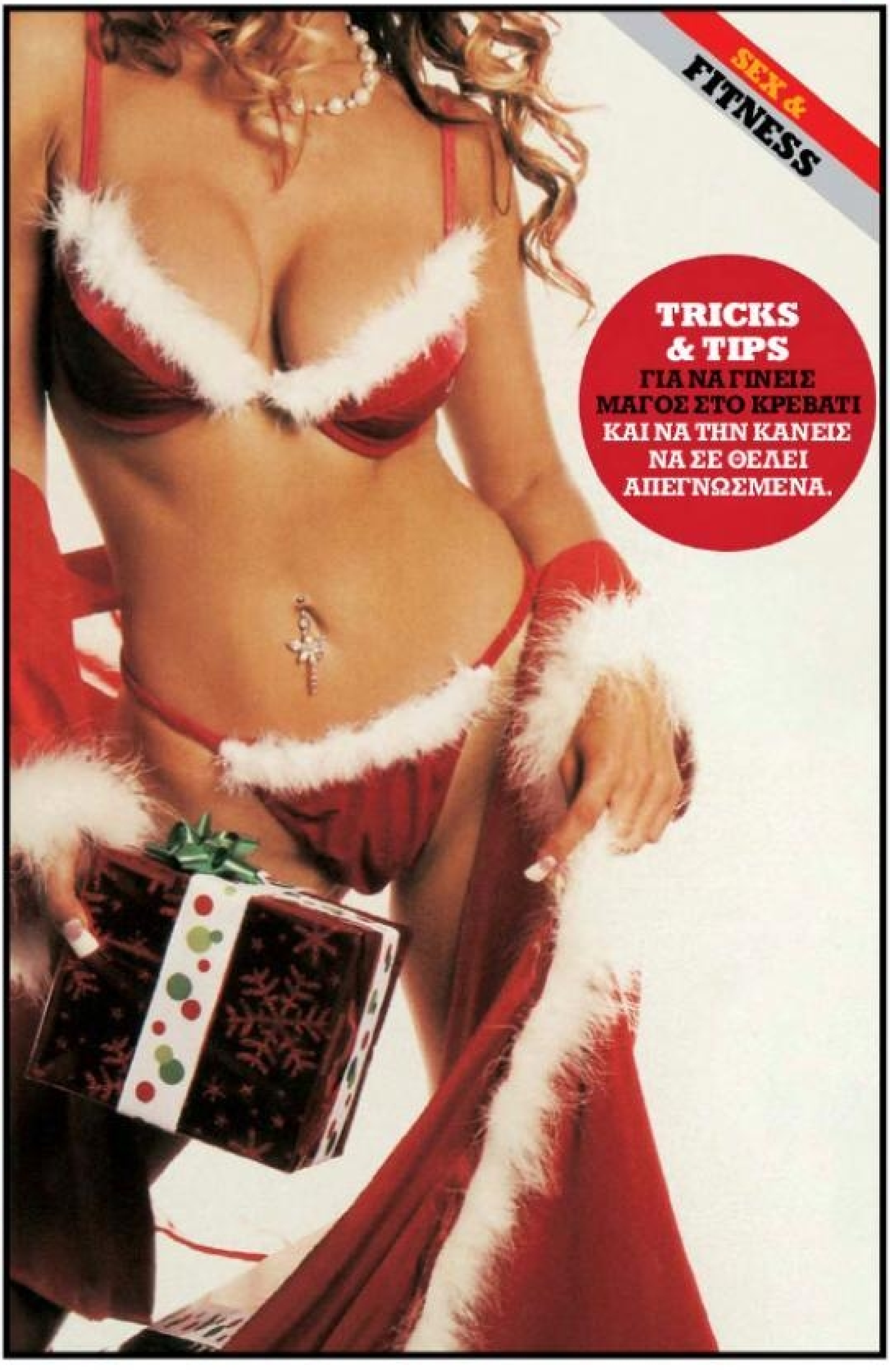
«ΔΙΑΒΑΣΕ» ΤΟ ΣΤΥΛ ΤΗΣ, σ. 212

ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΤΟ ΚΡΥΟ, σ. 214

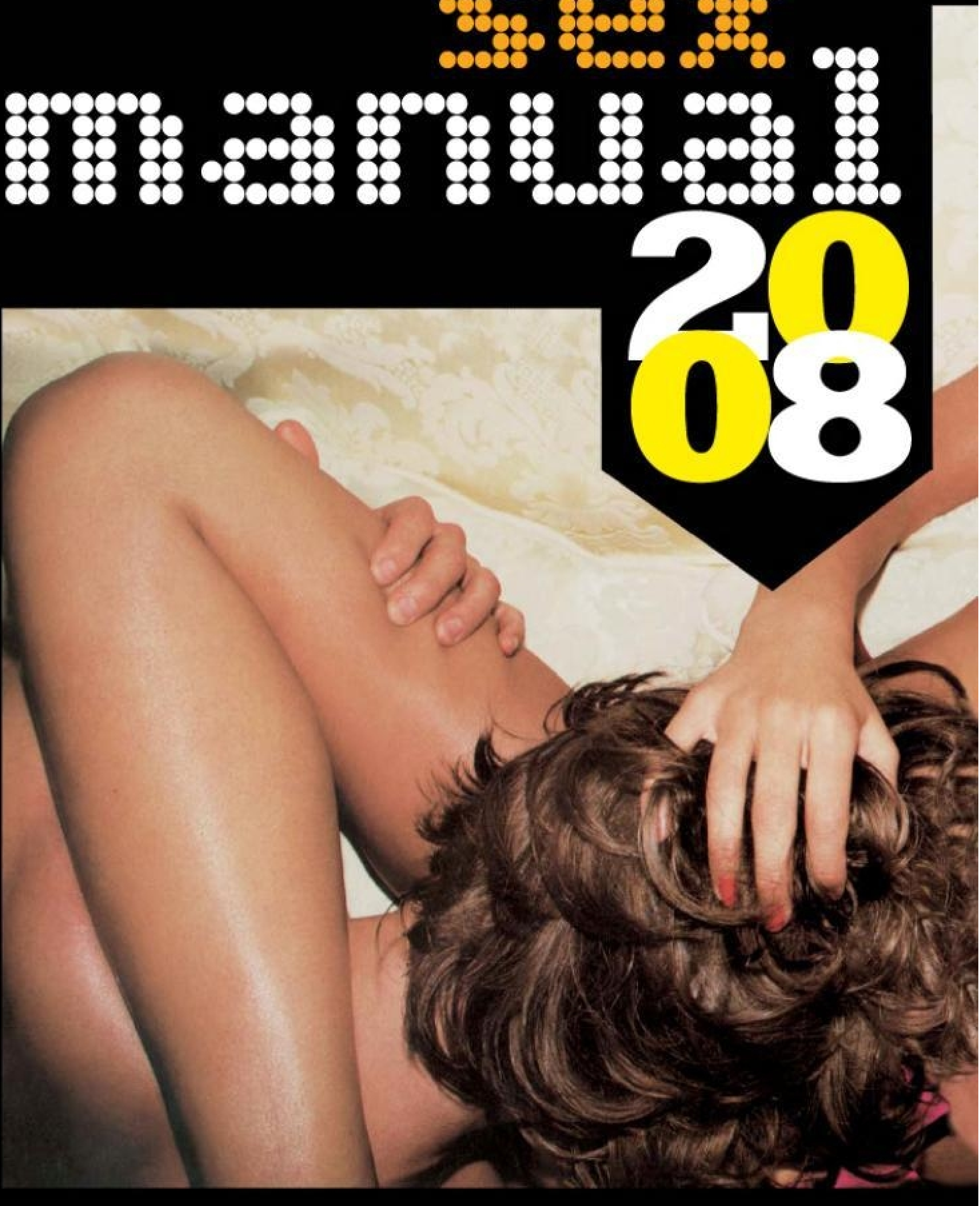


ΞΗΓΗΣΟΥ SPA-ΘΙ, σ. 216

ΜΕ ΤΑ ΣΚΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ, σ. 218



# sex manual 2008



ΟΙ ΕΥΧΕΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ ΕΙΣΑΚΟΥΣΤΗΚΑΝ ΠΡΙΝ ΚΑΝ ΜΠΕΙ ΤΟ ΔΙΣΕΚΤΟ. ΣΤΗΝ ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΣΑΣ ΟΤΙ «ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ – ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ» ΣΥΝΤΑΞΑΜΕ ΕΝΑΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΙΔΙΟΣΥΓΚΡΑΣΙΑΣ, ΠΟΥ ΑΦΕΝΟΣ ΘΑ ΣΑΣ ΛΥΣΕΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΚΑΙ ΑΦΕΤΕΡΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΑΣ ΣΩΣΤΑ ΚΑΙ ΑΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΑ. ΠΟΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ; ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΥΟ...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΑ ΜΟΡΩΝΗ

## ΠΑΙΞΕ ΜΕ ΣΥΣΤΗΜΑ

Όπως σε κάθε πράγμα, έτσι και με τις γυναίκες η αρχή είναι το ήμισυ του παντός. Πριν καν αποφασίσεις να κάνεις την πρώτη κίνηση με μια γυναίκα που μόλις έχει μπει στο οπτικό σου πεδίο, πρέπει να θεωρείς δεδομένο ένα πράγμα: δεν είσαι ο πρώτος που τη «λιγουρεύτηκε», ειδικά όταν μιλάμε για μια γκόμενα που ξεπερνά κατά πολύ το μέσο όρο. Για μια τέτοια γυναίκα το αντρικό «πέσιμο» αποτελεί καθημερινή ρουτίνα. Από τη στιγμή που θα βγει από την πόρτα του σπιτιού της μέχρι την ώρα που θα επιστρέψει σε αυτό, έχει έρθει αντιμέτωπη με καμιάν τουζίνα τύπους που έχουν προσπαθήσει με τον έναν ή τον άλλο τρόπο να τραβήξουν την προσοχή της και κατ' επέκταση να τη ρίξουν στο κρεβάτι τους. Αυτά είναι τα κακά νέα. Τα καλά νέα είναι ότι εσύ δεν είσαι τέτοιος τύπος. Ούτε πεινασμένος για σεξ είσαι ούτε κοιτάς να ρίξεις στο κρεβάτι σου την πρώτη γυναίκα που βρέθηκε μπροστά σου. Και έτσι πρέπει να την αντιμετωπίζεις. Σαν απλό καθημερινό φαινόμενο. Όπως εμείς θεωρούμε δεδομένο το αντρικό ενδιαφέρον προς τα κάλλη μας, έτσι κι εσύ, αν δείξεις ότι θεωρείς τα γυναικεία κάλλη απλή καθημερινότητα, βγαίνεις αμέσως από το μέσο όρο. Με άλλα λόγια, αντιμετώπισέ τη σαν να μη σε νοιάζει. Προσπάθησε να έχεις μαντέψει από πριν τις πιθανές απαντήσεις και έχε έτοιμες ατάκες για κάθε περίπτωση. Απλές, καθημερινές, αλλά όχι αδιάφορες. Σκοπός σου δεν είναι η κουβεντούλα, αλλά να πυροδοτήσεις το ενδιαφέρον ερεθίζοντας πρώτα το σημείο εκείνο στο οποίο καμιά γυναίκα δεν μπορεί να αντισταθεί: την περιέργεια.

## ΚΑΝΕ ΚΟΜΠΛΙΜΕΝΤΑ

Η ανασφάλεια μαζί ίσως με την γκρίνια (ποιος είπε ότι δε μας αρέσει να κάνουμε αυτοκριτική;) είναι από τα βασικότερα στοιχεία του χαρακτήρα μας. Γι' αυτό, φρόντισε να της εκφράζεις το θαυμασμό σου με κάθε ευκαιρία. Πες της ότι το καινούριο της φόρεμα την κάνει πολύ σέξι, κάν' της κομπλιμέντα για το νέο της κούρεμα. Φυσικά, όλα αυτά προϋποθέτουν στοιχειώδη παρατηρητικότητα. Και, φυσικά, η σωστή απάντηση στην ερώτηση «πάχυνα;» είναι «όχι, αγάπη μου» κοιτάζοντάς τη στα μάτια και δίνοντας στον εαυτό σου περιθώριο αντίδρασης μικρότερο ή ίσο των τριών δευτερολέπτων.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΘΕΛΕΙ ΕΡΓΑΤΗ. ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ. ΟΙ ΕΡΓΑΤΟΩΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΕΡΩΡΙΕΣ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΚΑΛΑ...

## ΧΟΥΦΤΩΣ' ΤΗΝ, ΧΟΥΦΤΩΣ' ΤΗΝ

Το εάν και το πότε πρέπει να φιλήσεις ή να ακουμπήσεις ερωτικά μια γυναίκα είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο του βιβλίου «κατάκτηση». Τα δύο βασικά «μυστικά» που πρέπει να έχεις υπόψη σου για να μη φας χυλόπιτα ή χαστούκι είναι: Πρώτο το να περιμένεις από εκείνη το «πράσινο φως». Αν τη δεις να γέρνει προς το μέρος σου, να παίζει με τα μαλλιά της ή να σου ακουμπάει το χέρι με κάθε ευκαιρία που βρίσκει, έχει έρθει η ώρα να κάνεις την κίνησή σου. Το δεύτερο που πρέπει να θυμάσαι είναι να μη φανείς πολύ επιθετικός από την αρχή. Μη στοχεύσεις, δηλαδή, αμέσως στο να της πιάσεις τα οπίσθια. Ξεκίνα από το χέρι, προχώρα στο φιλί, στην αγκαλιά και από κει και πέρα, αν η ανταπόκριση είναι θετική, έχεις σχεδόν το ελεύθερο.

## ΚΑΝΕ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ

Ο άντρας ο σωστός δεν είναι –μεταξύ άλλων– προβλέψιμος. Μικρά, αναπάντεχα δώρα και εκπλήξεις, όπως μια απρογραμμάτιστη επίσκεψη στο γραφείο της για να της πας λουλούδια, θα της (απο)δείξουν ότι τη σκέφτεσαι. Πρόσεξε μόνο μη βρεθείς μπροστά σε καμιά δυσάρεστη έκπληξη –εκείνη στα γόνατα του αφεντικού της–, οπότε κάνε καμιά κρούση να δεις τι «παίζει» πριν αποφασίσεις να το παίξεις ρομαντικός. Όσο για τα δώρα, η ευρηματικότητα και η πρωτοτυπία πάντα κερδίζουν, εκτός από την περίπτωση όπου με έμμεσο, αλλά σαφή τρόπο σου έχει υποδείξει τι ακριβώς θέλει να της πάρεις. Σε αυτή την περίπτωση, ο αυτοσχεδιασμός μπορεί να τιμωρηθεί ακόμα και με χωρισμό.

## ΜΙΛΑ ΤΗΣ ΒΡΟΜΙΚΑ

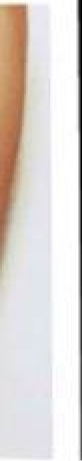
«Αρρώστια!». Αν το πρώτο πράγμα που σου έρχεται στο μυαλό όταν ακούς αυτή τη λέξη είναι η «ομαδάρα», μάλλον δεν επιδίδεσαι στις ερωτικές βωμολοχίες. Κακώς. Σας περισσότερες από εμάς λίγο dirty talk κατά τη διάρκεια του σεξ λειτουργεί αφροδισιακά. Πριν όμως αρχίσεις να της ρίχνεις καντήλια, δοκίμασε με πιο light τρόπο να δεις αν τα σηκώνει. Μπορείς να της περιγράψεις τι θα της κάνεις ή για αρχή μπορείς να «κλέψεις» και να χρησιμοποιήσεις ως λυσάρι ένα βιβλίο ερωτικού περιεχομένου. Ο *Μεγάλος Ανατολικός*, για παράδειγμα, εκτός από all time classic, δείχνει και επίπεδο.

## ΚΛΕΙΣΕ ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

Όταν έχετε βγει ή βρίσκεστε σε τρυφερές περιπτύξεις, δεν υπάρχει πιο εκνευριστικό πράγμα για εκείνη από το να χτυπάει συνεχώς το κινητό σου. Αν δεν είσαι καρδιοχειρουργός ή αν δεν περιμένεις το τηλεφώνημα που θα σου αλλάξει τη ζωή –οπότε, θα ήταν προτιμότερο να μην έχεις κανονίσει έξοδο ερωτικού περιεχομένου–, φρόντισε να το κλείσεις, και μάλιστα με φανερό τρόπο, ώστε να το δει. Έτσι, κερδίζεις πόντους δείχνοντάς της ότι οι στιγμές μαζί της είναι πιο σημαντικές από οτιδήποτε άλλο στη ζωή σου, έστω και για λίγη ώρα.

## ΠΑΡΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Μπορεί να μοιάζει γελοίο, αλλά οι γυναίκες δίνουμε πολύ μεγάλη σημασία σε ένα τηλεφώνημα, ειδικά μετά την πρώτη φορά που κάναμε σεξ. Σε καμία περίπτωση, λοιπόν, μην παραμελήσεις να επικοινωνήσεις την επόμενη μέρα. Ακόμα και ένα μήνυμα ή ένα e-mail είναι αρκετά για να τη διαβεβαιώσουν ότι τη σκέφτεσαι και ότι δεν τη χρησιμοποίησες για ένα βράδυ. Αν έχεις να δώσεις σημεία ζωής για περισσότερες από 24 ώρες, οι δικαιολογίες είναι δεκτές μόνο αν αφορούν την απαγωγή σου από μουτζαχεντίν. Ακόμα και τότε, όμως, το βίντεο της ομηρίας σου θεωρείται απαραίτητο πειστήριο.



## ΘΥΜΗΣΟΥ

Οι γυναίκες έχουμε εμμονή με τις λεπτομέρειες. Έχε υπόψη σου, λοιπόν, ότι μπορεί να θυμηθεί οτιδήποτε είπες και έκανες από την πρώτη στιγμή που σε γνώρισε και να το χρησιμοποιήσει εναντίον σου. Όπως καταλαβαίνεις, οι επέτειοι, οι γιορτές (ναι, ακόμα και του Αγίου Βαλεντίνου, που κάνουμε ότι δε μας αρέσει) και φυσικά τα γενέθλιά της είναι πολύ σημαντικά, γι' αυτό και δεν πρέπει να τα ξεχνάς.

## ΖΗΛΕΨΕ

Καμιά φορά, όταν βγαίνετε έξω, η κοπέλα σου δε σταματάει να φλερτάρει με όποιο αρσενικό δει. Εσύ φταις! Αυτό το παιχνίδι δεν το κάνει για δική της ευχαρίστηση, αλλά για να τραβήξει την προσοχή σου. Περιμένει να ζηλέψεις για να πειστεί ότι ενδιαφέρεσαι για εκείνη. Κάν' της, λοιπόν, το χατίρι –σε λογικά πλαίσια, μην την αρχίσεις στα χαστούκια– και θα έχεις μια απολύτως ευχαριστημένη σύντροφο.

## ΡΩΤΑ ΤΗΝ

Μπορεί να αφήνει τις σημαντικές αποφάσεις σ' εσένα, αλλά της αρέσει να ζητάς την άποψή της. Μια ερώτηση, ακόμα και για κάτι ασήμαντο, είναι ικανή να της δείξει ότι την υπολογίζεις και ότι θέλεις να τη βάλεις στον «κόσμο» σου. Αυτές οι μικρές λεπτομέρειες δείχνουν αν τη λαμβάνεις σοβαρά υπόψη σου ή αν τη θεωρείς αξεσουάρ με χρησιμότητα που περιορίζεται στο κρεβάτι.

## ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΟΥ ΤΗΝ

Αν έμεινε για πρώτη φορά στο σπίτι σου κι εσύ θέλεις να μείνεις μόνος σου ή βιάζεσαι να φύγεις για το γραφείο, για τον καφέ με τον κολλητό σου... προσπάθησε να συγκρατήσεις την ακατανίκητη επιθυμία σου να τη διώξεις κακήν κακώς. Φτιάξ' της πρωινό, περιποιήσου τη, ρώτα την αν θέλει να κάνει ένα ντους. Με αυτό τον τρόπο θα φύγει έχοντας τις καλύτερες εντυπώσεις για σένα και –το καλύτερο– θα μπορείς να περιμένεις ανάλογη αναμετώπιση όταν μείνεις στο δικό της σπίτι.

## ΜΗΝ ΤΗΝ ΚΕΡΑΤΩΣΕΙΣ

Χρειάζονται και εξηγήσεις; Κέρατο=κακό. Χειρότερο, όμως, το να το μάθει. Τότε, δε σε γλιτώνει ούτε η γόβα ούτε το στοματικό σεξ (βλέπε παρακάτω). Μάλιστα, πολλές γυναίκες προτιμούν το χωρισμό παρά το κέρατο, ενώ καμία δε θα θέλει να μάθει την αλήθεια για τις διάφορες «περιπέτειές» σου. Εκείνη, όμως, μπορεί να σε κερατώσει περισσότερες από μία φορές, αλλά να μη σε χωρίσει. Μία μάλιστα από τις συνηθέστερες αιτίες που σου «τα φοράει» είναι για να σε ξυπνήσει και για να σταματήσεις να τη θεωρείς δεδομένη. Μια λύση που μπορεί να δουλέψει και για τους δυο σας είναι να τη θεωρήσεις δεδομένη, να σε κερατώσει, να την κερατώσεις εσύ για αντίποινα (οπότε δε θα μπορεί να σ' το κρατήσει), να τη χωρίσεις και μετά να τα ξαναβρείτε... Σατανικό, αλλά πιάνει, με την προϋπόθεση βέβαια ότι δε θα σε νοιάζει που θα είσαι κερατάς!

## ΜΗΝ ΤΗ ΣΥΓΚΡΙΝΕΙΣ

Ένας εύκολος και αποτελεσματικός τρόπος για να κάνεις τη νυν πρώην είναι να μη σταματήσεις να αναφέρεσαι σε παλαιότερες σχέσεις σου και κυρίως στα κατορθώματα και στις αρετές τους. Μπορεί η Σούλα να ήταν καλή τσούλα και να σου έκανε το καλύτερο στοματικό σεξ που σου έχουν κάνει ποτέ, αλλά αυτό είναι κάτι που πρέπει να μείνει μεταξύ του «άνω» και του «κάτω κεφαλιού» σου. Αν βγει παραέξω και το μάθει η Κάντυ, θα την κάνει...

## ΚΟΙΤΑ ΤΗΝ

...στα μάτια! Εντάξει, μπορεί ο λόγος που της ζήτησες να βγείτε να είναι το πληθωρικό της μπούστο και όχι η προσωπικότητά της, αλλά κάνε μια υπεράνθρωπη προσπάθεια να μην τη χαζεύεις σαν λιγούρης. Δείξε χαρακτήρα και κέρδισε πόντους.

## ΠΑΡΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Πρότεινέ της μέρη για να πάτε, νέα φαγητά για να δοκιμάσετε. Ένας άντρας με άποψη και γνώσεις κερδίζει στο παιχνίδι του εντυπωσιασμού. Άλλωστε, με το να παίρνεις αποφάσεις της δείχνεις ότι ενδιαφέρεσαι, αλλά και ότι τη γνωρίζεις αρκετά καλά ώστε να ξέρεις τι της αρέσει. Αυτό, βέβαια, δε σημαίνει ότι εκτιμάμε όσους επιθυμούν με οποιονδήποτε τρόπο να επιβάλλουν την άποψή τους. Η διαφορά ενός περιποιητικού άντρα από κάποιον με αυταρχικές τάσεις πρέπει να είναι διακριτή.

## ΔΕΙΞΕ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ

Η απάντηση «δεν ξέρω» όταν δίνεται σε περισσότερες από τρεις ερωτήσεις ημερησίως αποτελεί την καταστροφή της εικόνας σου στα μάτια της. Ο άντρας, αν θέλει να λέγεται άντρας, πρέπει να ξέρει τι θέλει και να το διεκδικεί. Τα μισόλογα, τα πισωπατήματα και η μόνιμη αναποφασιστικότητα είναι χαρακτηριστικό αδύναμων χαρακτήρων ή αντρών που δεν έχουν ακόμα καταφέρει να ξεφύγουν από την επιρροή της μαμάς τους.

## ΝΤΥΣΟΥ ΣΩΣΤΑ

Τα ρούχα που φοράς λένε πολλά για την προσωπικότητά σου, οπότε, όσο αδιάφορη κι αν σου είναι η μόδα, προσπάθησε τουλάχιστον να δείχνεις ότι έχεις επίγνωση του τι σου πηγαίνει και τι όχι. Φρόντισε να φοράς ρούχα και –κυρίως– παντελόνια που να μην τονίζουν τα μειονεκτήματα στο σωματότυπό σου (ναι, ακόμα και οι άντρες έχετε ατέλειες...). Δώσε ιδιαίτερη σημασία στο παντελόνι, αφού εμείς οι γυναίκες, παρόλο που δεν το παραδεχόμαστε, κοιτάζουμε τα οπίσθια. Δε χρειάζεται να προσλάβεις στυλίστα για να διαλέξεις τα σωστά ρούχα, ακολούθησε απλώς μερικούς βασικούς κανόνες. Αν, π.χ., η φύση σε έχει προικίσει με τα τροφαντά οπίσθια του Μάρλον Μπράντο, απόφυγε τα boot cut παντελόνια και αυτά με τις μεγάλες τσέπες.

## ΜΕΙΝΕ **ΑΞΥΡΙΣΤΟΣ**

Σε πολλές από εμάς αρέσει το αξύριστο look, καθώς τα γένια τριών ημερών δίνουν μια extra βαρβατίλα στον άντρα. Από την άλλη, αν έχεις αφήσει γενειάδα που συναγωνίζεται επάξια στο μήκος αυτές των ZZ Top και δεν έχεις καλό λόγο (μόλις απολύθηκες από το Άγιο Όρος ή είσαι ένας από τους ZZ Top), δε θα λάβεις ενθαρρυντικές κριτικές και σε κάποιες περιπτώσεις ούτε καν δεύτερες ματιές.

## ΜΗ **ΒΙΑΣΤΕΙΣ**

...να τελειώσεις, αλλά μην καθυστερήσεις και πολύ. Σαφώς και εκτιμάμε τους εραστές-οπαδούς του δόγματος «οι κυρίες προηγούνται», αλλά, αφού δείξεις τους καλούς σου τρόπους, έχεις το ελεύθερο να τελειώσεις μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα. Σε διαφορετική περίπτωση, μην παρεξηγηθείς αν τη δεις να παρακολουθεί τον *Γκούγκερμαν* την ώρα που εσύ ακόμα αγκομαχάς.

## ΚΑΝΕ **TRIMMING**

Αντίθεταμε τον κανόνα «των τριών ημερών» που ισχύει για το πρόσωπο, το «κάτω κεφάλι» το προτιμάμε πιο περιποιημένο και κοντοκουρεμένο. Όπως δε σου αρέσει να αντικρίζεις ένα θάμνο όταν αφαιρείς το εσώρουχό της, έτσι κι εμείς επιθυμούμε να έχουμε ένα όσο το δυνατόν περισσότερο «καθαρό» πεδίο, για να μπορούμε να κάνουμε τη δουλειά μας χωρίς να φτύνουμε. Αν, λοιπόν, δε γνωρίζεις τι σημαίνει η λέξη «trimming», καλύτερα να ανοίξεις κανένα λεξικό για να ανοίξει και η τύχη σου.

**ΟΙ «ΕΜΠΕΙΡΟΙ» ΓΑΛΛΟΙ ΚΑΤΙ ΞΕΡΟΥΝ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ: ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΠΡΟΗΓΟΥΝΤΑΙ. ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΟΡΓΑΣΜΟ.**

## ΠΡΟΣΕΞΕ ΤΟΝ «ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ» ΣΟΥ **ΚΟΣΜΟ**

Την έχεις ψήσει και ακολούθως την έχεις ρίξει στο κρεβάτι. Αν από εκεί δε θέλεις να ρίξεις τη λίμπιντό της στα τάρταρα, φρόντισε να έχεις επιλέξει σοφά το εσώρουχό σου. Οποιουδήποτε τύπου μποξεράκι είναι αποδεκτό—αρκεί να μην είναι λευκό–, με νικητή τα κολλητά. Τα σλιπάκια και τα σώβρακα τύπου «ελληνικός στρατός» απαγορεύονται διά ροπάλου ή, για την ακρίβεια, διά της τιμωρίας σου με αναγκαστική αποχή από το σεξ.

## ΦΟΡΑ ΚΑΛΑ **ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ**

Όχι δεν είναι αστικός μύθος. Οι γυναίκες κοιτάζουμε τα παπούτσια και ανάλογα κρίνουμε. Αν θέλεις, λοιπόν, να ρίξεις μια high class γκόμενα, φρόντισε να φοράς το σωστό λουστρίνι και να το έχεις συνδυάσει άψογα με το κοστούμι σου. Αν, πάλι, κυνηγάς μια φοιτητριούλα, τα μοδάτα sneakers θα σε πάνε μακριά...

## ΕΧΕ ΠΕΡΙΠΟΙΗΜΕΝΑ **ΧΕΡΙΑ**

Τα χέρια σου, μετά τα οπίσθιά σου, είναι το δεύτερο πράγμα που θα προσέξει πάνω σου. Πέρα από το φετίχ που αρκετές γυναίκες έχουμε με το συγκεκριμένο σημείο, υπάρχει και ένας ακόμα λόγος: τα χέρια σου είναι αυτά που θα την αγγίξουν πρώτα, αυτά θα εξερευνήσουν όλες τις οπές του κορμιού της και πρέπει να είναι περιποιημένα. Όχι, το μανικιούρ δεν είναι απαραίτητο. Για την ακρίβεια, ταιριάζει μόνο στους μετροσέξουαλ. Καλό είναι, όμως, να είναι καθαρά, με κομμένα και όχι φαγωμένα νύχια (εκτός από αντιαισθητική, αυτή η συνήθεια προδίδει και ανασφάλεια).

## ΔΕΙΤΕ **ΠΟΡΝΟ**

Οι ταινίες πορνό με σχετικά «συμβατικό» περιεχόμενο (όχι ζώα, gay και γέροι) μπορούν να αποδειχτούν ένα καλό προ-προκαταρκτικό. Αν και οι γυναίκες δεν το παραδεχόμαστε, στην πραγματικότητα οι ταινίες εξάπτουν τη φαντασία μας όσο και τη δική σου. Δοκίμασέ το και ίσως εκπλαγείς από τις αντιδράσεις της...

## ΕΧΕ ΠΑΝΤΑ **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ**

Φρόντισε να έχεις πάντοτε μαζί σου προφυλακτικά (εκτός κι αν οι επιδόσεις σου συναγωνίζονται το σερί του Χίγκινς στο σνούκερ...). Τα υπέρλεπτα Manix (και σε έκδοση με δονητή) είναι η καλύτερη επιλογή που μπορείς να κάνεις.

## ΠΕΣ ΤΟ ΜΕ **Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ**

Ακόμα κι αν δεν τα καταφέρνεις στο dirty talk, τουλάχιστον απόφυγε με κάθε τρόπο να χρησιμοποιείς χαϊδευτικά για τα μέρη του σώματός της. Μετά την ηλικία των δέκα ετών ένας άντρας που χρησιμοποιεί τη λέξη «μεμέ» αντί για «στήθος» (για να μην πω «βυζί» και χαρακτηριστώ τολμηρή) κατατάσσεται αυτομάτως στην κατηγορία «αντιερωτικός» και «unfuckable». Νομίζω ότι δε θα τον ήθελες αυτό τον τίτλο, ε;

## ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΤΑ FOR- ΚΑΙ AFTER-PLAY

Χιλιοειπωμένο, το ξέρω. Από την άλλη, όσες φορές σου το επισημάνει, άλλες τόσες το ξεχνάς. Για σένα ίσως να είναι αρκετό να τη δεις γυμνή για να καυλώσεις, εκείνη όμως έχει πιο βραδύκαυστες μηχανές. Θέλει τα χάδια για να λιπάνει τον κινητήρα. Ούτως ή άλλως, πολύ λίγες γυναίκες φτάνουν σε οργασμό μόνο με την κολπική επαφή, οπότε δείξε ότι είσαι τζέντλεμαν και φρόντισέ την. Εννοείται, βέβαια, ότι τα χάδια και οι αγκαλιές δεν κόβονται μαχαίρι μόλις τελειώσετε. Επιβάλλεται να συνεχιστούν μέχρι το ροχαλητό σας να σπάσει την ησυχία της νύχτας.

## ΚΑΝ' ΤΗΣ ΣΤΟΜΑΤΙΚΟ

Κατ' αρχάς, δεν είναι σωστό να έχεις την απαίτηση να σου κάνει εκείνη στοματικό σεξ και να μην της το ανταποδίδεις. Από την άλλη, σκέψου και την πρακτική πλευρά. Ένας καλός οργασμός μπορεί να την πείσει να σου συγχωρήσει σχεδόν οποιαδήποτε ατασθαλία. Την ίδια επίδραση λήθης έχει στο γυναικείο εγκέφαλο και ένα καλό ζευγάρι γόβες –κυρίως αν είναι Manolo Blahnik–, μόνο που κοστίζει περισσότερο από το στοματικό σεξ.

## ΒΓΑΛΕ ΤΙΣ ΚΑΛΤΣΕΣ

Δεν υπάρχει χειρότερο θέαμα από έναν άντρα που αρνείται ή ξεχνάει να βγάλει τις κάλτσες του στο σεξ. Στην περίπτωση που η «πράξη» λαμβάνει χώρα υπό φυσιολογικές συνθήκες (στο σπίτι σου, σε ξενοδοχείο), δεν υπάρχει καμία δικαιολογία που να μπορεί να σε γλιτώσει από την χλεύη της. Αν κρυώνεις, άναψε το καλοριφέρ. Αν το ξέχασες, την επόμενη φορά (αν υπάρξει) κάνε ένα σημαδάκι στο χέρι σου για να το θυμηθείς. Ό,τι κι αν γίνει, πάντως, μην το ξανακάνεις!

## ΜΗ ΛΕΣ «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ»

Ότι την ευχαριστείς για την υπέροχη βραδιά που περάσατε μαζί εννοείται. Δε χρειάζεται, όμως, να πεις αυτή τη λέξη, εκτός κι αν αφήσεις χρήματα στο κομοδίνο όταν σηκωθείς από το κρεβάτι... Αν θέλεις οπωσδήποτε να κάνεις ένα καλό σχόλιο μπορείς να της πεις κάτι του στυλ «μου αρέσει ο τρόπος που με γλείφεις». Έτσι, δε θα την κάνεις να νιώσει σαν πουτάνα και, επιπλέον, θα της δείξεις ότι η προσπάθειά της εκτιμήθηκε.

- «Μου αρέσουν τα καθαρόαιμα αρσενικά. Ένας 30άρης, με τη γοητεία της ηλικίας αυτής και γένια λίγων ημερών, είναι στις πρώτες επιλογές μου. Θέλω να είναι ωραίος, ελκυστικός και γοητευτικός».
- «Σε ένα μαγαζί θα μου τραβήξει την προσοχή με την επιβλητική παρουσία του. Αν έχει αυτοπεποίθηση, είναι δυναμικός και σίγουρος για τον εαυτό του, φαίνεται από την αύρα του».
- «Δε θέλω να μου μιλήσει κατευθείαν. Πρέπει πρώτα να γίνει ένα παιχνίδι με ταμάτια και μετά να έρθει να μου μιλήσει βρίσκοντας μια ευγενική πρόφαση. Ο καλύτερος τρόπος είναι να με κεράσει ένα ποτήρι σαμπάνια. Στο τέλος της βραδιάς θέλω να με γυρίσει στο σπίτι με το αυτοκίνητό του».
- «Για να με κάνει να σκεφτώ το σεξ, όταν με φιλήσει, πρέπει να έχει πολύ πάθος, για να μου το βγάλει κι εμένα. Δε μου αρέσουν τα γλυκανάλατα, με ξενερώνουν».
- «Αφού με κερδίσει με το μυαλό του, κίνηση ματ για να με ρίξει στο κρεβάτι είναι να με γλείψει παντού – παντού όμως! Αν το κάνει καλά, μετά, όσο και να θέλω, δε θα μπορέσω να αντισταθώ».
- «Την επόμενη μέρα δε θέλω να με πάρει αμέσως τηλέφωνο, προτιμώ να περιμένω λίγο. Με εξιτάρει να με έχει στην τσίτα. Γενικά, δεν μπορώ με τίποτα τους καταπιεστικούς άντρες, που σε ζαλίζουν με εκατό τηλέφωνα την ημέρα».
- «Θα με ξαναδεί αν έρθει να με πάρει από το σπίτι μου και με πάει σε ένα bar-restaurant όπως το *Baraonda*. Τέτοια μέρη είναι κατάλληλα για να συνεχιστεί το ερωτικό παιχνίδι».
- «Στο σεξ θέλω να είναι άγριος. Να ρίχνει και καμιά σφαλιάρα! Να έχει τον έλεγχο».
- «Δε μου αρέσουν τα στατικά πράγματα. Θέλω να με αρπάξει και να με φέρει εκατό βόλτες μέχρι να τελειώσει το "θέμα"».
- «Μου αρέσει να μιλάει βρόμικα, χωρίς να φλυαρεί. Να με δέσει με χειροπέδες και να είμαι έρμαιο των ορέξεών του».
- «Πρέπει να είναι ξυρισμένος παντού, ειδικά στα «επίμαχα», και να φορά επώνυμα σκουρόχρωμα σλιπάκια. Το δικό μου φετίχ είναι τα κόκκινα εσώρουχα με τις γούνινες λεπτομέρειες».
- «Μια γυναίκα μπορεί να χειριστεί και να τρελάνει όποιον άντρα θέλει».

# PLAYMATE

## ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ

**Η 19ΧΡΟΝΗ ΑΝΝΑ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΟ ΗΔΟΝΙΚΟ ΚΟΡΜΙ ΤΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ. ΑΝ ΒΕΒΑΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ... ΠΡΟΣΕΞΕ ΜΗ ΧΑΘΕΙΣ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ!**

PHOTO: ΚΩΣΤΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

MEGASAT, ΤΗΛ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ: 210 953806. ΧΡΕΩΣΕΙΣ: ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ €1,43/ΛΕΠΤΟ, ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ €1,52/ΛΕΠΤΟ, ΜΗΝΥΜΑ €1,19 /SMS

# «ΔΙΑΒΑΣΕ» ΤΗΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΦΗ ΩΣ ΤΑ ΝΥΧΙΑ

ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΑΙ ΑΝ Η ΓΚΟΜΕΝΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟΧΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙΣ; ΜΟΝΟ Η ΔΟΚΙΜΗ ΘΑ ΣΕ ΠΕΙΣΕΙ. ΩΣΤΟΣΟ, ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΓΛΙΤΩΣΕΙΣ ΧΡΟΝΟ, ΚΟΠΟ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ ΣΤΑ ΚΕΡΑΣΜΑΤΑ, ΟΙ «ΚΡΙΣΙΜΕΣ» ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΤΗΣ ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΜΙΑ ΙΔΕΑ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΒΒΕΤΑ

## ΜΑΛΛΙΑ

**Κοντά «αγορίστικα»:** Αν δεν είναι λεσβία, ή θέλει απλώς να αλλάξει ριζικά το look της ή έχει μεγάλη αυτοπεποίθηση, οπότε είναι πολύ πιθανό να σε κοντράρει σε κάθε σου κίνηση, ακόμη και στο κρεβάτι.

**Μακριά και περιποιημένα:** Αν ξέρει τη σεξουαλική δύναμη των μαλλιών της, φαντάσου πώς νιώθει για το υπόλοιπο σώμα της! Κάνε κολακευτικά σχόλια, πες της πόσο ωραία μυρίζουν ή πόσο λαμπερά είναι και το κέρδισες το λαχείο.

**Ανταύγειες:** Ένα είναι σίγουρο: προσπαθεί να ακολουθεί τις τάσεις της μόδας. Αν λοιπόν στα μαλλιά της κάνει ό,τι κάνουν αυτή την εποχή οι πιο σέξι σταρ, τότε μάλλον θα προσπαθήσει να φανεί αντάξιά τους και στο κρεβάτι. Ετοιμάσου!

**Παράξενα χρώματα:** Πρόκειται για τολμηρή προσωπικότητα. Αν το παίξεις σωστά, τότε η ανταμοιβή θα είναι αναμφισβήτητα καλή. Αφού είναι διατεθειμένη να δοκιμάσει καινούρια πράγματα στα μαλλιά της, τότε θα κάνει και το ίδιο στο κρεβάτι.

**Extensions:** Δύο τινά μπορεί να συμβαίνουν: ή θέλει να εντυπωσιάσει ή είναι ανυπόμονη και κακομαθημένη γκόμενα. Ό,τι και να ισχύει, μην εκπλαγείς αν την πιάσεις από το μαλλί πάνω στην έξαψη και σου μείνουν οι τούφες στο χέρι, όπως την έπαθε ο Ντέιβιντ Μπέκαμ, καθ' ομολογία της Βικτόρια...

## ΝΥΧΙΑ

**Κοντά και απεριποίητα:** Δε θα κωλώσει να σου ριχτεί στα ίσα. Τα κακά μαντάτα είναι ότι σίγουρα θα σου βουτήξει την μπίρα με την πρώτη ευκαιρία.

**Γαλλικό μανικιούρ:** Φροντίζει τον εαυτό της, αλλά δεν τρελαίνεται κιόλας. Στο κρεβάτι, πάντως, παρ' ότι πιστή στην ιεραποστολική στάση, είναι έτοιμη ανά πάσα στιγμή να... καβαλήσει τον ταύρο.

**Μακριά:** Θα την πετύχεις στα στέκια του shopping therapy. Επιπόλαιη και «ακριβή» γκόμενα, δεν έχει κανονική σχέση και, τελευταίο αλλά και το καλύτερο, γουστάρει πολύ και καυτό σεξ.

**Ψεύτικα:** Θέλει να γίνει κάτι που δεν είναι. Προετοιμάσου για πολλή ζήλια, μελόδραμα και εκρήξεις θυμού κάθε φορά που δε θα γίνεται το δικό της.

**Βαμμένα μαύρα:** Kinky, ανατρεπτική και με άγριες διαθέσεις. Κανένα πρόβλημα, εκτός αν τη θέλεις υποτακτική. Το «ψυχογράφημα», όμως, δεν ισχύει αν το μαύρο χρώμα στα νύχια είναι η τελευταία προσταγή της μόδας...

## ΤΣΑΝΤΑ

**«Σάκα»:** Σοβαρή, προσγειωμένη και με πολλές υποχρεώσεις. Μπορεί να μην προσφέρεται για «ακροβατικά» στο σεξ, αλλά, ό,τι κάνει, είναι σίγουρο ότι θα το κάνει καλά.

**Υπερβολικά μεγάλη:** Αν της ζητήσεις ένα στιλό, θα ψάχνει στην τσάντα της 20 λεπτά και δε θα το βρει. Μην περιμένεις τα πράγματα να είναι διαφορετικά στο σπίτι της, στο μυαλό της, γενικά στη ζωή της.

**Απαραιτήτως «επώνυμη»:** Ακόμη κι αν η πανάκριβη Louis Vuitton της είναι αυθεντική, η γκόμενα ίσως είναι τόσο ανασφαλής, που χωρίς τα «επώνυμα» αξεσουάρ της νιώθει ασήμαντη. Από την άλλη, μην αποκλείεις την περίπτωση να κυκλοφορεί μόνο με ακριβές τσάντες, γιατί απλώς ξέρει πως ό,τι πληρώνεις παίρνεις.

**«Φάκελος»:** Ξέρει ακριβώς τι θέλει και τι χρειάζεται στη ζωή της – κάτι κομψό και αρκετά μικρό, για να το βάζει κάτω από το χέρι ενώ γλιστράει άνετα στο crowd των clubs. Πιθανόν να δει έτσι κι εσένα: σαν κάτι «μικρό και βολικό», που θα της πληρώνει τους λογαριασμούς...

**Χωρίς τσάντα:** Ελεύθερο πνεύμα, τα μόνα που χρειάζεται είναι τσέπες για μετρητά, ταυτότητα κι ένα λιπγκλος. Στο κρεβάτι είναι το κάτι άλλο. Τόσο καλή, που ίσως δεν καταλάβεις για πότε αυτό το υπέροχο θηλυκό έφυγε μαζί με το πορτοφόλι σου.

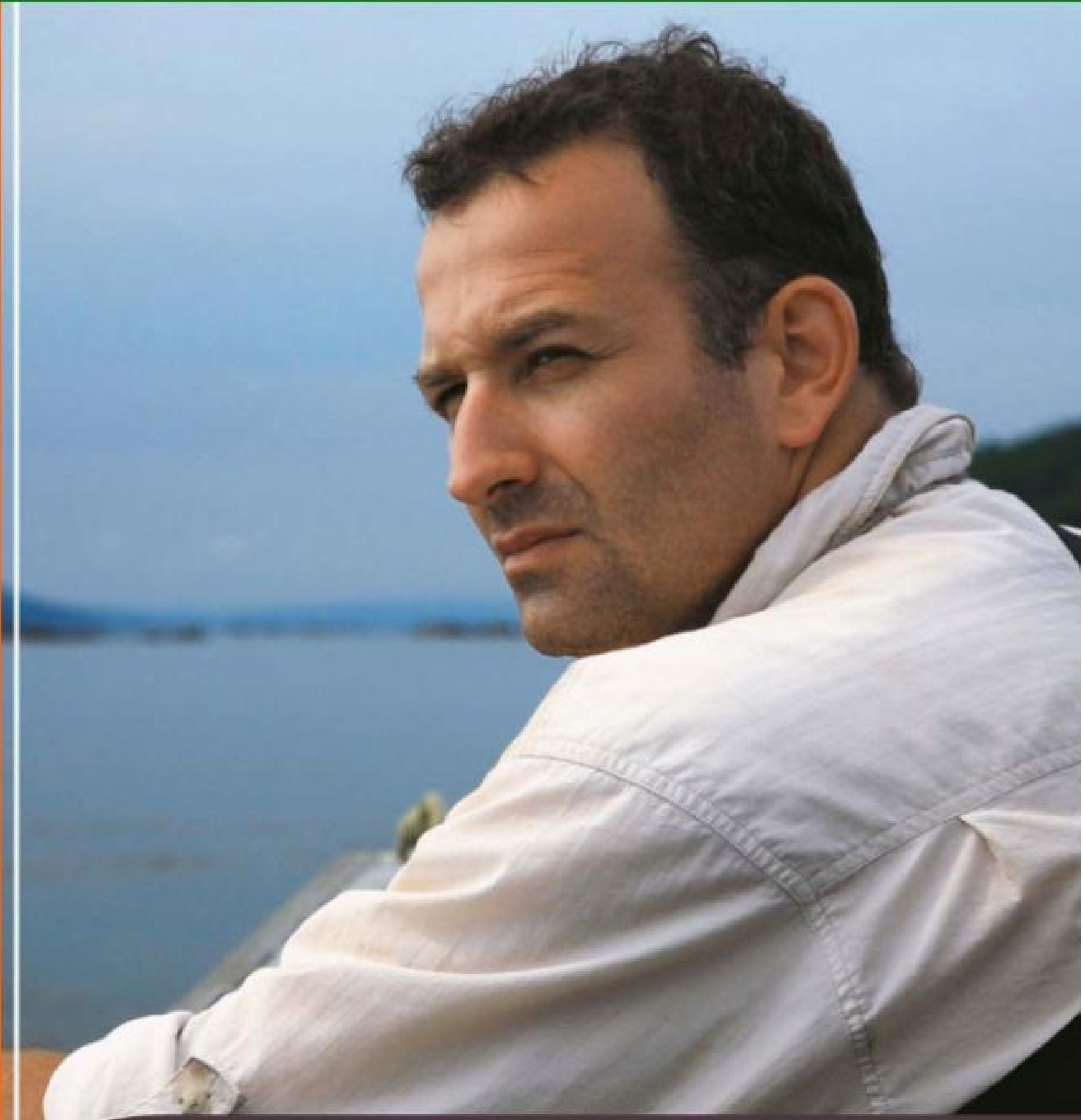
## ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

**Σωφέρνη γόβα:** Κομψή και πάντα στυλάτη. Εκτιμά την προσεγμένη λεπτομέρεια, είναι οργανωμένη και ετοιμόλογη, ενώ είναι πολλοί αυτοί που την έχουν «λοκάρει» στο στόχαστρο. Όσο για το σεξ, στο χέρι σου είναι να βγάλεις το κτήνος από μέσα της!

**Πλατφόρμα:** Ξέρει πάντα ποιο είναι το σωστό να πει ή να κάνει και δέχεται γενικά εύκολα τις αλλαγές. Αν τη ρίξεις στο κρεβάτι, ξέρει τι πρέπει να κάνει για να περάσεις εσύ καλά κι αυτή καλύτερα. Από την άλλη, αυτός ο τύπος γυναίκας μπορεί εύκολα να σε παρατήσει και το παραμύθι να τελειώσει. Σε χαλάει;

**Γόβα στιλέτο:** Δε θέλει και πολύ ψάξιμο. Η τύπισσα είναι σκέτη φωτιά! Γουστάρει τα σέξι ρούχα, τις τρελές νύχτες στην πόλη, αλλά, πάνω απ' όλα, θέλει να την προσέχουν. Δώσ' της, λοιπόν, την προσοχή που λαχταράει και το κρεβάτι σου θα τυλιχτεί στις φλόγες.

**Άνετα loafers:** Το ότι η κοπέλα εκτιμά την άνεση δείχνει ότι όχι μόνο είναι ευαίσθητη, αλλά και ότι έχει την ικανότητα να κάνει τους άλλους να νιώθουν άνετα. Θες να σε κάνει κι εσένα να νιώσεις έτσι; Τότε ξέρεις πολύ καλά τι να κάνεις...




# ΕΜΠΟΛΕΜΗ ΖΩΝΗ

Με τον
Σωτήρη Δανέζη

***Ντοκιμαντέρ πέρα από τον ορίζοντα***

Για πέμπτη χρονιά ο Σωτήρης Δανέζης και η βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ του MEGA φέρνουν στη μικρή οθόνη την αλήθεια του κόσμου που ζούμε, από τις πιο «θερμές» περιοχές του πλανήτη. Κόντρα στις γνωστές τηλεοπτικές φόρμες, με διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, έρευνα σε βάθος, κινηματογραφικό μοντάζ και αφήγηση, οι ταινίες τεκμηρίωσης της «Εμπόλεμης Ζώνης» διηγούνται την ιστορία των ανθρώπων στη δίνη μεγάλων κρίσεων.

Τρίτη στις 23:50

MEGA
Ενημέρωση με Άποψη

www.megatv.com

# ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

**ΟΤΑΝ Ο ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ ΔΕΙΞΕΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΚΡΥΑ ΣΦΙΞΟΥΝ, ΟΦΕΙΛΕΙΣ ΝΑ ΑΜΥΝΘΕΙΣ. ΜΑΘΕ ΠΩΣ ΘΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΣΟΥ.** ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ

## ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΕΧΘΡΟ ΣΟΥ

Όταν η θερμοκρασία αγγίζει το ναδίρ, ένας «μικροπανικός» εξαπλώνεται σε όλο τον οργανισμό και από την κορυφή ως τα νύχια όλα τα συστήματα άμυνας δουλεύουν στα «κόκκινα». Σε αυτή τη διαδικασία άμυνας η επιδερμίδα πρωτοστατεί, τόσο στις απώλειες όσο και στη διαρκή επαγρύπνηση. Ο ψυχρός βοριάς, η παγωμένη βροχή, η υγρασία που φτάνει μέχρι το κόκαλο, αλλά και οι συχνές εναλλαγές θερμοκρασίας, από την «καλιφορνέζικη» ατμόσφαιρα των καλοριφέρ και κλιματιστικών στο γραφείο ως την απόλυτη... Σιβηρία στο δρόμο, είναι καταστάσεις που είναι ικανές να στραπατσάρουν την αφράτη επιδερμίδα σου. Με το πρώτο σοκ ψύχους τα αιμοφόρα αγγεία συστέλλονται, αναγκάζοντας το αίμα να εγκλωβίζεται σε στενά όρια χωρίς διέξοδο και καλή ροή. Όσο περισσότερο εκτίθεσαι στο κρύο, τόσο περισσότερο τα επιδερμικά κύτταρα αφυδατώνονται και χάνουν τη ζωτικότητά τους. Τα αποτελέσματα είναι ορατά: ερεθισμός του δέρματος, τοπικά ερυθήματα, ξηρότητα και ορατή αφυδάτωση πέως και έντονα σημάδια πρόωρης γήρανσης. Τα καλά νέα είναι, βέβαια, πως έχεις πολλές δυνατότητες να αντιστρέψεις όλα τα αρνητικά και να διατηρήσεις την επιδερμίδα και τα μαλλιά σου σε τέλεια κατάσταση όλο το χειμώνα ακόμη κι αν το επάγγελμά σου είναι εκπαιδευτής σκι στον Παρνασσό.

# ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟ ΚΡΥΟ

**ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΞΟΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ ΨΥΧΟΣ ΣΥΜΜΑΧΟ.**

## ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ ΣΟΥ

**•Στο γραφείο**

Οι εχθροί σου είναι ο κλιματισμός, οι ατέλειωτοι ζεστοί καφέδες και οι απότομες εναλλαγές θερμοκρασίας. Ξέχνα το πολικό σκηνικό έξω από την πόρτα, το μέσα είναι που πρέπει να σε ανησυχεί περισσότερο. Όλος αυτός ο τεχνητός, καυτός και βρόμικος από καπνό αέρας του κλιματιστικού στο γραφείο για πάνω από οκτώ ώρες τη μέρα δρα σαν σφουγγάρι, απομυζώντας κάθε ίχνος φυσικής υγρασίας από την επιδερμίδα σου. Στο φαινόμενο συνηγορεί εξίσου επικίνδυνα και η διουρητική καφεΐνη, ενώ το πρόβλημα μεγεθύνεται όταν είσαι αναγκασμένος να μπαινοβγαίνεις συχνά λόγω εξωτερικών υποχρεώσεων. Τα χείλη σου μάλιστα επιβαρύνονται ακόμη περισσότερο, καθώς δε διαθέτουν προστατευτικούς λιπώδεις αδένες, άρα αφυδατώνονται πολύ πιο γρήγορα από οποιοδήποτε άλλο μέρος του προσώπου σου.

**•Στο σπίτι**

Οι εχθροί σου είναι η κεντρική θέρμανση και τα καυτά ντους. Αν ο θερμοστάτης σου είναι κολλημένος στους 30 βαθμούς και εσύ κυκλοφορείς με το κοντομάνικο, έχεις ήδη χάσει πολλά. Κατεβάζοντας τη θερμοκρασία του σπιτιού στους 20-25 βαθμούς, ωφελείς τόσο την επιδερμίδα όσο και την τσέπη σου. Το χαμηλό ποσοστό υγρασίας του αέρα σε συνδυασμό με την υπερβολική ζέστη των θερμαντικών σωμάτων προκαλεί βαθμιαία αφυδάτωση του δέρματος, που σε ακραίες περιπτώσεις μπορεί να φτάσει σε ισχυρό κνησμό και απολέπιση του εξωτερικού φλοιού του δέρματος του προσώπου. Από την άλλη, τα συχνά ντους με καυτό νερό και τη χρήση «σκληρών» σαπουνιών ή αφρόλουτρων μπορεί να οξύνουν το πρόβλημα, καθώς έχουν την τάση να αφαιρούν τον προστατευτικό λιπώδη μανδύα της επιδερμίδας.

**•Στα σπορ**

Οι εχθροί σου είναι οι θερμοκρασίες κατάψυξης, ο τσουχτερός βοριάς και ο χειμωνιάτικος ήλιος.
Με μια βόλτα σε οποιοδήποτε χιονοδρομικό κέντρο θα διαπιστώσεις ότι τα ηλιοκαμένα πρόσωπα είναι περισσότερα απ' ό,τι το καλοκαίρι στην παραλία, αλλά χειρότερα αισθητικά, αφού εξαιτίας των ειδικών γυαλιών για σκι μένουν δυο μεγάλες λευκές στάμπες γύρω από τα μάτια. Η χαρακτηριστική υπερβολική αντανάκλαση του ήλιου στο χιόνι (πάνω από 90%) είναι ένα φαινόμενο που σχεδόν διπλασιάζει τη δόση UV ακτινοβολίας που δέχεσαι στο χιονοδρομικό σε σχέση με μια περιοχή του Ισημερινού ντάλα καλοκαίρι. Στα αρνητικά πρόσθεσε και το ότι όσο ψηλότερα από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεσαι, τόσο λιγότερη ακτινοβολία απορροφάται από την ατμόσφαιρα. Όμως, ακόμη κι αν δεν είσαι σε μια πίστα, αλλά τη βρίσκεις παίζοντας σε 5Χ5 ή κάνοντας ποδήλατο στην πόλη, ο κίνδυνος για την επιδερμίδα σου το χειμώνα καιροφυλακτεί. Όπως συμβαίνει και με τη μαλακή καραμέλα που γίνεται «κόκαλο» αμέσως μόλις μπει στην κατάψυξη, έτσι και η κεράτινη πρωτεΐνη μέσα στην επιδερμίδα σου σκληραίνει και παραμένει άκαμπτη στις χαμηλές θερμοκρασίες. Επομένως, είναι ευκολότερο να «ραγίσει» και να σε κάνει στα είκοσι πέντε σου να μοιάζεις πεννηντάρης.

**1**

**HYDRIX, LANCÔME MEN**
Ενυδατική κρέμα-ζελ με θρεπτικά μικροστοιχεία για την καθημερινή προστασία της επιδερμίδας.

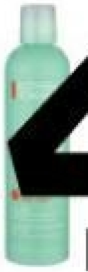
**2**

**MASQUE CREME, ANTI-AGEING CREAM MASK, NICKEL**
Αντιγηραντική μάσκα με κοκτέιλ βιταμινών C, E και A για φρέσκια και νεανική επιδερμίδα.

**3**

**LIPOSAN FOR MEN, NIVEA**
Η άμεση θεραπεία για όλα τα ευαίσθητα και ταλαιπωρημένα χείλη. Από την πρώτη κιόλας χρήση εξαφανίζονται τα σκασίματα.

**4**



**AQUAPOWER BODY, BIOTHERM HOMME**
Δροσερό ζελ σώματος με συμπύκνωμα ολιγοστοιχείων και μεταλλικά άλατα για απαλή και τονωμένη επιδερμίδα.

**5**

**DEODORANT, PALMOLIVE FOR MEN**
Απαλό αποσμητικό με aloe vera για extra προστασία από τον ιδρώτα.

**6**

**CONCENTRE JEUNESSE CADE, L'OCCITANE**
Κρέμα προσώπου με αιθέρια έλαια για ολική προστασία από τους ερεθισμούς που προκαλεί το περιβάλλον.

**7**

**RUSCUS & CHESTNUT MEN'S EYE CREAM SPF 6, ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**
Κρέμα ματιών που προστατεύει την περιοχή γύρω από τα μάτια και εξαλείφει τα σημάδια της κούρασης.

**8**

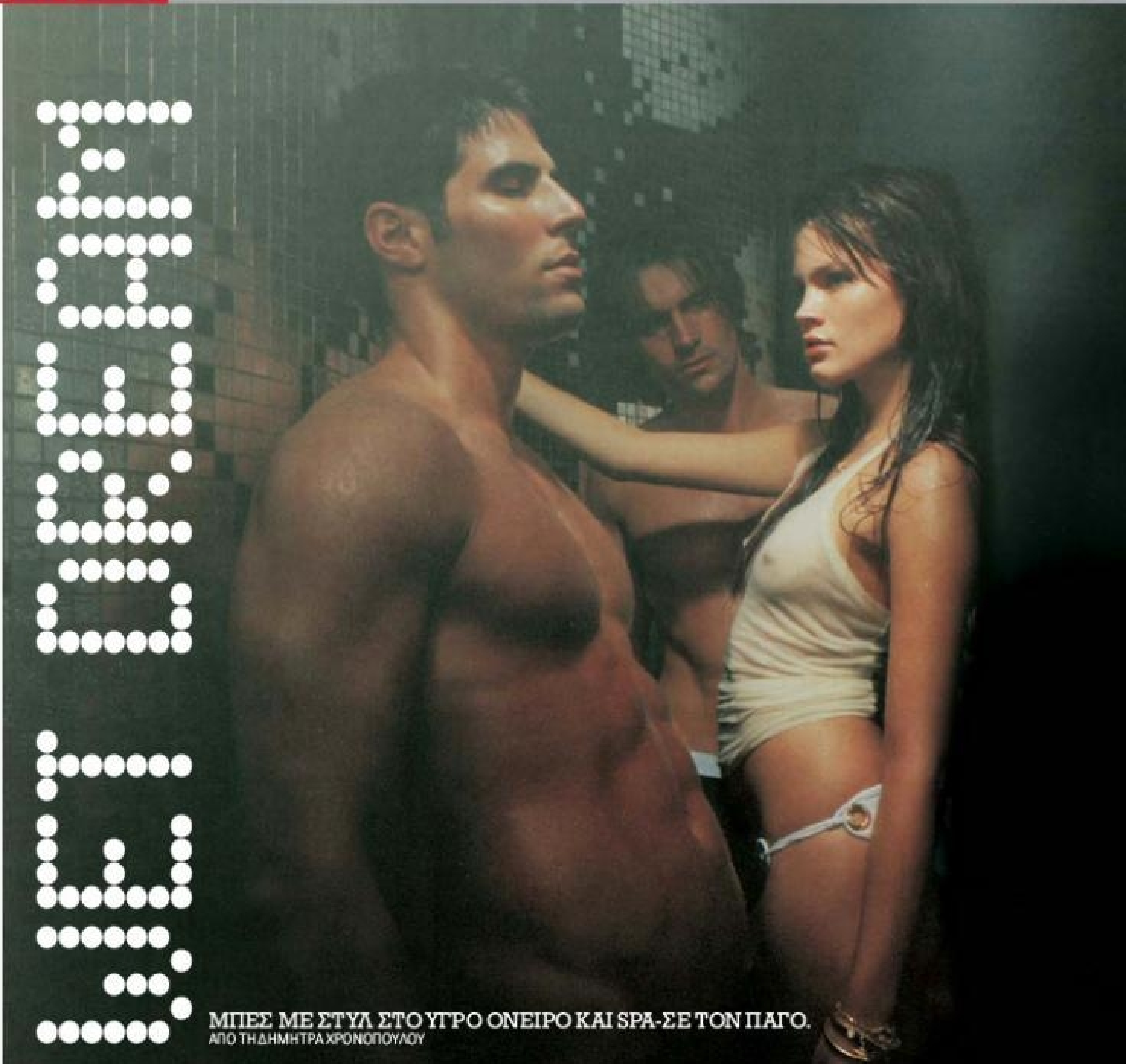
**REVITALIZING GEL VICE, AXE**
Αρωματικό αφρόλουτρο που καθαρίζει το δέρμα χωρίς να προκαλεί ξηρότητα.

**9**

**SKIN DIVER, ORIGINS MEN**
Σαπούνι σώματος με ενεργό άνθρακα από μπαμπού και γλυκερίνη. Καθαρίζει σε βάθος τους πόρους αφαιρώντας ό,τι μπορεί να δημιουργήσει σπυράκια ή μαύρα στίγματα.

PHOTOS: ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΙΑΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

# WET DREAM



## ΜΠΕΣ ΜΕ ΣΤΥΛ ΣΤΟ ΥΓΡΟ ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΙ SPA-ΣΕ ΤΟΝ ΠΑΓΟ.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Πολυτέλεια στον υπερθετικό, αισθήσεις σε ντελίριο. Γυναίκες πρόθυμες να αφεθούν στα χέρια ενός ξένου ή να τον κάνουν να αφεθεί στα δικά τους έμπειρα χέρια. Όχι, δεν είσαι στη Βαλχάλα ούτε σε πάρτι με ούζα! Βρίσκεσαι σε ένα luxurious spa και «χλιδάρεις» σε έναν από τους privé παραδείσους επί Γης.

Έτσι για να ξέρεις, spa σημαίνει «Sanitas Per Aqua», δηλαδή «υγεία μέσω του νερού». Για σένα, βέβαια, σημαίνει πολλά παραπάνω: ανασυγκρότηση από το jet lag της πολύωρης πτήσης, από το hangover της κραιπάλης ή απλώς «ανακωχή» μερικών ωρών με τα άγχη σου. Εναλλακτικά, κάποιοι συνδέουν τη λέξη «spa» με τη βελγική πόλη Spa, γνωστή από τη ρωμαϊκή εποχή για τα λουτρά της. Το μόνο σίγουρο είναι ότι κάτι ήξεραν οι αρχαίοι Έλληνες με τα ασκληπιεία τους και οι Ρωμαίοι με τις μεγαλοπρεπείς «θέρμες» τους. Τώρα, αν εκείνοι ήλπιζαν να πετύχουν και την Κλεοπάτρα να χαριεντίζεται μέσα σε γάλα και αιθέρια έλαια, θα σε γελάσω. Εσύ πάντως, ακολουθώντας το παράδειγμα ανδρών επιφανών, όπως ο Τζέιμς Μποντ ή ο Χιου Χέφνερ –που πάντα ήξεραν να απολαμβάνουν τα ευεργετήματα του spa–, δικαιούσαι να έχεις τέτοιες φιλοδοξίες.

Η πνευματική και σωματική ευεξία είναι πιο σέξι από ποτέ και η αξία τους έχει επαναπροσδιοριστεί στα υπερπολυτελή spa που έχουν ξεφυτρώσει πλέον σε όλο τον κόσμο. Ένας συναρπαστικός συνδυασμός αρχαιότατων πρακτικών και σύγχρονων μεθόδων, βασισμένων πάντα στο νερό, αναζωογονεί κάθε χιλιοστό του κορμιού σου. Η κλασική ακολουθία του τυπικού τελετουργικού δεν έχει αλλάξει και πολύ από την εποχή των Ρωμαίων: καθαρισμός, θέρμανση του σώματος (με ζεστό υδρομασάζ, σάουνα ή χαμάμ), περιποίηση (body scrub, μασάζ) και, τέλος, χαλάρωση, που αποτελεί και την πεμπτουσία της όλης διαδικασίας. Βάλε, λοιπόν, τη ρόμπα και μπες στον κόσμο των αισθήσεων.

## DO & DON'T

Αν είσαι πρωτάρης και αισθάνεσαι άβολα να επισκεφτείς ένα spa μόνος, μπορείς να εξοικειωθείς με ένα couples package. Θα πάρεις δηλαδή την γκόμενά σου και θα πάτε μαζί να σας τρίψουν! Άκρως αφροδισιακό – συνιστάται.

Φαντάζομαι ότι προτιμάς να σε περιποιείται μια γυναίκα θεραπεύτρια. Όταν κλείσεις ραντεβού, μην ξεχάσεις να το ζητήσεις.

Φόρα τα ρούχα και εσώρουχα που σε κάνουν να νιώθεις άνετα, αν και θα κληθείς να τα βγάλεις. Αν, βέβαια, δε νιώθεις άνετα μπορείς να κρατήσεις τουλάχιστον το εσώρουχό σου.

Φτάσε τουλάχιστον 15 λεπτά νωρίτερα από το προγραμματισμένο ραντεβού σου.

Μετά το μασάζ ή κάποια άλλη θεραπεία, μη βιαστείς να σηκωθείς. Πάρε το χρόνο σου, χαλάρωσε, αλλά μην το παρακάνεις. Λίγα λεπτά είναι αρκετά.

Μην ξεχάσεις να δείξεις πόσο κύριος είσαι. Επιβράβευσε το θεραπευτή δίνοντας ένα γενναιόδωρο φιλοδώρημα. Το πρέπον είναι ένα 15-20% της αξίας της υπηρεσίας που σου προσφέρθηκε.

Εν τέλει, κλείσε το κινητό σου!

Απλώς χαλάρωσε, αφέσου στα χέρια των ειδικευμένων θεραπευτών και απόλαυσε την εμπειρία.

## ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ!

Λένε ότι κάθε ευρώ που θα ξοδέψεις στο spa μπορεί να σου γλιτώσει μέχρι και 3 ευρώ από μελλοντικές πιθανές ιατρικές θεραπείες. Να γιατί:

- Το spa καταπολεμά το στρες και τις επιπτώσεις του.
- Ενισχύει το ανοσοποιητικό σύστημα.
- Αποτοξινώνει τον οργανισμό.
- Βελτιώνει το καρδιαγγειακό σύστημα.
- Προλαμβάνει την κατάθλιψη.
- Προλαμβάνει κάποια σημάδια της γήρανσης.
- Αντιμετωπίζει την υπερκόπωση.
- Μειώνει την πιθανότητα των απλών τραυματισμών.
- Είναι τόσο καλό για το νου και το σώμα όσο και ένας καλός νυχτερινός ύπνος.
- Βελτιώνει την κίνηση, τη δύναμη και κυρίως την απόδοση στο κρεβάτι. Ειδικά το τελευταίο πρέπει να σε έπεισε.

ROSSOAMANTE
L'UOMO
by
SOULTOS®

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

**ΑΘΗΝΑ** • ΑΓΑΛΕΩ, ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ 1055, ΠΛΑΣΤΗΡΑ 60, 210 5913520 • ΓΑΛΑΤΣΙ, OMERO, ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ 5, 210 2912873 • ΓΛΥΦΑΔΑ, MADIAS, Ι. ΜΕΤΑΞΑ 9, 210 8942547 • ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΤΑΜΑΡΕΣΗΣ, ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ 24, 210 9564172 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ, MENU, ΚΑΝΑΡΗ 6, 210 7256649 • ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ, ΑΦΟΙ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΙ Ο.Ε., ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ 93, 210 5597060 • ΜΑΡΟΥΣΙ, ΚΙΑΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ-ΡΟΛΟΓΙΑ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 43, 210 6121870 • ΜΕΛΙΣΣΙΑ, M.B ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 75, 210 8049440 • Ν. ΙΩΝΙΑ, ΑΝΤΙΒΑΧΗΣ, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 61, 210 2759762 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΡΑΒΑΚΟΡΟΥΛΟΣ, ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α4, 210 4111949 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΚΥΝΘΙΑ, ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ 3, 210 5776791 • ΠΛΑΚΑ, ΒΥΕ, ΠΑΝΔΡΟΣΟΥ 26Β, 210 3216608 • ΣΥΝΤΑΓΜΑ, ΝΤΑΓΙΑΝ, ΧΡ. ΛΑΔΑ 1, 210 3224090 • ΤΑΜΠΟΥΡΙΑ, ΜΠΕΡΜΠΑΚΗ, ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 146, 210 4619505 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΛΙΑΝΑ-ΡΑΝΙΑ ΡΑΣΣΙΑ, ΠΛΑΤΩΝΟΣ 4, 210 6814164

**ΥΠΟΛ. ΑΤΤΙΚΗ** • ΚΟΡΩΠΙ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΣ, Β. ΚΩΝ/ΝΟΥ 172, 210 6624638 • ΣΠΕΤΣΕΣ, ΝΥΝ, 22980 72289

**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** • ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ, ΛΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΙΔΟΥ, ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 17, 2310 740907 • ΕΜΠ/ΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS, BABY Q, 2310 472032 • ΘΕΡΜΗ, ΖΑΧΑΡΕΛΗΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16Α, 2310 461465 • ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΖΙΖΑΝΙΟ, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ 17, 2310 451903 • ΚΕΝΤΡΟ, DESIRE ORO VILDIRIDIS, ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ 18, 2310 281470 • ΝΕΑΠΟΛΗ, ΧΡΥΣΕΙΟ, Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 1, 2310 550554

**ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ** • ΚΩΣ, G&M GOLD, ΑΠΕΛΛΟΥ 8, 22420 27510 • ΠΑΤΜΟΣ, THANOS ONE OFF, 22470 33363 • ΡΟΔΟΣ, ΦΟΛΟ, DORETTA GOLD, DORETTA HOTEL, 22410 82540 • ΛΙΝΔΟΣ, PAPOURA, ΕΝΤΟΣ ΞΕΝΟΔ. LINDOS MARE, 22440 32070 • ΚΕΝΤΡΟ, ΕΜΜΟΝΗ ΙΔΕΑ, ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 15, 22410 37502 • Π.ΠΟΛΗ, PESMATZOGLOU, ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 91, 22410 32033 • ΦΑΛΗΡΑΚΙ, GOLD PALACE, ΕΨΙΛΟΝ, 22410 85983

**ΚΡΗΤΗ** • ΗΡΑΚΛΕΙΟ, MIMOLO, ΜΟΝΗΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑΣ, 2810 250239 • ΜΟΙΡΕΣ, ΚΟΣΜΗΜΑ ΠΑΠΟΥΤΣΑΚΗΣ, ΠΑΡΟΔΟΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 14, 28920 29035 • ΡΕΘΥΜΝΟ, ART NOUVEAU, ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 64, 28310 26617 • ΧΑΝΙΑ, BELL'OCCHIO-GIOIE, ΧΙΩΤΑΚΗ 6, 28210 20311 • ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ, ΛΑΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ ΜΑΡΙΟΣ, ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 107, 28970 24045

**ΚΥΚΛΑΔΕΣ** • ΜΥΚΟΝΟΣ, TREASURE ISLAND, ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ 13, 22890 22487 • ΝΑΞΟΣ, ΑΦΟΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ Ο.Ε., ΧΩΡΑ, 22850 26291

**ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ** • GIORGIO 14ΗΣ ΜΑΙΟΥ ,1 25510 32798

**ΑΜΥΝΤΑΙΟ** • ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΛΟΒΑΤΣΗ ΚΟΣΚΙΝΑ & ΑΝΩΝΥΜΟΥ, 23860 22335

**ΒΕΡΟΙΑ** • COSI E COSA, ΤΡΕΠΕΣΙΝΑΣ 6, 23310 23550

**ΒΟΛΟΣ** • ΙΩΑΝΝΟΥ, ΕΡΜΟΥ 128 & ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, 24210 25239

**ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ** • Θ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε., ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 146, 23820 82038

**ΔΡΑΜΑ** • ΤΑΧΥΡΙΔΗΣ, 19ΗΣ ΜΑΙΟΥ 87, 25210 49095

**ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ** • ΒΕΝΟΣ, ΓΡ. ΛΑΜΠΡΑΚΗ 9Α, 26650 22794

**ΚΑΒΑΛΑ** • SILVERO, ΜΕΓ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 10-12, 2510 221546

**ΚΑΡΔΙΤΣΑ** • ΧΡΥΣΟΣ ΙΠΠΗ, ΒΑΣΙΑΡΔΑΝΗ 4, 24410 76996

**ΚΑΣΤΟΡΙΑ** • ΕΠΩΝΥΜΟ - ΘΩΜΑΙΔΗΣ, ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΝ 6 & Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1, 24670 23237

**ΚΑΤΕΡΙΝΗ** • ΜΠΑΛΑΣ ΚΟΣΜΗΜΑ, 19ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 12, 23510 23758 • ΠΑΡΑΛΙΑ, ΚΟΥΝΗΣ, 23510 62297

**ΚΟΜΟΤΗΝΗ** • ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ FOR MEN, ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 5, 25310 26754

**ΚΟΡΙΝΘΙΑ** • ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΚΟΤΖΑΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 17, 27410 22007 • ΛΟΥΤΡΑΚΙ, ΓΕΡΟΥ, 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ, 27440 22305

**ΛΑΡΙΣΑ** • ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΧΑΤΖΟΥΛΗΣ, ΜΑΝΔΗΛΑΡΑ 11, 2410 256636

**ΛΗΜΝΟΣ** • ΖΕΠΠΑΣ, 22540 25401

**ΝΑΟΥΣΑ** • PRECIOUS ΚΟΣΜΗΜΑ ΛΥΣΙΜΑΧΟΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ & ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ ΓΩΝΙΑ, 23320 22040

**ΝΑΥΠΛΙΟ** • Π. ΝΑΥΠΛΙΟ, ΠΑΛΙΑ ΜΑΣΚΑ, ΣΤΑΙΚΟΠΟΥΛΟΥ 21, 27520 25977 • ΤΟΛΟ, HELEN -ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΒΙΑ, 27520 58158

**ΞΑΝΘΗ** • ΑΡΟΥΤΙΔΗΣ, Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 19, 25410 22177

**ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ** • ΚΟΣΜΗΜΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ, ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ 101, 25520 23007

**ΠΑΤΡΑ** • REGALO, ΜΕΖΩΝΟΣ 20, 2610 621639

**ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ** • ΑΦΟΙ ΚΕΦΑΛΙΔΗ Ο.Ε., 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 50, 24630 22896

**ΣΕΡΡΕΣ** • MALAKIS JEWELLERY, ΕΡΜΟΥ 28, 23210 20434

**ΧΑΛΚΙΔΑ** • ΑΓΓ. ΡΑΜΦΟΣ, ΑΒΑΝΤΩΝ 5, 22210 81581

**ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ** • ΚΑΛΛΙΘΕΑ, GOLD ART I.ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ, 23740 24030 • Ν. ΜΑΡΜΑΡΑΣ, ANTICA 23750 72120

# ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΕΞΠΡΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΧΕΙΣ «ΑΠΩΛΕΙΕΣ» ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΙΚΟ ΣΟΥ ΣΟΟΥ ΣΤΟ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ. ΟΛΙΚΗ ΜΥΪΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ, ΕΥΛΥΓΙΣΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ «ΠΟΥΔΡΑ». ΑΠΟ ΤΗ ΣΟΦΙΑ ΜΑΡΓΑΡΗ

ΧΡΟΝΟΣ 60 ΛΕΠΤΑ

**00:00'-00:06' ΖΕΣΤΑΜΑ**
Μια προθέρμανση με σκοινάκι ενισχύει το καρδιαγγειακό σου σύστημα, που σημαίνει ότι θα κουράζεσαι λιγότερο. Θα αυξήσει επίσης την ικανότητα αποθήκευσης γλυκογόνου στα μυϊκά κύτταρα, ώστε να έχεις διαθέσιμη ενέργεια για αμέτρητες καταβάσεις στις λευκές πίστες. Ξεκίνα με 2 λεπτά ανασηκώνοντας μία το ένα πόδι και μία το άλλο, συνέχισε με 2 λεπτά ανασηκώνοντας ταυτόχρονα και τα δύο πόδια και τελείωσε με άλλα 2 λεπτά με πλάγιες μετακινήσεις εναλλάξ δεξιά-αριστερά, για να αποκτήσεις τέλεια ισορροπία.

**00:07'-00:20' ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΚΟΡΜΙ**
Μερικές απλές κινήσεις σουηδικής γυμναστικής μπορούν να γεμίσουν τους μυς με αίμα και να προετοιμάσουν το σώμα σου για δράση. Ξεμπλόκαρε επίσης την εγκλωβισμένη ενέργεια με μερικές βασικές διατάσεις χεριών, μέσης και ποδιών, αλλά δώσε μεγάλη βάση στους ώμους: η εξάρθρωσή τους είναι συνηθισμένο φαινόμενο στους σκιέρ. Στάσου στο άνοιγμα μιας πόρτας και πιάσε την κάσα με τα δυο χέρια. Κάνε ένα βήμα εμπρός μέχρι να τραβηχτούν ευθεία πίσω τα χέρια και να νιώσεις ένα ήπιο τράβηγμα στους ώμους.

**00:21'-00:30' PUSH UPS**
Πάρε θέση για κλασικά push ups, μόνο που αυτή τη φορά το σώμα σου θα στηρίζεται μόνο στο ένα πόδι (το άλλο άφησέ το μετέωρο). Φρόντισε ο κορμός να είναι σε μια ευθεία και άρχισε να τον ανεβοκατεβάζεις αργά και δυναμικά, εστιάζοντας την προσοχή σου στην πίεση των ώμων. Άλλαξε στήριξη ποδιού και κάνε 3 σετ των 30 επαναλήψεων για κάθε πόδι.

**00:31'-00:35' ΠΛΑΓΙΕΣ ΑΝΑΠΗΔΗΣΕΙΣ**
Όρθιος με τα πόδια ενωμένα, κάνε μια πλάγια αναπήδηση προς τα αριστερά, με το αριστερό πόδι να αρχίζει την κίνηση. Αστραπιαία φέρε το δεξί πόδι κοντά στο αριστερό και μόλις πάνε να ενωθούν άρχισε να λυγίζεις τα γόνατα μέχρι να βρεθείς σε ημικάθισμα. Σήκω και κάνε ξανά το ίδιο προς τα δεξιά. Όσο πιο πολύ άνοιγμα δίνεις στα πηδήματα, τόσο καλύτερα γυμνάζονται οι μηροί σου. Η άσκηση βοηθά επίσης τις αρθρώσεις και τους συνδέσμους, που καταπονούνται υπερβολικά με το σκι.

**00:36'-00:40' ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΜΕ ΛΑΣΤΙΧΟ**
Για να δυναμώσεις τις κλειδώσεις της φτέρνας και τους τένοντες στην «καμάρα» του πέλματος, μία είναι η άσκηση: Κάτσε σε μια καρέκλα κρατώντας σφιχτά τις δύο άκρες ενός χοντρού λάστιχου, λύγισε το γόνατο και πέρνα το λάστιχο κάτω από την καμάρα του ποδιού. Κατόπιν εκτείνεις το πόδι προς τα εμπρός, χωρίς να «κλειδώσει» το γόνατο. Ξαναφέρ' το πίσω και κάνε 3 σετ των 30 επαναλήψεων. Άλλαξε πόδι και εκτέλεσε ξανά την άσκηση με τον ίδιο τρόπο.

**00:41'-00:50' ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ**
Όσο καλογυμνασμένα πόδια κι αν διαθέτεις, χωρίς την καλή στήριξη του κεντρικού τμήματος του κορμού σου θα κουράζεσαι γρηγορότερα ενώ η ισορροπία σου θα είναι αμφίβολη.
«Ροκανίσματα»: Κάνε 3 σετ των 20 επαναλήψεων με πολύ αργό ρυθμό, ώστε να αισθανθείς τους μυς σε όλο τους το εύρος, και άλλα 3 σετ σε πιο γρήγορο ρυθμό, μέχρι το σημείο κόπωσης.
Ραχιαίοι: Ξάπλωσε μπρούμυτα, ένωσε τα χέρια πίσω στη μέση και ανασήκωσε ελαφρώς κεφάλι, ώμους και το πάνω μέρος της πλάτης. Δοκίμασε 3 σετ των 10 επαναλήψεων.

**00:51'-00:60' ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ**
Τελείωσε το πρόγραμμά σου με ένα σετ ήπιων διατάσεων.
Για τα χέρια και τους ώμους: Ανέβασέ τα αργά πάνω από το κεφάλι και ένωσέ τα σταυρώνοντας τα δάχτυλα. Κατόπιν τέντωσέ τα προς τα πάνω σαν κάποιος να σ' τα τραβάει με ένα σκοινί προς τον ουρανό.
Για τη σπονδυλική στήλη: Κάνε αυτό που λένε οι γιόγκι «στάση της γάτας». Πέσε στα τέσσερα και στήριξε τον κορμό σου στις παλάμες και τα γόνατα. Ανασήκωσε τη μέση σου δημιουργώντας μια νοητή γέφυρα.
Για τη μέση: Πλάγιες εναλλάξ κάμψεις του κορμού από όρθια θέση.
Για τις γάμπες: Στάσου απέναντι από έναν τοίχο και στηρίξου σε αυτόν με τα χέρια. Ανασήκωσε το σώμα στηριζόμενος στις άκρες των δακτύλων των ποδιών σου, μέχρι να νιώσεις ένα ελαφρύ «κάψιμο» στο γαστροκνήμιο. Κάνε αυτή την κίνηση 30 φορές.

# SUPERFOODS™

*Η εξέλιξη της τροφής*

## Όταν λέμε spirulina MARCUS ROHRER®, εννοούμε ...... με δώρο!

MARCUS ROHRER, η αγαπημένη σας σπιρουλίνα. Έχει θαυμαστές ιδιότητες στην συνολική λειτουργία του οργανισμού. Περιέχει 180 δισκία, συν δώρο επιπλέον 60 δισκία και κουτάκι ταξιδίου, με προτεινόμενη τιμή 18,70€, διαρκεί τουλάχιστον 2,6 μήνες. Κυκλοφορεί μόνο στα φαρμακεία.
Αρ.ΕΟΦ 6639/1-2-06, Νο1 στον κόσμο.

Αυξήστε την αντοχή σας

## UMBRELLA®
### Policosanol

Για πρώτη φορά ένα φυτικό & ασφαλές τρόφιμο ειδικής διατροφής, δείχνει να μειώνει την χοληστερόλη έως 29%, να αυξάνει την καλή έως 15% και ταυτόχρονα να αποτελεί ένα πολύ καλό αντιοξειδωτικό. Αφορά όλους και αποτελεί σύμμαχο ζωής. Δεν είναι φάρμακο.
Περιέχει 30 κάψουλες πολυκοσανόλη (κερί ζαχαροκάλαμου), με προτεινόμενη τιμή 19,50€, διαρκεί 1 μήνα.
Αρ.ΕΟΦ 40643/07, Νο1 στον κόσμο.

Μειώστε την χοληστερόλη φυσικά και με ασφάλεια

## DIABECINN®

Σε όλους πλέον, είναι γνωστή η φυτική βοήθεια που προσφέρει στον διαβήτη τύπου 2, ο σωστός συνδυασμός και συγκέντρωσης της κανέλλας, χρωμίου και ψευδάργυρου. Η κανέλα και το χρώμιο, λειτουργεί και ως προφύλαξη σε υπέρβαρους.
Περιέχει 60 κάψουλες, με προτεινόμενη τιμή 20,50€, διαρκεί 2 μήνες.
Αρ.ΕΟΦ 69425/24-10-07

Ρυθμίστε τη ζωή σας απλά

## Επιλέξτε τα SUPERFOODS που σας ταιριάζουν και κάντε τα δώρο στον οργανισμό σας!!

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

Ζητήστε τα στα φαρμακεία

* σε περίπτωση που δεν τα έχει το φαρμακείο ζητήστε να σας τα προμηθεύσει άμεσα από την φαρμακαποθήκη

Η δύσκολες συνθήκες που επικρατούν στον σύγχρονο κόσμο και η εξέλιξη του ανθρώπου έφεραν στην επιφάνεια τα SUPERFOODS. Όλα τα SUPERFOODS™ είναι υπέρ φυτικές τροφές με καταγεγραμμένα, στην διεθνή βιβλιογραφία, θετικά αποτελέσματα για τον οργανισμό. Οι κλινικές έρευνες που γίνονται και ανακοινώνονται συνεχώς από επιστημονικές ομάδες σε διάσημα νοσοκομεία και πανεπιστήμια φανερώνουν το τεράστιο ενδιαφέρον που υπάρχει για την χρησιμότητα τους στον άνθρωπο. Το γεγονός, ότι είναι απλά τρόφιμα που βρίσκονται στην φύση και εμείς το μόνο που κάνουμε είναι να τα συλλέγουμε και να τα καθαρίζουμε από επιβλαβείς οργανισμούς, τους δίνει ακόμη μεγαλύτερη αξία, διότι πλέον κατανοούμε πως η σωστή τροφή δίνει λύσεις σε πολλά προβλήματα. Το χαρακτηριστικό των SUPERFOODS™ είναι το ότι περιέχουν, από την φύση τους – χωρίς την παρέμβαση κάποιου εργαστηρίου, υψηλές συγκεντρώσεις βιταμινών, ιχνοστοιχείων, μετάλλων, ενζύμων, λιπαρών οξέων αμινοξέων και πολλών άλλων ευεργετικών συστατικών, τα οποία τα κατατάσσουν κορυφαία και ωφέλιμα για τον άνθρωπο. Προσοχή, τα αυθεντικά και γνωστοποιημένα στο Ε.Ο.Φ., SUPERFOODS™, φέρουν το λογότυπό τους ή την Astra Medical Hellas στην συσκευασία. Η Astra Medical Hellas, η κορυφαία Ελληνική εταιρεία στον τομέα των superfoods, προσφέρει ασφαλή και μοναδικά προϊόντα θετικής επίδρασης για τον οργανισμό. Τα superfoods είναι τρόφιμα ειδικής διατροφής που απευθύνονται σε όλους. Δεν αντικαθιστούν την καθημερινή διατροφή.

**Astra Medical Hellas** Πανδίωνος 10 – Αθήνα,
Πληροφορίες, Τηλ.: 210 25 27 584 – 213 02 25 261 , www.superfoods.gr

www.PLAYBOY.gr

# ΤΟ ΧΤΥΠΑΣ «ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ!»

ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ. ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ «ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΕΣ» ΑΠΟΡΙΕΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΙΣΤΙ ΜΑΤΣΑ

PHOTOS: GENNISHINO

### CHERCHEZ LA FEMME

Τώρα που έρχεται ο καινούριος χρόνος αποφάσισα να πάρω τρεις σημαντικές αποφάσεις: να κόψω τον αυνανισμό, να αρχίσω γυμναστήριο και να κάνω κάθε μέρα ντους. Πιστεύεις ότι αυτά τα τρία αρκούν για να βρω γκόμενα ή χρειάζεται και κάτι άλλο;

*Φάνης Κ.*

**Εγώ ξέρω πολλές που δε θα τις ενοχλούσε να αυνανίζεσαι, να είσαι πλαδαρός και άπλυτος, αρκεί να είσαι φραγκάτος.**

### ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Διάβασα σε προηγούμενο τεύχος ότι θεωρείς πολύ επικίνδυνο το να συνδυάσει κάποιος υπνωτικά και καθαρτικά χάπια. Έχω να σου πω κάτι ακόμα πιο επικίνδυνο: να έχει πάρει Βιάγκρα ο Αϊ-Βασίλης. Γουστάρεις;

*Ιόλαος*

**Εγώ πολύ! Οι γονείς των παιδιών που κάθονται στα γόνατα του Αϊ-Βασίλη δεν ξέρω αν γουστάρουν...**

### ΜΗ ΜΑΣΑΖ...

Ήτανε βράδυ και η γκόμενά μου μου πρότεινε να μου κάνει ένα χαλαρωτικό μασάζ. Εννοείται ότι δέχτηκα. Με πασάλειψε με λάδι και άρχισε. Την είχα καταβρεί, μέχρι τη στιγμή που ένιωσα ένα δάχτυλο να μπαίνει στον πισινό μου! Πετάχτηκα πάνω, της έδωσα ένα χαστούκι και την έδιωξα. Δεν είμαστε όλοι πισωγλέντηδες πια! Πες μου αν πρέπει να της δώσω μια ευκαιρία ακόμα ή να μην ασχοληθώ καθόλου μαζί της.

*Μανωλιός*

*Αφού ξέρει να κάνει μασάζ, θα σου έλεγα να τα βρείτε. Απλώς αγόρασε για τα σημεία που δε θέλεις να ακουμπάει αυτοκόλλητα με το σήμα «Μην αγγίζετε», κόλλησέ τα πριν ξεκινήσει το μασάζ και καθάρισες.*

**ΚΑΛΑΝΤΟΜΙΕΣ**

Είμαι ιδιοκτήτης καταστήματος στο κέντρο της Θεσσαλονίκης και κάθε Πρωτοχρονιά με πιάνει φοβερό άγχος. Αιτία είναι όλα αυτά τα πιτσιρίκια που μπαίνουν στο μαγαζί για να πουν τα κάλαντα. Δε φτάνει που είναι παράφωνα και δεν ξέρουν ούτε το ρυθμό ούτε τους στίχους, έχουν και την απαίτηση να τους δώσω λεφτά! Πέρσι έδινα από 10 λεπτά στο καθένα και ξίνιζαν τη μούρη τους. Αν είναι δυνατόν! Φέτος δεν έχω αποφασίσει τι θα κάνω. Τι γνώμη έχεις;

*Φ.Γ.*

**Να αγοράσεις στραγάλια και να δίνεις από ένα στο καθένα. Για κάτι ακόμα φτηνότερο, μπορείς να αγοράσεις μισό κιλό ρεβίθια και να κάνεις τη δουλειά σου.**

**ΒΑΛΕ ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ**

Έχω προσέξει ότι είναι της μόδας το φίνγκερ φουντ. Πήγαμε σε ένα πολύ ιν μαγαζί με τη δικιά μου και όλοι τρώγανε με τα χέρια. Σαν τριτοκοσμικοί ντυμένοι με Αρμάνι και Βερσάτσε μου φαίνονταν. Ποια είναι η δική σου γνώμη, Κρίστι μου, γι' αυτή τη φάση;

*Περικλής, Αθήνα*

**Μαγι' αυτό ακριβώς πρόκειται: για τριτοκοσμικούς ντυμένους με Αρμάνι και Βερσάτσε.**

**ΕΔΩΔΙΜΑ ΕΠΟΧΙΑΚΑ**

Καλή μου φίλη, εγώ τη βγάζω με εποχιακές δουλειές του ποδαριού. Το Πάσχα πουλάω σούβλες και κάρβουνα, την 28η Οκτωβρίου σημαίες και κοντάρια, σε πανηγύρια πηγαίνω και στήνω πάγκο με μαλλί της γριάς, γενικώς τέτοια πράγματα. Τώρα την Πρωτοχρονιά κλασικά θα ντυθώ Αϊ-Βασίλης. Αντιμετωπίζω όμως πρόβλημα, αφού πέρσι τέτοια εποχή έπεσε αναδουλειά, επειδή έχουμε μαζευτεί πολλοί Αϊ-Βασίληδες στην Αθήνα. Πρέπει να κάνω κάτι για να ξεχωρίζω από τους άλλους και να προτιμούν εμένα τα μούλικα. Μήπως να φορέσω φλούο καναρινί στολή; Περιμένω την πολύτιμη, όπως πάντα, συμβουλή σου.

*Νέστορας*

**Ξέχνα τις καναρινί στολές. Γάιδαρος. Αυτή είναι η λύση στο πρόβλημά σου. Βρίσκεις έναν και του κολλάς (θα βρεις τρόπο) κέρατα ταράνδου. Πάω στοίχημα ότι θα κάνεις μεγάλο σουξέ. Ουρές θα κάνουν τα πιτσιρίκια για να φωτογραφηθούν μαζί σας.**

**ΚΑΠΟΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΟΥ**

Επειδή όταν είμαι ερεθισμένος δεν καταφέρνω να φορέσω το προφυλακτικό, αγχώνομαι και στο τέλος μου πέφτει. Μήπως θα έπρεπε να το φοράω από το σπίτι μου;

*Κίρων*

**Καλή ιδέα. Δε θα χρειάζεται να πας και στην τουαλέτα για κατούρημα.**

**TOYS FOR BOYS**

Η γυναίκα μου μου δήλωσε ότι δε γουστάρει να κάνει σεξ μαζί μου, γιατί βολεύεται καλύτερα με το δονητή. Της είπα πως δε με πειράζει, αρκεί να με αφήνει να τη βλέπω και να τον παίζω. Μου είπε ότι θα το σκεφτεί. Αν αρνηθεί, τι να κάνω;

*Λ.Π.*

**Να κάνεις το αυτονόητο: να τη στείλεις μαζί με το δονητή πακέτο στη μάνα της.**

## ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Η ψιλικατζού της γειτονιάς μου είναι πενηντάρα και έχει απίστευτα βυζιά. Φοράει πάντα ντεκολτέ με τόσο «βε», που, αν σου πέσει κέρμα εκεί μέσα, το έχασες! Κάθε μέρα που πηγαίνω, μου είναι αδύνατον να την κοιτάω στα μάτια – της λέω «ευχαριστώ» και την κοιτάω στα βυζιά. Πρέπει να το κόψω, όμως, γιατί έχει αρχίσει να μου κάνει τσαχπινιές και δε λέει, γιατί κατά τα άλλα είναι για τα μπάζα. Πώς να το κάνω;

*Μάνος*

Μαμά, γυναίκα, αδερφή, παιδί, σκύλο, τίποτε απ' όλα αυτά δεν έχεις, για να το εκπαιδεύσεις να πηγαίνει να σου ψωνίζει;

## E-males

myladу@...
Για τα Χριστούγεννα γουρουνόπουλο ή γαλοπούλα;
*Σούσι.*

Jogate14@...
Τι ομάδα είσαι; (εγώ σε κόβω για «χανουμάκι»)
*«Χανουμάκι».*

Friktos@...
Είναι δυνατόν να υπάρχουν άνθρωποι που τους αρέσει η ποδολαγνεία;
*Αν σκεφτείς ότι υπάρχουν κοπρολάγνοι, γιατί να μην υπάρχουν ποδολάγνοι;*

Star4u@...
Θέλω να γίνω φωτογράφος γυμνών μοντέλων. Πώς θα το πετύχω;
*Ξεκίνα με φυτά. Αν δεις ότι τα καταφέρνεις, είσαι σε πολύ σωστό δρόμο.*

## ΟΛΑ ΟΣΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ

Πώς μπορείς να καταλάβεις ότι η γκόμενά σου θέλει σεξ;
**Βάζεις το χέρι σου στον καβάλο της και είναι σαν να ταΐζεις άλογο.**

Γιατί ο θεός έδωσε στους άντρες πέος;
**Για να έχουν έναν τουλάχιστον τρόπο να κάνουν τη γυναίκα τους να σωπαίνει.**

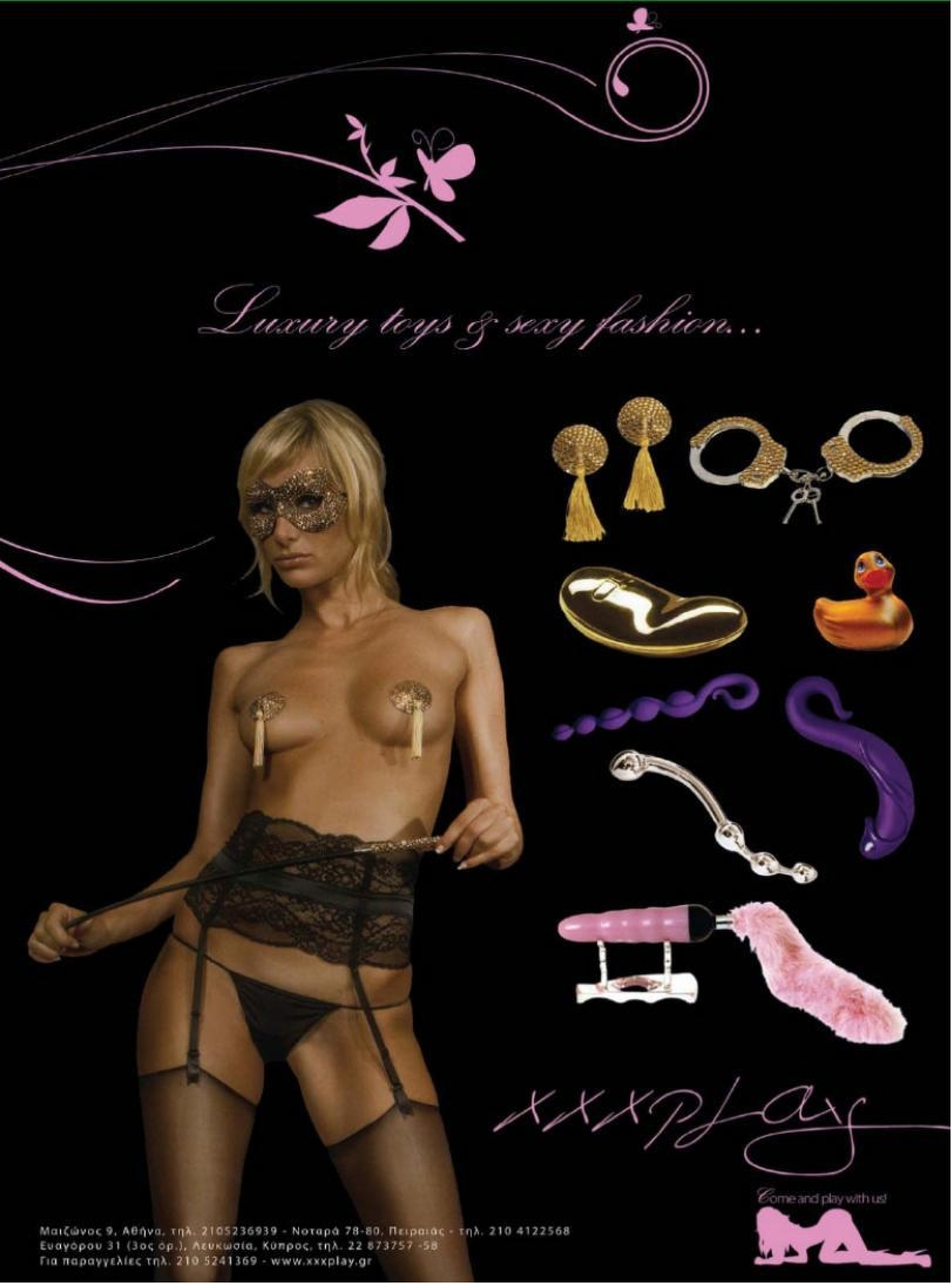
Γιατί οι γυναίκες φοράνε μαύρα εσώρουχα;
**Επειδή θρηνούν για τη στύση που έθαψαν το προηγούμενο βράδυ.**

Πώς θα καταλάβεις ότι ο τύπος που σου βάζει βενζίνη βλέπει πολλές τσόντες;
**Μόλις σου γεμίσει το ντεπόζιτο, βγάζει τη μάνικα και περιχύνει το αυτοκίνητο.**

Ποιος είναι ο ορισμός της αιωνιότητας;
**Το διάστημα από τη στιγμή που θα χύσεις μέχρι που εκείνη θα σου αδειάσει τη γωνιά.**

Γιατί το φανταρίλίκι είναι πίπα;
**Επειδή όσο πλησιάζεις στο τελείωμα, τόσο καλύτερα αισθάνεσαι.**

Γιατί είναι cool να έχεις γκόμενα μια άστεγη;
**Επειδή μετά το σεξ μπορείς να την αφήσεις όπου να 'ναι χωρίς τύψεις.**


Luxury toys & sexy fashion...
xxxplay
Come and play with us!
Μαιζώνος 9, Αθήνα, τηλ. 2105236939 - Νοταρά 78-80, Πειραιάς - τηλ. 210 4122568
Ευαγόρου 31 (3ος όρ.), Λευκωσία, Κύπρος, τηλ. 22 873757 -58
Για παραγγελίες τηλ. 210 5241369 - www.xxxplay.gr

CUTTY SARK
ART IN A GLASS
ΓΥΑΛΙΝΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
SHOW,DRINK'nDINNER
Από
13/12
Ζήστε από κοντά
τη θρυλική ατμόσφαιρα
των διασήμων
Moulin Rouge
και Folies Bergere
από την
Belle Époque
έως σήμερα
Paris
CAN CAN
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:
www.gialino.gr - 210 9315600
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
97.2
KOSMOS 93.6
95.2
PLAYBOY
Espresso
blow
City Press
CUTTY SARK Malt

# ΑΣΤΡΟ-ΣΤΟΙΧΗΜΑ 2008

Στο σεξ, στο χρήμα, στην καριέρα, στις κάθε είδους σχέσεις σου, αν εμπιστεύεσαι τα άστρα –εκτός από τις ικανότητές σου–, δε χρειάζεται να ποντάρεις στα τυφλά. Διάβασε τις ζωδιακές αποδόσεις για κάθε μήνα της νέας χρονιάς και κανόνισε την πορεία σου. ΑΠΟ ΤΗ ΝΑΤΑΣΑ ΛΙΒΑΝΗ

| ΚΡΙΟΣ | ΤΑΥΡΟΣ | ΔΙΔΥΜΟΙ | ΚΑΡΚΙΝΟΣ | ΛΕΩΝ | ΠΑΡΘΕΝΟΣ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ** | | | | | |
| Στην ένταση και στη σκληρή δουλειά. Αλλοδαπές στον ορίζοντα... | Ταξίδια, σπατάλες αλλά και εξαιρετικά αποδοτικά meetings. | Πρωτοβουλίες, αλλά και αντιδικίες. Επωφελείς επαφές με αλλοδαπούς. | Συνεργασίες και δουλειά στο φόρτε τους. Κάτι υπαρξιακά παλέψτε τα. | Αποδοτικές επαφές με συνεργάτες. Ξέφρενες νύχτες με σέξι μωρά! | Παρά το ψυχοπλάκωμα του Κρόνου, πέφτει και καμιά ξεπέτα... |
| **ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ** | | | | | |
| Κόντρες, επαγγελματικές ευκαιρίες και ερωτικά νταραβέρια. | Ασυδοσία στα οικονομικά, επάρκεια στα ερωτικά. | Ο Άρης θέλει νεύρα, ο Ερμής ταξίδια, η Αφροδίτη ερωτικά μπερδέματα. | Αισθηματικές «νομιμοποιήσεις» και φουλ ψυχοπλακωτικά. | Ένταση και ειδύλλια στη δουλειά. Νέες συνεργασίες μετά τις 17. | Αφροδίτη και Δίας εμφανίζουν νέα σέξι μωρά στο προσκήνιο. |
| **ΜΑΡΤΙΟΣ** | | | | | |
| Φασαρίες στο σπίτι, κρυφή ερωτική ζωή. Φιλικές επαφές και εκπλήξεις. | Τσακωμοί αλλά αξέχαστα ταξίδια. Επαγγελματικές αποφάσεις έως τις 14. | Υπερκαταναλωτισμός, ρίσκα και «αλλοεθνή» ερωτικά γούστα. | Δυναμικοί, ορεξάτοι, έτοιμοι για νέες ερωτικές περιπέτειες. | Στα ντουζένια σας. Η κληρονομιά καλύπτει πάσα ανάγκη. | Κοινωνικοί ανταγωνισμοί και νέες, ενδιαφέρουσες συνεργασίες. |
| **ΑΠΡΙΛΙΟΣ** | | | | | |
| Με τον εαυτό σας ασχολείστε, προστέρφιν των γυναικείων οφθαλμών. | Ενδοσκόπηση, μυστικότητα, ίντριγκες, δολοπλοκίες μέχρι τις 20. | Σπατάλες και έντονη κοινωνική ζωή, παρέα με εντυπωσιακές κυρίες. | Για την καριέρα σας πασχίζετε, ώστε να διατηρηθείτε στην κορυφή. | Ταξίδια, ταξίδια, ταξίδια... και περιστασιακοί έρωτες κατά τη διάρκειά τους. | Σεξ μέχρι εξαντλήσεως! Τις βιταμίνες, τα χάπια, το Βιάγκρα γρήγορα! |
| **ΜΑΪΟΣ** | | | | | |
| Κέρδη αλλά και δαπάνες. Μετακινήσεις και σεξουαλικές αναζητήσεις. | Μετά τις 10 διαφωνίες στο σπίτι. Αλλά και χρήμα από νέες συμφωνίες. | Επαφές και ταξίδια προσπαθούν να σας βγάλουν από το βαρύ mood. | Μες στην γκρίνια, ενώ οι πληρωμές σάς αφήνουν ταπί. | Ζωώδες σεξ, κοσμικές εμφανίσεις, επαγγελματικές εξελίξεις. | Εσωτερικά αδιέξοδα αλλά και επωφελή ταξίδια εκτός πατρίδας. |
| **ΙΟΥΝΙΟΣ** | | | | | |
| Στις επαφές και στις διαμάχες για το προκλητικό μωρό. | Οικονομικές διαπραγματεύσεις. Κλείστε συμφωνίες μετά τις 19. | Ήλιος, Ερμής, Αφροδίτη σας γεμίζουν αυτοπεποίθηση και αισθησιασμό. | Ανασφάλειες, φοβίες, κακίες. Μετά τις 19 ξελαμπικάρετε. | Αποδέχεστε όλες τις προσκλήσεις και λάμπετε διά της παρουσίας σας. | Προσπάθειες για επαγγελματική και κοινωνική αναρρίχηση. |
| **ΙΟΥΛΙΟΣ** | | | | | |
| Στη δουλειά τα ζόρια. Από τις 13, όμως, βελτίωση αλλά και νέες προτάσεις. | Ο Άρης δίνει αντοχές, ο Κρόνος οργανώνει, ο Δίας φέρνει ευκαιρίες. | Στο σπίτι μες στην ένταση. Επικερδείς οικονομικές συμφωνίες 11-23. | Ψυχοπλάκωμα μεν, αλλά προκύπτει δουλειά, συνεπώς και χρήμα. | Οικονομικά ζόρια, ενώ έρχονται κι άλλα χρέη. Ερωτικά σε καλό mood. | Ο Κρόνος βαρύς κι ασήκωτος, ο Άρης ψάχνει καβγά κι άντε να βγει άκρη... |
| **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ** | | | | | |
| Στη δουλειά χτυπάτε πρωτιά, στα αισθηματικά, όμως, χτυπάτε... διάλυση. | Ερωτικές απολαύσεις κάθε είδους και έντονη ανάγκη για διακοπές. | Γκρίνια για τα περιουσιακά. Από τις 20 νέοι έρωτες σας ξεστικώνουν. | Οι καβγάδες στη φαμίλια φουντώνουν. Δεν πάτε κάνα ταξιδάκι; | Λαμπεροί, χλιδάτοι, με πολύ χρήμα, που το ξοδεύετε αλόγιστα. | Ανανέωση μεν, αλλά τα επιχειρηματικά ρίσκα σάς χρεώνουν. |
| **ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ** | | | | | |
| Όλα για το πανέμορφο θηλυκό που σας έχει κάνει να παραμιλάτε. | Εστιάζετε στη δουλειά και καταβάλλετε προσπάθειες για το καλύτερο. | Ξενύχτια, μποέμικη ζωή, περιπέτειες, ατέλειωτες ώρες στο κρεβάτι. | Φοβερή ένταση για οικογενειακά, κτηματικά και περιουσιακά ζητήματα. | Έντονες φιλονικίες με συγγενικά πρόσωπα αλλά και συμφιλίωση. | Κόβετε μονέδα, αλλά παρασύρεστε σε σπατάλες και υπέρογκα έξοδα. |
| **ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ** | | | | | |
| Μετά τις 15 τα βρίσκετε με την κυρία. Σεξουαλικά σε εκπληκτική φόρμα! | Στους χωρισμούς, στους τσακωμούς, στις αγάπες, ένας αχταρμάς. | Στο μπλα μπλα με μικρές και στο «καληνύχτα σας». Ένταση στη δουλειά. | Τολμηροί, ορεξάτοι, έτοιμοι για νέες κατακτήσεις, χαβαλέ, ξεσαλώματα. | Οι ρήξεις στην οικογένεια έχουν πάρει επικίνδυνες διαστάσεις. | Οικονομικά σωστά το πάτε. Η εγωιστική συμπεριφορά διώχνει φίλους. |
| **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ** | | | | | |
| Πανηγύρι στα σεξοερωτικά. Στα επαγγελματικά οι κόποι σας ανταμείβονται. | Να μείνω, να φύγω, αποφασίστε επιτέλους! Μετά τις 23 δείχνει το θέμα. | Η κούραση στη δουλειά και οι διαφωνίες εξουθενώνουν ψυχή και σώμα. | Πέφτετε με τα μούτρα στη δουλειά και στον... πρότερο έντιμο βίο. | Στα εν οίκω η κατάσταση βελτιώνεται. Στη δουλειά γίνονται προσπάθειες. | Οι αποστάσεις με τον περίγυρο μικραίνουν. Νέος έρωτας σας αναστατώνει. |
| **ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ** | | | | | |
| Αισιοδοξία, αυτοπεποίθηση, προκλήσεις και δε συμμαζεύεστε. | Σεξουαλικά ξυπνά το ζώο μέσα σας. Στη δουλειά αποδίδετε τα μέγιστα. | Εν εξάλλω με τη μικρή! Σκηνές ζηλοτυπίας, φασαρίες, χωρισμοί... | Η δουλειά κουράζει, αλλά το αίσθημα σας ηρεμεί και σας χαλαρώνει. | Ο Άρης εκτονώνει, η Αφροδίτη συμφιλιώνει. Ο Ερμής φέρνει δουλειές. | Τσακωμένοι με την οικογένεια και προβληματισμένοι με τη δουλειά. |

| | ΖΥΓΟΣ | ΣΚΟΡΠΙΟΣ | ΤΟΞΟΤΗΣ | ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ | ΥΔΡΟΧΟΟΣ | ΙΧΘΥΕΣ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ | Στο μπλα μπλα με μικρές, στο κρεβάτι με μεγάλες. Ευνοούνται ακίνητα, περιουσιακά. | Του δίνετε και καταλαβαίνει, αλλά με το αζημίωτο. Προέκυψε πολυέξοδη η κυρία... | Στους τσακωμούς και στα χωρίσματα, στις αλλαγές, στα ζόρια. Δύσκολοι καιροί για πρίγκιπες... | Οικονομικές συμφωνίες καρποφορούν, η δουλειά φορτίζει, το αίσθημα απογειώνει. | Πιο κινητικοί, κοινωνικοί και τολμηροί. Άντε, μπας και δείτε κι εσείς άσπρη μέρα. | Στις μαύρες με τη μόνιμη, στα σορόπια με την καινούρια. Στα κοινωνικά μεγάλες δόξες. |
| ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ | Οικογενειακή ευτυχία, ερωτική ασυδοσία με μικρές. Τα ταξίδια ανεβάζουν τη λίμπιντο. | Ερωτικά φουριόζοι. Στην οικογένεια πολλές συζητήσεις για το τίποτα. Ευνοούνται τα σπορ. | Πολλά έσοδα και αντίστοιχα έξοδα. Ρήξεις με το αίσθημα και τους συνεργάτες. | Στα χάι σας! Οικονομικές συμφωνίες σάς γεμίζουν ρευστό. Προκλήσεις και αντιδικίες στα κοινωνικά. | Επικοινωνιακοί, αλλά στην κοσμάρα σας. Παθιασμένοι, τρελαμένοι, την κρατάτε στην απέξω. | Οικογενειακά αδιέξοδα, αισθηματικά ξεκαθαρίσματα αλλά και κοσμικές εμφανίσεις. |
| ΜΑΡΤΙΟΣ | Επαγγελματικές αντιπαλότητες. Προσοχή στην υγεία και στη διατροφή σας! | Νυχτερινές εξορμήσεις και ταξίδια. Στην οικογένεια συζητήσεις λύνουν προβλήματα. | Σεξ κεκλεισμένων των θυρών. Τακτοποίηση περιουσιακών εκκρεμοτήτων. | Φοβεροί καβγάδες με το αίσθημα. Περιηγήσεις αλλά και αθλητικές ενασχολήσεις. | Το χρήμα, όπως έρχεται, έτσι φεύγει. Στη δουλειά τα δίνετε όλα μέχρι τελικής πτώσεως. | Γοητευτικοί, ονειρικοί, με τρελές κατακτήσεις και ατέλειωτη όρεξη για nightlife. |
| ΑΠΡΙΛΙΟΣ | Δοτικοί, συνεπαρμένοι με το αισθησιακό θηλυκό που σας έχει στείλει αδιάβαστους. | Δουλειά επί 24ώρου βάσεως, μετρημένες κοινωνικές εξορμήσεις και κοσμικές εμφανίσεις. | Ξενύχτια, ξεφαντώματα, χλιδάτα πάρτι, αστραφτερά events και άγριες σεξουαλικές διαθέσεις. | Όλα για την οικογένεια, το σπίτι και τις ανάγκες του, σε σημείο βαρεμάρας. | Ολημερίς στο δρόμο για εξυπηρετήσεις, διευθετήσεις, τακτοποιήσεις, ενημερώσεις. | Στους χωρισμούς, αλλά και στην εκτόνωση με ό,τι βρεθεί δίπλα σας. Οικονομικά απογειώνεστε. |
| ΜΑΪΟΣ | Κοινωνικές κόντρες, φιλονικίες με φίλους, σεξουαλικές διαστροφές, ευχάριστες ειδήσεις. | Καλυτέρευση ερωτικών και οικονομικών ζητημάτων, επιδείνωση εργασιακών. | Αισθηματικά νταραβέρια, ενδιαφέροντα ταξίδια, αλλά και πολλή δουλειά στον ορίζοντα. | Clubbing, ακριβά restos, φλερτ με κουκλάρες και σεξ μετά μανίας! Όχι κι άσχημα... | Στην κόντρα με το αμόρε και στα χωρίσματα, στην εύνοια θέματα οικογενειακά. | Κούραση και εργασιακές ευθύνες. Οικογενειακές συζητήσεις και σύντομα ταξίδια για χαλάρωση. |
| ΙΟΥΝΙΟΣ | Ταξίδια, διακοπές, δημόσιες σχέσεις και έρωτες με αλλοδαπές κουκλάρες. | Έντονο σεξ, πάθος, πάθη. Έχετε φάει γερό κόλλημα με την κυρία. Μείνετε εκεί, μια χαρά περνάτε! | Εύνοια σε ερωτικές σχέσεις, αλλά και αποδοτικές επαγγελματικές συνεργασίες. | Υπερβολικός φόρτος εργασίας, αλλά και κλείσιμο νέων συμβάσεων μετά τις 19. | Διακοπές, γλέντια, ξεφαντώματα και θυελλώδεις έρωτες με νεαρές υπάρξεις. | Στη ρουτίνα της οικογένειας και με κάποιες εκλάμψεις για ξενύχτια και ξεσαλώματα. |
| ΙΟΥΛΙΟΣ | Επαγγελματικά γίνονται προσπάθειες, κοινωνικά κλέβετε τις εντυπώσεις. Μια χαρά στα ερωτικά! | Ευχάριστα νέα από το εξωτερικό, κόντρες με φίλους, επιτυχημένες συνεργασίες. | Από τις 13 ταξίδια και διακοπές. Επαγγελματικές πρωτοβουλίες πετυχαίνουν στόχους. | Σεξουαλικά σε μεγάλες φόρμες – χτυπάτε δυνατά μωρά. Ένα ταξίδι ανοίγει νέους δρόμους. | Παίρνετε μπρος και δεν αφήνετε θηλυκό για θηλυκό! Τα οικονομικά επιτρέπουν τρέλες... | Στα χωρίσματα. Μόνο η δουλειά μπορεί να σας κάνει να ξεχάσετε τον καημό σας. |
| ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | Ενδοσκόπηση, μελαγχολία, τάσεις για φιλανθρωπία, «παράνομες» ερωτικές ιστορίες. | Συναντήσεις με φίλους από το παρελθόν, κόντρες, αλλά και καινούριες γνωριμίες. | Στα επαγγελματικά προκύπτουν ατυχίες. Την κατάσταση σώζουν οι υψηλές γνωριμίες. | Δημοτικότητα, υψηλό κοινωνικό status, σεξουαλικότητα, τσέπη, όλα ανεβασμένα. | Η σεξουαλικότητα στα ύψη. Παραπήρατε μπρος. Απρόσμενα έσοδα, σωστές επενδύσεις. | Και πάνω που είπατε ότι δεν πάει άλλο, ξαναπέφτετε στην παγίδα του αισθησιακού μωρού. |
| ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ | Γοητευτικοί, ανανεωμένοι, γεμάτοι αυτοπεποίθηση, βγάζετε τον καλύτερό σας εαυτό. | Τάση για περισυλλογή και αυτογνωσία. Από τις 12 έρχεται χρήμα, πολύ χρήμα! | Ο κοινωνικός περίγυρος σας υποστηρίζει. Ενημερωθείτε και αναζωογονηθείτε με νέες γνωριμίες. | Στην καριέρα εστιάζετε αυτόν το μήνα αλλά και στα φιλόδοξα σχέδιά σας για το μέλλον. | Ταξίδια διευρύνουν ορίζοντες και φέρνουν γνωριμίες με κουκλάρες έτοιμες για όλα! | Το μυαλό κολλημένο στο σεξ και στην ποτοψίκα. Ξαφνικά έσοδα σας ξελασπώνουν. |
| ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ | Έσοδα υπάρχουν, αλλά ταυτόχρονα ριψοκίνδυνες επενδύσεις σας αφήνουν ρέστους. | Τάσεις ανανέωσης και φροντίδας του εαυτού σας, για νέα ξεκινήματα, νέους αγώνες... | Κλεισμένοι στον εαυτό σας, με εξαίρεση κάποια «πετάγματα» σε κοινωνικά σουαρέ. | Χρήμα, φήμη, δόξα, υλοποίηση σχεδίων, αλλά και κόντρες με φίλους. Λίγο το κακό, μωρέ. | Στα επαγγελματικά, εκεί που πάτε να σηκώσετε κεφάλι, σας την πέφτουν επικίνδυνα. | Ο Άρης σας στέλνει ταξίδια, ο Ερμής διευθετεί συναλλαγές. Τα προσωπικά σε μαύρο χάλι. |
| ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ | Οικογένεια, σπίτι, κλεισούρα. Πάνω που είχατε ξεμείνει, νέα συμφωνία αφήνει κέρδη. | Ο Ερμής διεκπεραιώνει, ο Άρης δυσκολεύει τα οικονομικά, η Αφροδίτη διευκολύνει τα ερωτικά. | Τα οικονομικά ιδιαίτερα ανεπαρκή. Η διάθεση στα κάτω της. Για πάρτε το αλλιώς, my friends! | Ανανεώνετε γκαρνταρόμπα, εμφάνιση, με γυμναστική, σάουνα, μασάζ. Κοινωνικά σκίζετε! | Υλοποίηση επαγγελματικών σχεδίων. Κρυφά ερωτικά πάθη, ευχάριστη κοινωνική ζωή. | Ο κύκλος γνωριμιών διευρύνεται. Από τις 17 διεκδικείτε καλύτερες εργασιακές συνθήκες. |
| ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ | Ερωτικά στο ψήσιμο, στην προσπάθεια, στις εντυπώσεις. Στο σπίτι στη συζήτηση με σκοπό τη λύση προβλημάτων. | Το νου σας σε οικονομικά ρίσκα και ανοίγματα. Υπάρχουσες πηγές εσόδων χρειάζονται ανανέωση. | Ο Άρης για δυναμισμό, ο Ερμής για επωφελείς συμφωνίες, η Αφροδίτη για έρωτες κατά τη διάρκεια ταξιδιών. | Τρώγεστε με τα ρούχα σας, αν και τα έχετε όλα. Τι να πει κανείς... Άβυσσος, τελικά, η ψυχή του ανθρώπου! | Η αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά οδηγεί σε ρήξεις με φίλους. Στα ερωτικά όλα τα θηλυκά πέφτουν ξερά στο διάβα σας. | Μεγάλη κόντρα στη δουλειά και ισχυρός ανταγωνισμός. Παράνομες ερωτικές σχέσεις σάς εξιτάρουν. |

# Πρωταγωνιστές

Με τον
## Σταύρο Θεοδωράκη

Τρεις άνθρωποι, τρεις ιστορίες, τρεις «Πρωταγωνιστές» συναντούν κάθε εβδομάδα τον Σταύρο Θεοδωράκη, στη βραδινή ζώνη του MEGA. Με τις τολμηρές, αλλά και γεμάτες ευαισθησία ιστορίες τους δίνουν το στίγμα των πραγματικών πρωταγωνιστών της ζωής.

Τρίτη στις 23:50

MEGA
Ενημέρωση με Άποψη

www.megatv.com

# ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΛΑΥΣΗ

Τα Manix, τα πιο γνωστά προφυλακτικά στη Γαλλία και μία από τις πιο αναγνωρισμένες μάρκες στην Ευρώπη, ήρθαν και στην Ελλάδα, για να δώσουν νέα έννοια στη σεξουαλική επαφή. Τα Contact της Manix είναι τα πιο λεπτά προφυλακτικά, ικανά να χαρίζουν τη μεγαλύτερη δυνατή απόλαυση, χωρίς να θυσιάζουν την ασφάλεια. Παρέχουν τη μέγιστη δυνατή προστασία με ISO 4074:2002, ενώ την ίδια στιγμή προσφέρουν την πιο φυσική αίσθηση, ώστε να νιώθεις πως τίποτα απολύτως δεν μπαίνει ανάμεσα σ' εσένα και τη σύντροφό σου. Τα Manix είναι εδώ!

Με ασφάλεια και προστασία, με φυσική αίσθηση και σιγουριά, έτοιμα να μοιραστούν μαζί σου μοναδικές και ιδιαίτερες στιγμές, θα γίνουν ο σύντροφός σου σε μια ασφαλή απόλαυση χωρίς περιορισμούς.

## ΝΙΩΣΤΕ ΤΗ ΜΑΓΕΙΑ

Είκοσι τέσσερα καταστήματα Marks & Spencer σε όλη την Ελλάδα σας περιμένουν να τα επισκεφτείτε, για να χαρίσετε στον εαυτό σας και στους αγαπημένους σας κομψότητα, πολυτέλεια και γιορτινές λιχουδιές. Η χριστουγεννιάτικη συλλογή των Marks & Spencer έχει τις λύσεις για κάθε περίσταση. Εκτός από την τελευταία λέξη της μόδας στη γυναικεία και αντρική ένδυση, στα καταστήματα θα βρείτε και μοναδικά δώρα για όσους επιθυμούν να δοκιμάσουν κάτι ξεχωριστό και προτάσεις για τη χριστουγεννιάτικη διακόσμηση του σπιτιού σας.

## Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ

**Με χορηγό το Johnnie Walker Green Label πραγματοποιείται στο Μουσείο Μπενάκη η έκθεση του Νίκου Εγγονόπουλου «Είμαι ζωγράφος και ποιητής». Τα 150 έργα, πεζά κείμενα και ποιήματα, θα εκτίθενται στο κτίριο μέχρι τις 20 Ιανουαρίου. Το Johnnie Walker Green Label έχει ξεκινήσει από το 2005 μια προσπάθεια υποστήριξης πολλών εικαστικών δρώμενων στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη, με σκοπό να μυήσει το κοινό στις ευεργετικές ιδιότητες και στα μυστικά της τέχνης.**

## HAPPY FRIDAY'S

Τα Friday's γίνονται 10 χρονών και το γιορτάζουν με το δικό τους μοναδικό, ζωηρό και ευφάνταστο τρόπο. Trendy, happy και casual είναι οι λέξεις-κλειδιά που ανέδειξαν τα Friday's στα πιο hot spots restaurants της πόλης, όχι μόνο για τα υπέροχα πιάτα τους και τα διάσημα κοκτέιλ, αλλά κυρίως λόγω του πιο κεφάτου προσωπικού. Ακολουθήστε την πιο fun πλευρά της ζωής μέσω των ποικίλων εκδηλώσεων συντροφιά με την κορυφαία margarita της Ελλάδας, τη μυστική συνταγή των πιάτων Jack Daniel's και την αγαπημένη όλων μπίρα Heineken.

## STATE OF THE ART

**Μετατρέποντας το Γκάζι σε περιοχή υψηλής και πρωτοποριακής τεχνολογίας, η Sony Ericsson παρουσίασε στο *Gazarte*, ειδικά για τους εκπροσώπους των ΜΜΕ, τρία νέα μοντέλα κινητών τηλεφώνων και δύο αξεσουάρ. Το W890i κέρδισε άπαντες με το απίστευτα λεπτό του σχήμα, το W380 απέκτησε το δικό του κοινό με τις λειτουργίες του, ενώ το K660 εντυπωσίασε λόγω της γρήγορης και εύκολης πρόσβασης στο Διαδίκτυο. Οι νέες λύσεις επικοινωνίας που προσφέρει η εταιρεία ολοκληρώθηκαν με την παρουσίαση του Bluetooth HBH-PV703 και του φορητού USB modem MD-300.**

## «ΑΦΕΝΤΙΚΟ» ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΑ

Η νέα συλλογή γυαλιών ηλίου και οράσεως της Boss θα αλλάξει και πάλι τον τρόπο που «βλέπουμε» τα πράγματα. Κομψά και γοητευτικά, για άντρες και γυναίκες, σύγχρονα στην εμφάνιση και συνάμα αντλώντας έμπνευση από τα '60s και τα '70s. Σε κάποιο από τα πολλά σχέδια με τη διάσημη υπογραφή θα βρείτε και αυτό που ταιριάζει στον ξεχωριστό χαρακτήρα σας. Παράλληλα, οι ελαφρείς μεταλλικοί σκελετοί των γυαλιών οράσεως, εκτός από άνεση, προσδίδουν και ιδιαίτερο στυλ με τους ενδιαφέροντες χρωματισμούς τους.

## ...ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ PORSCHE!

Πάνω από 100 χρόνια έχουν περάσει από τότε που η ηλεκτροκίνητη Lohner-Porsche έκλεψε τις εντυπώσεις στην Παγκόσμια Έκθεση Αυτοκινήτου του Παρισιού το 1900. Την ίδια ακριβώς τεχνολογική λύση εξέλιξαν οι μηχανικοί της Porsche παρουσιάζοντας στην Έκθεση Αυτοκινήτου του Λος Άντζελες ένα μελλοντικό όχημα υψηλής τεχνολογίας, το υβριδικό Cayenne, το οποίο θα βγει στην παραγωγή μέχρι το τέλος της δεκαετίας. Μαζί του στην ίδια έκθεση έκανε την εμφάνισή της για πρώτη φορά στις ΗΠΑ και η πρωτοποριακή αντίκα που ενέπνευσε το νέο μοντέλο.

## ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΚΑΙ... ΙΤΑΛΙΚΑ

Με αληθινό πάθος για το χαρτί, το δέρμα και το ξύλο, η ιταλική εταιρεία Pinetti από το 1983 δημιουργεί προϊόντα που μας συντροφεύουν σε κάθε στιγμή της ζωής μας. Δώρα πολύτιμα, που έχουν βρει το δρόμο τους στα πιο γνωστά showrooms σε όλο τον κόσμο. Τώρα μπορείτε να βρείτε την πλήρη σειρά των προϊόντων Pinetti στα καταστήματα Nakaspaper στην Κηφισιά και στο κέντρο της Αθήνας (www.nakas.gr). Nakaspaper: Λεωφ. Κηφισίας 281 & Σολωμού, τηλ.: 210 8015007 - Ναυαρίνου 13 & Μαυρομιχάλη, τηλ.: 210 3606490.

## «ΝΑΥΑΡΧΟΣ» ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Η φημισμένη συλλογή Admiral's Cup της Corum ανοίγει νέους ορίζοντες με το μεγάλου μεγέθους Admiral's Cup Competition στα 48 mm. Το μοντέλο διαθέτει υπερμεγέθη βιδωτή κάσα, δωδεκαγωνικό θολωτό κρύσταλλο με αντιθαμβωτική επίστρωση και λουράκι από βουλκανισμένο καουτσούκ. Το καντράν από μπλε λάκα φέρει στις ενδείξεις των ωρών 12 ναυτικές σημαίες και ξεκάθαρες ενδείξεις των λεπτών, χάρη στους 12 φωσφορίζοντες αραβικούς αριθμούς. Στο «3» υπάρχουν ενδείξεις μέρας και ημερομηνίας, ενώ το μικρό καντράν δευτερολέπτων στο «9» θυμίζει ναυτική πυξίδα. Αδιάβροχο στα 300 μ. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: Χρονοτίμ Α.Ε., Πανεπιστημίου 59, τηλ.: 210 3238250.

## 50.000 AND RISING

Πάρτι στο ιστορικό *Χάραμα* διοργάνωσε η On Telecoms, για να τιμήσει τον πρώτο «χρυσό πελάτη». Ο Πέτρος Αμπατζής με αριθμό συμβολαίου 50.000 βραβεύτηκε από το διευθύνοντα σύμβουλο της Πανιώνιος - On Telecoms Λιβέρη Ανδρίτσο, πρώην παίκτη της Χρυσής Εθνικής Ομάδας Μπάσκετ του 1987. Η εταιρεία προσφέρει στον τυχερό δωρεάν χρήση του πακέτου επιλογής του, καθώς και τέσσερις δωρεάν ταινίες το μήνα, μέχρι την ανακοίνωση του επόμενου «χρυσού πελάτη», του συνδρομητή με αριθμό συμβολαίου 100.000. Το ψυχαγωγικό μέρος της βραδιάς ανέλαβαν με εξαιρετική επιτυχία ο δημοφιλής τραγουδιστής Δημήτρης Μπάσης και η γνωστή αοιδός Λένα Αλκαίου, οι οποίοι κράτησαν το κέφι αμείωτο.

## Η ΓΑΛΛΙΑ ΠΑΕΙ ΒΟΛΟ

Η Celio, μία από τις πιο εδραιωμένες εταιρείες στο χώρο της αντρικής μόδας, με περισσότερα από 300 καταστήματα σε όλο τον κόσμο, παρουσιάζει τις συλλογές της τώρα και στο Βόλο. Στο κέντρο της αγοράς της πόλης, το κατάστημα Celio ξεχωρίζει για την υψηλή αισθητική, αλλά και για την εξυπηρέτηση που προσφέρει μέσα σε ένα μοναδικό χώρο. Casual και sportswear επιλογές, κλασικές γραμμές και μοντέρνες δημιουργίες επώνυμης γαλλικής μόδας έρχονται να εντυπωσιάσουν και τον πιο απαιτητικό λάτρη του στυλ. Οι νέες must-have συλλογές του φετινού χειμώνα απευθείας από τη Γαλλία.
Αθήνα: Εμπορικό Κέντρο The Mall - Ταξιαρχών 23, Κορυδαλλός (νέο κατάστημα).
Θεσσαλονίκη: Εμπορικό Κέντρο Citygate - Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos.
Λάρισα: Κούμα 40.
Βόλος: Δημητριάδος 153 (νέο κατάστημα).
Ηράκλειο: Ίδης 32 (νέο κατάστημα).

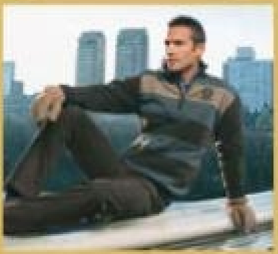
## 25 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΤΑΞΙΩΣΗΣ

Η De Rigo Vision γιόρτασε τα 25α γενέθλια του brand Police στη Ρώμη σε ένα πάρτι με μόδα, celebrities και happenings, αντάξιο του διάσημου ονόματος. Ο μύθος Police γεννήθηκε το 1983 λανσάροντας για πρώτη φορά τους χαρακτηριστικούς μπλε καθρέφτες στα γυαλιά ηλίου. Στην εκδήλωση απονεμήθηκε στο γενικό διευθυντή της De Rigo Hellas Ιάκωβο Ιακώβου το βραβείο της καλύτερης θυγατρικής εταιρείας της De Rigo Vision.

### ZEN GYM

Η Ελένη Πετρουλάκη-Ivic εγκαινίασε το νέο της χώρο asana Yoga & Fitness Center στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για μια διαφορετική προσέγγιση στο χώρο της γυμναστικής, η οποία προτείνει σωματική ανανέωση, πνευματική χαλάρωση και ψυχική ισορροπία. Τα πρωτοποριακά μηχανήματα εκγύμνασης και οι επαγγελματίες του χώρου εγγυώνται θεαματικά αποτελέσματα. Όλη η πόλη έδωσε το «παρών» στην εκδήλωση, χορηγοί της οποίας ήταν η Puma και το νερό ΗΒΗ Λουτράκι. Η Ελένη Πετρουλάκη θα δίνει ραντεβού με τους Θεσσαλονικείς δύο φορές το μήνα για αξέχαστες προπονήσεις.

### CELEBRATE MORE



Μπείτε στο πνεύμα των εορτών και επισκεφτείτε τα καταστήματα Fena και fenafresh για να κάνετε ένα χριστουγεννιάτικο δώρο στα αγαπημένα σας πρόσωπα και –γιατί όχι;– στον εαυτό σας. Φιλοξενώντας κομψά κοστούμια από διάσημους οίκους ή casual προτάσεις για όλο το 24ωρο, η Fena προτείνει το απόλυτο στυλ για κάθε εμφάνιση κάθε στιγμή της ημέρας. Τα ρούχα για το σύγχρονο άντρα δεν αρκεί μόνο να είναι επώνυμα, πρέπει και να ξεχωρίζουν.
Fena: Δημοκρίτου 14, Φοίνικας, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310471093 - Εγνατία 52, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 253930.
fenafresh: Παύλου Μελά 8, Ηλύσια, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310257447 - Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 474032.

## ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Αερόπης: Σκουφά 1, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3255298. Αφοί Χατζηαργύρη: Μάτσα 3, Ν. Κηφισιά, τηλ.: 210 6255260. Αχιλλέας Accessories: Κολοκοτρώνη 38-40, Αθήνα, τηλ.: 210 3239970. Accessorize: Ερμού 42, Αθήνα, τηλ.: 210 3317780. Adamakos: Κωνσταντινουπόλεως 54, Περιστέρι, τηλ.: 210 5711475. Alexi Andriotti Accessories: Καπνικαρέας & Ερμού, Αθήνα, τηλ.: 210 3225743. Allison Hellas: Ιερά Οδός 236, Χαϊδάρι, τηλ.: 210 5326200. Alsinco: Ναυπλίου 8, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2847292. Amvis: Λεωφ. Σπάτων 160, Παλλήνη, τηλ.: 210 5284400. Apple: Χίου & Δερβενακίων 15, Αιγάλεω, τηλ.: 210 5313235. Aristoteli Bitsiani: Σωτήρος 12, Πειραιάς, τηλ.: 210 4170961. Art Wear Dimitriadis: Λευκάρους 15, Αθήνα, τηλ.: 210 3310511. Artisti Italiani: Λεβίδου 2, Κηφισιά. Attica: Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, τηλ.: 211 1802515. Bag Stories: Πανεπιστημίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3237405. Bianca Verti: Βουκουρεστίου 34, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3638812. Body Art: Θεσσαλίας 6 & Κουμουνδούρου, Άλιμος, τηλ.: 210 9669701. Brand Jeans: Κεντρική διάθεση: 3ο χλμ. Συμμαχικής Οδού Ωραιοκάστρου-Διαβατών, τηλ.: 2310 689829. Burberry Boutique: Βουκουρεστίου 33, Κολωνάκι, τηλ.: 210 6283205. Cameos: Ερμού 21, Αθήνα, τηλ.: 210 3237612. Camper: Τηλ.: 210 3629398. Caramelo: Αποστολοπούλου 10, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6755700. Carouzos: Πατρ. Ιωακείμ 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7245873. Castor Group: Λεωφ. Ηρακλείου 269, Ν. Ιωνία, τηλ.: 210 2759671. Chronosmart ΕΠΕ (Cometel): Πανεπιστημίου 59, Αθήνα, τηλ.: 210 3310960. Chronoteam S.A.: Πανεπιστημίου 59, Αθήνα, τηλ.: 210 3238250. Colori: Λεωφ. Βουλιαγμένης 333, Ηλιούπολη, τηλ.: 210 9716371. Διαχρονική ΑΕΒΕ: Σταδίου 48, Αθήνα, τηλ.: 210 3212293. Dante (showroom): Φωκίωνος 12 & Ερμού, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3216686. DeRigo Hellas: Λεωφ. Κηφισίας 4, Μαρούσι, τηλ.: 210 6826326. Diesel: Αδριανού 101, Πλάκα, τηλ.: 210 3240728. DKNY: Σόλωνος 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3603775. Dodici: Αρκαδίας 11, Περιστέρι, τηλ.: 210 8847011. Dolce & Gabbana Boutique - Citylink: Σταδίου 4, Αθήνα, τηλ.: 210 3356443. Dors: Αντιγόνης & Αίμονος 82, τηλ.: 210 5144401. Dur Escape Land: Καρνεάδου 3, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7214702. Dyrberg/Kern: Κεντρική διάθεση: Αντιόπης 31, Αγ. Δημήτριος, τηλ.: 210 9756627 - Concept Shop: Ανδρ. Παπανδρέου 16Α & Μεταξά, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8980819 - Attica The Department Store: Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, τηλ.: 211 1802775 - Notos Galleries: Αιόλου 98 & Λυκούργου, Ομόνοια, τηλ.: 210 3245811. Ελένη Σαμαρά: Μητροπόλεως 13Α, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3234676. Elmec Sport: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96 & Μιλτιάδου 65, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9699300. E-men: www.e-men.gr. Eponymo Via Solonos: Σόλωνος 33, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3614402. Euroteam S.A.: Πατησίων 165, Αθήνα, τηλ.: 210 8640054. Exarco S.A.: Ρόμβης 18, Αθήνα, τηλ.: 210 3236569. Fena: Δημοκρίτου 14 & Εγνατίας 52, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 257447. Fenafresh: Παύλου Μελά 8, Ηλύσια, τηλ.: 2310 257447 - Mediterranean Cosmos, τηλ.: 2310 474032. Fine Brands: Κύπρου 151, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9612100. Fokas: Σταδίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3257770. Galia: Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3637475. Gant: Καράλη 3, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7222535. Gas: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96 & Μιλτιάδου 65, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9699300. Giorgio Valentino Pelle: Νεραντζιωτίσσης 15, Μαρούσι, τηλ.: 210 6128850. Glou: Ερμού 49, τηλ.: 210 3313101 - Σταδίου 49, Αθήνα, τηλ.: 210 3219501 - Πατησίων 6, Αθήνα, τηλ.: 210 3847548 - Πατησίων 122, Αθήνα, τηλ.: 210 8228066. G-Star: Μεσογείων & Σωρού, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2853813. Haralas: Ξάνθου 2 & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356427 - Ερμού 30, Αθήνα, τηλ.: 210 3356412. Harley-Davidson: Λεωφ. Βουλιαγμένης 96, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9699300. Hondos Center: Πλ. Ομονοίας, Αθήνα. Hugo Boss Store: Αμερικής 19, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3389080. I&D Colors: Τριανταφυλλοπούλου 28, Σεπόλια, τηλ.: 210 5120041. Intimissimi: Βασ. Κωνσταντίνου 23, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6853542. J. Bournazos: Προκοπίου 7, Περιστέρι, τηλ.: 210 5777156. Johnson: Κανάρη 6, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3634100. Καλαβριανός Βασίλης (Kinky): Πολύκαστρο Κιλκίς, τηλ.: 23430 24526. Καλογήρου: Κεντρική διάθεση: Τηλ.: 210 3356000 - Ηροδότου 28 & Χάριτος 1, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356430. Kalliga Touch: Ζωλώτη 55-57, Αθήνα, τηλ.: 210 6463850. Kassis: Ξενοδοχείο Intercontinental: Λεωφ. Συγγρού 89, τηλ.: 210 9249823-4. Lacoste: Σόλωνος 5, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3618030. Lee: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 210 6198650. Lena Katsanidou: Λουκιανού 21, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7223923. Louis Vuitton Boutique: Βουκουρεστίου 19, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3613938. Luxottica: Λεωφ. Ανθούσας 3, Παλλήνη, τηλ.: 210 6669300. Μυρτώ: Λεωφ. Συγγρού 155, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9319660. Man & Manetti: Λεωφ. Πεντέλης 10, Βριλήσσια, τηλ.: 210 6816176. Marks & Spencer: Ερμού 33-35, Αθήνα, τηλ.: 210 9898500 - Αιόλου 72, Αθήνα, τηλ.: 210 3224025. Marlboro Classics: Τσακάλωφ 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3618945. Marmaras: Ύδρας 4, Μοσχάτο, τηλ.: 210 4816967. Mastai Ferretti (Manos Tsouroufliis): Τηλ.: 210 6744014. Med: Πατρ. Ιωακείμ 3, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3390432. Mega Emporio: Κανάρη 15, Ηλιούπολη, τηλ.: 210 9921901. Millennium: Λεωφ. Τατοΐου 23, Μεταμόρφωση, τηλ.: 210 2853887. Minerva - The Mall: Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι. Miss Sixty-Energie Exclusive Store: Σκουφά 29, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3603264 - Αγγέλου Μεταξά 30Α, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8944535. Montblanc Boutique: Βουκουρεστίου 1 & Στοά Σπυρομήλιου 2-4, Αθήνα, τηλ.: 210 3253610. Montenapoleone: Τσιμισκή 116, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 531010. Moritz: Κεντρ. διάθεση: Θερμαϊκού 15, Ωραιόκαστρο, τηλ.: 2310 635200 - Showroom: Κασταμονής 124, Ν. Ιωνία, τηλ.: 210 2774550. Murphy & Nye: Λεωφ. Βουλιαγμένης, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9689449. Ντάκος Α.Ε.: Μαραθωνομάχων 2, Αργυρούπολη, τηλ.: 210 9935512. NCS Hellas: Μολάου 10, Μεταμόρφωση Αττικής, τηλ.: 210 2846543. Nikos Apostolopoulos: Ευριπίδου 4, Αθήνα, τηλ.: 210 3458239. Nine West: Πλ. Φιλικής Εταιρείας & Τσακάλωφ 1, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3356420. Notos Com: Μενεξέδων 6, Κηφισιά, τηλ.: 210 8007300. ΞΑΚΟ: 23ο χλμ. Εθνικής Οδού Αθηνών-Λαμίας, Κρυονέρι, τηλ.: 210 8160100. Οπτικά Αράθυμος: Κανάρη 10, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3631673. Observatory Attitudes: Σόλωνος 9, Αθήνα, τηλ.: 210 3646910-12. Omega Sport: Μενεξέδων 4, Κ. Κηφισιά, τηλ.: 210 6255800. Optical Papadiamantopoulos: Πατρ. Ιωακείμ 22, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7243564. Ora Kessaris: Πανεπιστημίου 4, Αθήνα, τηλ.: 210 3310760. Orange Stores: Αγ. Παρασκευής 10, Περιστέρι, τηλ.: 210 5785400. Oxford Company: Πατρ. Ιωακείμ 12Γ, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7211133 - Βαλαωρίτου 17, Αθήνα, τηλ.: 210 3626846. Παλατζιάν Σ. & Σια: Λυκαβηττού 17, Αθήνα, τηλ.: 210 3613525. Pagoni House of Ties: Ακαδημίας 61, Αθήνα, τηλ.: 210 3639277. Philcon: Τήνου 2, Χαλάνδρι, τηλ.: 210 6816460. Polaris: Κολοκοτρώνη 95, Πεύκη, τηλ.: 210 6147470. Prince Silvero ΑΕΒΕ (Visetti): Σκαμάνδρου 63 & Ιουλιανής 2, Περιστέρι, τηλ.: 210 5775422. Puma Stores: Κανάρη 17, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3610516. Rachel Creations: Βασ. Παύλου 89-91, Βούλα, τηλ.: 210 9680572. Rakas: Ηφαίστου 2, Μαρούσι, τηλ.: 210 6100615. Ralph Lauren Boutique: Βουκουρεστίου 11, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3389080. Reporter: Πειραιώς 4, Μοσχάτο, τηλ.: 210 4805300. Richemont Hellas: Τηλ.: 210 6412660. Saffio Hellas: Λεωφ. Αθηνών 336, Χαϊδάρι, τηλ.: 210 5322566. Sagiakos: Ιερά οδός & Πανόρμου 4, Αιγάλεω, τηλ.: 210 5900755 - Λ. Βέϊκου 15-17, Γαλάτσι, τηλ.: 210 2916254 - Χρ. Σμύρνης 4, Περιστέρι, τηλ.: 210 5736555 - Βασ. Γεωργίου Α' 17, Πειραιάς, τηλ.: 210 4176870. Shop: Ερμού 112Α, Αθήνα, τηλ.: 210 3231683. Soulios: Καρ. Σερβίας 3 & Νίκης 2, Σύνταγμα, τηλ.: 210 3248391. S.T. Dupont Boutique Athens: Ηροδότου 21, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7252733. Strellson Shop - Attica: Πανεπιστημίου 9, Αθήνα, τηλ.: 211 1802500. Symbol: Θερμαϊκού 69, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 682400. Symbol Hellas: Λεωφ. Συγγρού 185 & Σαρδέων 2, Ν. Σμύρνη, τηλ.: 210 9337012. Τζώννης Α.Ε.: Πανεπιστημίου 41, Αθήνα, τηλ.: 210 3218564. Tsavalias: Σταδίου 4 & Αμερικής, Αθήνα, τηλ.: 210 3245724. The Bostonians: Μενεξέδων 6, Κηφισιά, τηλ.: 210 8007300. Time Center: Βουλής 14, Αθήνα, τηλ.: 210 3313044. Tod's Boutique: Βουκουρεστίου 13, Αθήνα, τηλ.: 210 3356425. Traco: Βησσαρίωνος 10, Αθήνα, τηλ.: 210 3626874. Traffic: Σόλωνος 31, Κολωνάκι. Vassiliou Eurobusiness S.A.: Ιπποκράτους 10-12, Αθήνα, τηλ.: 210 3606201. Veto ΑΒΕΕ: Παρμενίδου 4, Γλυφάδα, τηλ.: 210 9603411. VF Hellas: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 6198650. Vlachos Items: Εθν. Αντιστάσεως 103, Ν. Ψυχικό, τηλ.: 210 6753701 - Καράλη 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 7248307. Voyager: Σόλωνος 22 & Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3614490. V-Senses: Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3618447. Wrangler: Λεωφ. Κηφισίας 38, Μαρούσι, τηλ.: 210 6198650. Χρηστάκης: Κριεζώτου 5, Κολωνάκι, τηλ.: 210 3613030. Χρονώρα: Πανεπιστημίου 56, Αθήνα, τηλ.: 210 3238250. Zen (Fibo): Ξηρογιάννη 10, Ζωγράφου, τηλ.: 210 7710511.

# ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ

**ΜΠΑΜΠΑ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΣΕ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ. Η JULIANE RASCHKE ΘΕΤΕΙ ΝΕΑ ΣΤΑΝΤΑΡ ΣΤΟΝ ΟΡΟ «ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ».**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΝΑΚΗ, PHOTO: IRENE SCHAUR

Από τότε που γεννήθηκε η Juliane Raschke, το 1989, κανένας εξωγενής παράγοντας δεν έχει βάλει το χεράκι (ή το νυστέρι) του για να βελτιώσει οτιδήποτε πάνω της. Άλλωστε δεν υπάρχει λόγος. Το άρτι ενηλικιωθέν μοντέλο έχει τις ρίζες της στην πρώην Ανατολική Γερμανία και προέρχεται από φτωχή οικογένεια. Ο πατέρας της δούλευε μηχανικός σε εργοστάσιο και του κοριτσιού μάλλον του έχει μείνει ένα απωθημένο για το χώρο. Όχι, βέβαια, ως επαγγελματικός προσανατολισμός, αυτόν τον έχει ήδη επιλέξει με τις προδιαγραφές που διαθέτει. Επειδή ο έρωτας και η λαμαρίνα ταυτίζονται, ειδικά όταν τη... δαγκώνεις, το *Playboy* παρουσιάζει την Juliane να γυαλίζει από ιδρώτα, φορώντας μόνο το αποσμπακό της. Εμείς, που τόσους συμπατριώτες είχαμε στα γερμανικά εργοστάσια, καταλαβαίνουμε. Η δουλειά κάνει τους άντρες... Καμιά φορά και τις γυναικάρες!

The Partner in Pleasure
MANIX
Οι γυναίκες το προτιμούν λεπτό.
Κι όμως, δεν είναι όπως νομίζατε. Οι γυναίκες, το προτιμούν λεπτό!
Γιατί όσο πιο λεπτό, τόσο μεγαλύτερη η απόλαυση. Γι' αυτό και οι γυναίκες προτιμούν τα Manix. Τα αγαπημένα προφυλακτικά στη Γαλλία, εδώ και 20 χρόνια. Τα Manix παράγονται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους και ελέγχονται κάτω από τις πιο αυστηρές προδιαγραφές για να προσφέρουν τη μέγιστη ασφάλεια, ενώ παράλληλα είναι ασύγκριτα λεπτά, για να απολαμβάνετε και οι δύο, μια απόλυτα φυσική αίσθηση. Manix, ο σύντροφός σας στην απόλαυση.
MANIX
Νέα
άνετη φόρμα
003
Contact
Πλήρης απόλαυση
3
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ / ΔΙΑΝΟΜΗ:
ΚΩΣΤΑΣ Α. ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ (ΕΛΛΑΣ) Α.Ε.Β.Ε. Τηλ.: 210 66 26 201-7
www.manix.gr

PLAYBOY

MY ADULT MAGAZİNE COLLECTİON

Whitehouse
FREE DVD
XXX
Rustler
FREE DVD
XXX ACTION
Just £4.99
X-RATED ACTION GUIDE
X-RATED
CINEMA & VIDEO
FHM
PARIS HILTON
FIGHT CLUB!
CHERI
Undercover
club
SEXTRA
D-CUP
STAG
EVERY HOLE FILLED!
FHM
Sexy Lingerie Special
SPANK
Kelly Divine
UNCENSORED
SEX SCENES
TABOO
club
HAVE A BALL!
EAT ME!
TIGHT SQUEEZE
extra
BARELY LEGAL
HAIRY DOWN THERE!
"I THINK I CAME IN MY BUTT!"
Andrea
GETS BALD & WET!
VELVET
A.J. BAILEY
Jesse Jane

ALL ADULT MAGAZİNE COLLECTİON

http://thephoenix-forums.com/showthread.php?t=1689962

http://www.hornybb.org/viewtopic.php?f=20&t=2024423

http://www.redbitch.org/xxx-magazines/2311524-man-magazine-archive.html

http://www.rapcentral.co.uk/forum/man-magazine-collection-t44065.html

http://pornxchange.org/xxx-magazines/54526-man-magazine-collection.html#post117245